

ભૂગોળ શિક્ષણ.

ભાગ ૧ લો.

ધારણ ૨ જા, ૩ જા, અને ૪ થા, માટે

રચનાર

ડાહ્યાભાઈ પ્રભુરામ દવે.

તા. સ્કુલ માસ્ટર વેળાવળ.

(કર્તાએ સર્વસ્વક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યાછે)

અમદાવાદ.

અમદાવાદ—“યુનિયન પ્રિન્ટિંગ” પ્રેસ ૬૦ સી.

નવીન સુધરેલી આવૃત્તી ૪ થી.

સવત ૧૯૬૪.

સને ૧૯૦૭

કીંમત રૂ. ૦-૩-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૬૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ભૂગોળ શિક્ષણ - ૨

વિપય ૪૩૫૪: ૮૪૪: ૨

ભૂગોળ શિક્ષણ.

ભાગ ૧ લો.

ધોરણ ૨ જા, ૩ જા, અને ૪ થા માટે.

રચનાર

ડાહ્યાભાઈ પ્રભુરામ દવે.

તા. સ્કુલમાસ્ટર-વેરાવળ.

સચિત્ર-સુધારેલી આવૃત્તિ.

અમદાવાદ.

શ્રી યુનિયન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ કંપની 'લિમિટેડ' માં
મોતીલાલ શામળદાસે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૩. સને ૧૯૦૭.

કીંમત રૂ. ૦-૩-૦

ગ્રજાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
સમઢવાદ
ગજરાની ડીપીસાઈટ-સંગઢ

૨૦૬૪

ગ્રંથ સ્વામિત્વના સર્વ હક્ક કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

પ્રસ્તાવના.

કોઈપણ વિદ્યા શીખવવાના બે હેતુ હોય છે. એક અભ્યાસીને વિષયનું જ્ઞાન થવા સાથે તેની કારણ, કલ્પનાદિ શક્તિઓ ખીણે, અને બીજું ખીણેલી શક્તિઓનો પોતાના વ્યવહારિક કામમાં ઉપયોગ કરી શકે.

ભૂગોળ વિદ્યા શીખવાથી પણ તેજ લાભ થવો જોઈએ. “ ભૂગોળ કેવળ ગોખણનોજ વિષય છે, તેનાથી કોઈ શક્તિને પોષણ મળતું નથી. ” એવી સામાન્ય લોકોની માન્યતા જોવામાં આવે છે; તેનું કારણ એટલુંજ કે તે વિષય શિક્ષણપદ્ધતિ પ્રમાણે શીખવાતો નથી.

વિદ્વાનો કહે છે કે ભૂગોળનું ખરું શિક્ષણ ઘરની ભૂગોળથીજ આપી શકાય છે, અંગ્રેજ સારી ભૂગોળોનો પણ એજ કામ જોવામાં આવે છે, અને મરહુમ માધવલાલભાઈ પણ તેજ પદ્ધતિથી ભૂગોળનું જ્ઞાન આપવાની ભલામણ કરે છે; તેમજ સરકારે મંજૂર કરેલાં નવાં ધોરણો પણ તેજ પદ્ધતિથી ભૂગોળ શીખવવાનું બતાવે છે.

ઉપરનો હેતુ પાર પડે તેટલા સાર, અને બાળકો બની શકે તેટલા અનુભવથી, તથા અનુભવ કરતાં ઉત્પન્ન થતાં અનુમાનોથી ભૂગોળનું વાર્તાવિક જ્ઞાન મેળવી શકે, એવા હેતુથી મેં આ ભૂગોળ લખેલી છે.

આપણા દેશને અનુસરતી રીતે ઘરની ભૂગોળથી ભૂગોળની શરૂઆત કેમ કરવી તે સૂચનામાં, અને આરંભે આપેલા પ્રવેશક પાઠોમાં બતાવેલું છે. તે પાઠો બાળકોને બહાર ફરવા લઈ જઈને પ્રત્યક્ષ અવલોકનથી, કે પાટીયા કે જમીન ઉપર કરેલા નમુના ઉપરથી, અને

છાપેલા નકશા ઉપરથી શિક્ષકો શીખવશે, અને તે ઉપરાંત ખેતી, પેદાશ, ધંધા, વેપાર, દેશોનો પરસ્પર રાજકીય અને કુદરતી સંબંધ, તેથી થતા લાભ, અને રાજકીય બાબતોનું જ્ઞાન આપશે, તે ભૂગોળનું વ્યવહારોપયોગી અનુભવી જ્ઞાન આપી શકાશે.

આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં સં. જૂનાગઢના કેળવણી ખાતાના માણુ ઉ. અધિકારી મે. ગણુપતરાય મયાશંકર ઘોડદારાએ તથા સૌ. શિક્ષક સમાજની મેનેજીંગ કમીટીએ મને આપેલી મદદ માટે તેમનો આભાર માનું છું.

શિક્ષકોને સૂચના.

૧. પોતાના ગામની રાજકીય ભૂગોળમાં, વસુલાત ખાતાના, પોલીસ ખાતાના, અને ન્યાય ખાતાના કોણ કોણ અમલદારો છે, તે તેઓ શું કામ કરે છે. પોસ્ટ ખાતું, તારખાતું, શિતળાખાતું, નિશાળ, દવાખાતું, અને સુધારાખાતું શું કામ કરે છે, અને તેથી શા લાભ થાય છે, તે શીખવવું.

૨. ગામની ઔદ્યોગીક ભૂગોળમાં ગામના લોકો કયા કયા ધંધા કરે છે, ક્યાં ક્યાંથી અને કયો કયો માલ આવે છે, કયો માલ પરદેશ મોકલાય છે, વેપાર કેવો ચાલે છે, ખેડૂતો કે ખીજા લોકો ગાડાં, ઘોડાં, ઉંટ, કે પોદ ઉપર કાંઈ માલ ગામમાં વેચવા લાવતા હોય, તેની કેવડ કેવડ કેવી રીતે થાય છે, માલ બનાવવાનાં ક્યાં ક્યાં કારખાનાં છે, કયો માલ હાથથી બનાવાય છે, ચરખો, રેંટીયો, શાળ એનો શો ઉપયોગ છે, સુતાર, કુહાર, દરજી, કુંભાર શું કામ કરે છે અને તેનાં હથિયારોનો ઉપયોગ, વગેરે બાબતોનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન આપવું.

૩. ગામની સામાન્ય ભૂગોળમાં—૧ કોઈ ડુંગર કે ટેકરા પાસે છોકરાને લઈ જઈને ઉંચાણ, લાળ, તળેટી, ખીણ, શિખર, તથા વહેણા અને નદીની ઉત્પત્તિનું જ્ઞાન આપવું. ૨ નદી કે વહેણા પાસે તેડી જઈને નદીનું તડ, સપાટી, બહેન, કાંઠો, મૂળ, મુખ, તે તેના ઉપયોગનું જ્ઞાન આપવું. ૩ સરોવર કે તળાવ પાસે લંછ જઈને તેનું જ્ઞાન આપવું. ૪ સમુદ્ર કે તેનો નમુનો બતાવી તે સંબંધી શીખવવું. ૫ ઝાડીમાં લંછ જઈને ધાસ, વેલા, છોડ, અને ઝાડો તથા વૃત્ત, તેનાં મુખ્ય અંગો, ઉપયોગ અને ઓળખનું જ્ઞાન આપવું. ૬ બગી-

ચામાં જઈ ફૂલો, તેમના રંગ, ફળ, તેમની સંભાળ અને ઉપયોગનું જ્ઞાન આપવું. ૭ ખેતરમાં જઈ ખેતી કેમ કરે છે, જમીનની જાત, ખાતર, વાવવાની ક્રિયા, ખેતીનાં હથિઆરો, અને પેદાશ સંબંધી શીખવવું. વાવ્યા પહેલાં, ઉગી નીકળે ત્યારે, અને દાણા આવે ત્યારે એમ ત્રણ વખત બાળકોને તેનું અવલોકન કરાવવું. ૮ કુવેતરમાં જઈ કોશ રેંટ, ક્યારા, અને ઝરણુ વિષે સમજાવવું, ને ખેતર કુવેતરનો તફાવત બતાવવો. ૯ ગામમાં અને બહાર વસતાં પ્રાણી, તેમના સ્વભાવ, તેવા સ્વભાવ થવાનાં કારણ અને તે પરથી સોખતની અસર અને સંપના લાભ બતાવવા. ૧૦ ચોમાસામાં પ્રાણીથી ભરેલા ખાણ ઉપરથી અખાત, ખેટ, ભૂશિર, સંયોગીભૂમિ, સામુદ્રધુની, વગેરેની વ્યાખ્યાઓ શીખવવી. ૧૧ ખાણ પાસે જઈ જમીનમાંથી પથ્થર, ધાતુ, વગેરે કેમ કાઢે છે તે બતાવવું.

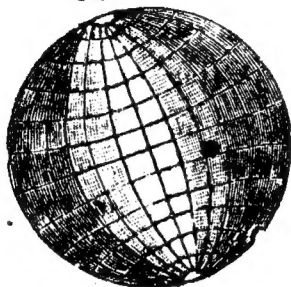
૪ ભૂગોળનો પાઠ રસીક કરવા, તેને લગતા કુદરતી બનાવ, અને ઐતિહાસિક બનાવોની ટૂંકી દંતકથાઓ કહેવી.

૫ પ્રાંત કે દેશની ભૂગોળ શીખવવામાં નીચેની બાબતો ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું. ૧ દેશના પર્વતો, લંબાઈની દિશા, ઉચ્ચ પ્રદેશ, અને મેદાન વગેરે. ૨ નદી, તેની દિશા, મૂળ, મુખ, તેથી જમીનની સ્થિતિમાં થતા ફેરફાર, અને મોટી નદીઓની જરૂર વગેરે. ૩ દેશમાં નીકળતા ખનીજ ને તેનો ઉપયોગ. ૪ પ્રાણી અને વનસ્પતિની પેદાશ ને વેપાર, ૫ જમીનની જાત. ૬ કિનારાની સ્થિતિ, બંદર ને વેપારી લાભ. ૭ વેપાર અને મુસાફરીનાં સાધનો. ૮ દેશમાં ચાલતા હુન્નર અને કારખાનાં. ૯ જૂનાં સ્થળોનો ઇતિહાસ ને પવિત્ર સ્થળો. ૧૦ મુખ્ય રાજ્યો ને તેમનો પરસ્પર સંબંધ.

ભૂગોળ વિદ્યાના પ્રવેશક પાઠ.

પૃથ્વી.

ઉત્તર.



દક્ષિણ.

જેના ઉપર આપણે રહીએ છીએ, આપણાં ઘર બાંધીએ છીએ, અનાજ પકવીએ છીએ, રમીએ છીએ અને કુદીએ છીએ તે સુંદર પૃથ્વી છે. જે આખી પૃથ્વી ઉપર તમે મુસાફરી કરો તો નવાઈ જેવું ઘણું જોવાનું મળે. પરંતુ ઘરથી દૂર ગયા વિના પણ તમે ઘણું જાણી શકશો.

તમે જુઓ છો કે જમીન બધે ઠેકાણે સરખી નથી. કોઈ ભાગમાં ટેકરા ટેકરીવાળી છે, કોઈ ભાગમાં સપાટ છે, કોઈ ભાગમાં ઝાડો, ઘાસ, અને અનાજનાં ખેતરોથી ઢંકાયેલી છે, કોઈ ભાગ પહાડ, નદીઓ, ઝાડી, અને પથ્થરોથી ભરપૂર છે, અને ઘણા ભાગ સમુદ્રનાં ખારાં પાણીમાં ડૂબી ગયેલા છે.

તમે જમીનના નરમ પડમાંથી સુગંધી ફૂલોના છોડ, અને સ્વાદિષ્ટ ફળનાં ઝાડો ઉગી નીકળતાં જુઓ છો. તે પડની નીચે તમે ખોદતા જાઓ તો જેમ ઉંડે જશો તેમ પથ્થરો, મોટાં ખડકો, અને તરેહવાર ધાતુઓ તમારા જોવામાં આવશે. જે કે આપણાથી ઘણું ઉંડું ખોદાતું નથી. પણ ધારો કે આપણે વીશ કે તેથી વધારે માઇલ ઉંડે ખોદીએ તો માંહેના ભાગમાં ધગધગતો રસજ જેવામાં આવશે. એનું કારણ તમે આગળ જતાં જાણશો, ત્યારે તમને બહુ નવાઇ લાગશે.

પૃથ્વીનો આકાર.

આપણે મેદાનમાં ઉભા રહીને જોઈએ તો પૃથ્વી આપણને ચપટી દેખાય છે. પણ ખરેખર તે તેવી નથી. તે તો એકઘણો મોટો ગોળો છે. તમે જમીન ઉપર આગગાડીમાં, અને પાણી ઉપર આગખોટમાં ખેસી મુસાફરી કરતા સીધી લીટીમાં ચાલો, તો તમે કોઈ છેડે આવી શકશો નહીં, પણ તમે જે જગ્યાએથી નીકળ્યા હશો, તેજ જગ્યાએ આવી ઉભા રહેશો. એક દડા ઉપર કીડી એકજ દિશામાં સીધી ચાલી જાય, તો તે પાછી મૂળ જગ્યાએજ આવશે. એનું કારણ એજ છે કે પૃથ્વી, નારંગીના જેવો એક ગોળો છે. તમે ચંદ્રમાનું ગ્રહણ થતાં જોયું હશે? તે પૃથ્વીની છાંયાથી થાય છે. તે છાંયા ચંદ્રમા ઉપર પડતાં હમેશાં ગોળ દેખાય છે. જેનો છાંયો ગોળ તે વસ્તુ પણ ગોળજ હોય. તે ઉપરથી પણ કહી શકાય કે પૃથ્વી એક ગોળો છે. સમુદ્રમાં આવતાં વહાણની ટોચ પહેલી દેખાય છે અને વહાણ પછી દેખાય છે કેમ કે પૃથ્વીની સપાટી ગોળ છે. એ ગોળો એવડો મોટો છે કે તેના ઉપરના ઉંચામાં ઉંચા પર્વતો, અને દરિયા માંહેની ઉંડામાં ઉંડી જગ્યાઓ નારંગી ઉપરની નાનામાં નાની ખરબચડાઈ કરતાં સરખામણીમાં વધારે નથી.

પૃથ્વી એક આકાશી તારો (ગ્રહ) છે.

આકાશમાં સત્રીએ ઝગઝગતા તારાના હજારો ગોળા ટંગાએલા આપણે જોઈએ છીએ. આપણી પૃથ્વી પણ તે માંહેનોજ એક ગોળો છે, અને તે બીજા તારાની માફક ખુબ્બા આકાશમાં દોઢના આધાર વિના રહેલી છે. આકાશના સઘળા તારા એક સરખા નથી, કેટલાક સ્થિર દેખાય છે, ને કેટલાક બીજા તારાની આસપાસ ફરતા દેખાય છે. એવા જે તારા સૂરજની આસપાસ ફરનારા છે, તેને ગ્રહ કહે છે. પૃથ્વી પણ તેવો એક ગ્રહ છે, અને તે સૂરજની આસપાસ ફરે છે.

પૃથ્વી ચાલે છે ને સૂરજ સ્થિર છે.

આપણે હમેશાં પૃથ્વીને સ્થિરજ જોઈએ છીએ, અને સૂરજ નથા તારા દરરોજ ઉગીને આથમતા, એટલે ફરતા જોઈએ છીએ. પણ ખરી રીતે જોતાં તેમ નથી. પૃથ્વી ઘણા ઉતાવળા વેગથી સૂરજની આસપાસ ફરે છે. આપણે દહીંને જમીન ઉપર ગળડાવીએ ત્યારે તે ગળડતી ગળડતી દૂર જાય છે. તેમજ પૃથ્વીમાં પણ એકી વખતે બે ગતિ આવે છે. એક તે ગળડે છે, તે તેની રોજની ગતિ; અને બીજી તે સૂરજને ફરે છે, તે વરસની ગતિ. તેની રોજની ગતિથી દિવસ રાત થાય છે, અને વરસની ગતિથી શિયાળો, ઉનાળો, એમ રતુના ફેરફાર થાય છે. આપણે ચક્કર ચક્કર ફૂદડી ફરીએ છીએ ત્યારે આસપાસની વસ્તુઓ આપણને આપણા ફરવાની ઉલટી બાજુએ ફરતી દેખાય છે. તેમજ આગગાડીમાં બેસી ઝડપથી ચાલીએ ત્યારે રસ્તાની બાજુનાં ઝાડો અને જમીન પાછાં દોડતાં જોવામાં આવે છે. મતલબ કે ખરા કરતાં ઉલટું આપણે જોઈએ છીએ. તેવીજ

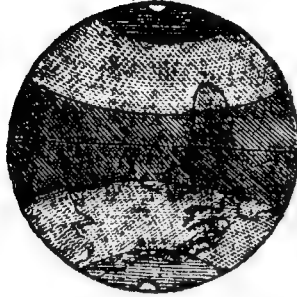
રીતે પૃથ્વીના પશ્ચિમથી પૂર્વમાં ફરવાથી, સૂરજ અને તારા પહેલા પૂર્વમાં ઉગી પશ્ચિમ તરફ જતા હોય એવું આપના ભૂલાવાથી આપણને દેખાય છે. માટે ખરું જોતાં પૃથ્વીજ ફરે છે.

દિવસ અને રાત

પૃથ્વી એવડી મોટી છે કે તે ફરે છે તેમ આપણે જાણી શકતા નથી. પણ તે ફરે છે એ વાત નક્કી છે, એમ માની સૂરજ તરીકે એક દીવો લ્યો, અને પૃથ્વી તરીકે એક નારંગી લ્યો, ને તેમાં ગુજરાત ખતાવવા કાળો ઝાંઘ કરો. પછી તેમાં એક સળીયો સોંસરો કાઢી તેને દીવા સામે ગોળ ફરવો. તમે જોશો કે નારંગી-પરનો કાળો ઝાંઘ કોઈવાર અજવાળામાં અને કોઈવાર અંધારામાં હોય છે. તે પ્રમાણે પૃથ્વી પણ ફરતી હોવાથી તેના દરેક દેશો કોઈવાર સૂરજની સામા, એટલે અજવાળામાં, અને કોઈવાર તેની ખીણ બાજુએ એટલે અંધારામાં હોય છે. પૃથ્વીનો જે અરધો ભાગ સૂરજ તરફ હોય તેને અજવાળું એટલે દિવસ અને બાકીનો અરધો ભાગ ખીણ બાજુએ હોય તેને અંધારું એટલે રાત હોય છે. જેમ જેમ પૃથ્વી ફરતી જાય છે, તેમ તેમ અંધારાનો ભાગ અજવાળામાં અને અજવાળાનો ભાગ અંધારામાં આવતો જાય છે. પૃથ્વી ૨૪ કલાકમાં એક આંટો પૂરો કરે છે. તેથી તેટલા નવખતમાં આખી પૃથ્વી ઉપરના દરેક દેશમાં દિવસ ને રાત થઈ જાય છે. અને તેજ કારણથી દિવસ ને રાત મળીને ૨૪ કલાકમાં પૂરાં થાય છે.

હવા અને રતુના ફેરફાર.

ઉત્તર



શિત કટીબંધ.

સમશિતોષ્ણ કટીબંધ.

ઉષ્ણ કટીબંધ.

સમશિતોષ્ણ કટીબંધ.

શિત કટીબંધ.

દક્ષિણ

વરસના ફેરફાર મહિના ઠંડો પવન વાય છે, અને ટાઢ પડે છે. તેમ ફેરફાર મહિના ઉનો પવન વાય છે, અને ગરમી પડે છે. એને રતુના ફેરફાર કહે છે. તે પૃથ્વી સરળને ફરતી ફરે છે, તેથી થાય છે, પહેલા ચિત્ર પ્રમાણે પૃથ્વી વાંકી રહીને ફરે છે, તેથી સરળ છ માસ પૃથ્વીના ઉત્તર ભાગમાં અને છ માસ દક્ષિણ ભાગમાં રહે છે. જ્યારે સરળ ઉત્તર ભાગમાં હોય, ત્યારે તેનાં કારણો સીધાં પડવાથી ગરમી ઘણી પડે છે, અને દહાડા મોટા ને રાત ટુંકી થાય છે. તેને આપણે ઉનાળો કહીએ છીએ. એ વખતે દક્ષિણમાં એથી ઉલટું એટલે શિયાળો હોય છે. તેમજ સરળ દક્ષિણ ભાગમાં હોય, ત્યારે ત્યાં ઉનાળો હોય છે. તે વખતે ઉત્તર ભાગમાં સરળનાં કારણો ત્રાંસાં પડવાથી ટાઢ ઘણી પડે છે. રાત લાંબી અને દિવસ ટૂંકા હોય છે.

તેને શિયાળો કહે છે. પૃથ્વીના મધ્ય ભાગે પૂર્વ પશ્ચિમ દોરેલી લીટી-
ને વિશુવૃત્ત કહે છે તેનાથી ઉત્તર કે દક્ષિણમાં જેમ આધા આધા
જઠએ તેમ રાત્રી દિવસની લંબાઈમાં મોટો ફેર પડતો જાય છે.
યુજરાતમાં ઉનાળામાં દિવસ ૧૩૧ કલાક અને રાત્રી ૧૦૧ કલાકનાં હોય
છે. અને છેક ધ્રુવ પાસે જઠએ તો છ માસનો દહાડો ને છ માસની
રાત થાય છે. તેજ પ્રમાણે ગરમી અને ઠંડકનું પણ બને છે. વિશુ-
વૃત્તની આસપાસ હમેશાં ધ્રુવી ગરમી રહે છે. પણ ત્યાંથી ઉત્તર કે
દક્ષિણ ધ્રુવ તરફ જતા જઠએ, તેમ ગરમી ઓછી અને ઠંડક વધે
છે, ને છેક ધ્રુવ પાસે તો દરિયાનાં પાણી ઠરીને બરફ થઈ જાય છે.

ઉપરના ગોળામાં વિશુવૃત્તથી સરખે અંતરે બે લીટીયો દોરી
છે. તે સૂરજ ઉત્તર કે દક્ષિણમાં કેટલે દૂર જાય છે તે હદ બતાવે
છે. તેટલી હદમાં ઠંડક કરતાં ગરમી વધારે હોય છે, તેને ઉના કટિ-
બંધ કહે છે. તેમજ ધ્રુવથી થોડે અંતરે બીજી બે લીટીઓ દોરેલી છે.
તે ધ્રુવી ટાઢની જગ્યા બતાવે છે. ત્યાં બારે માસ બરફ ઠરેલું રહે છે.
બાકીના બે ભાગ રહ્યા, ત્યાં ટાઢને તરડો સરખો પડે છે, તેથી તેને
સમશિતોષ્ણ કટિબંધ કહે છે. એમ હવાના ફેરફારથી પૃથ્વીના પૃષ્ઠ-
ના પાંચ ભાગ પડે છે, એ ભાગોનાં માણસ, જનાવર, તેમના સ્વ-
ભાવ, રંગ, અને વનસ્પતિમાં હવાની અસરથી ફેર પડે છે. આ
વિષેનાં કારણો તમે ભૂતળ વિદ્યામાં શીખશો.

અક્ષાંશ અને રેખાંશ.

કોઈ ગોળાને ફેરવતાં તેમાં એક એવી કલ્પિત લીટી બને કે
જે બીલકુલ ફેરે નહીં, તે લીટીને તેની ધરી કહે છે. પૃથ્વી પણ
પોતાની રોજની ગતિમાં પશ્ચિમથી પૂર્વમાં ફેરે છે, તેથી ઉત્તર દક્ષિણ

એક કલ્પિત લીટી બને છે, તે પૃથ્વીની ધરી કહેવાય છે. તે ધરીના બે છેડાબિંદુને પૃથ્વીના ધ્રુવ કહે છે.

પહેલે પાને આપેલું ચિત્ર પૃથ્વીના ગોળાનું છે. તેમાં સંખ્યાબંધ આડી ઉભી લીટીઓ દોરેલી છે. તેમાં પૃથ્વીના મધ્યભાગે બંને ધ્રુવથી સરખે અંતરે દોરેલી લીટીને વિશુવૃત્ત કહે છે. તે વિશુવૃત્તથી સરખે છેડે ઉત્તર અને દક્ષિણ તરફ પૂર્વ પશ્ચિમ લીટીઓ દોરી છે, તેને અક્ષાંશ વૃત્ત કહે છે. તે વિશુવૃત્તથી ધ્રુવ સુધીનું અંતર બતાવે છે. તેમજ વિશુવૃત્તને કાપીને ધ્રુવમાં થઇને જાય તેવી ઉત્તર દક્ષિણ ઉભી લીટીઓ દોરી છે, તેને રેખાંશ વૃત્ત કહે છે; અને તે મુખ્ય રેખાંશ વૃત્તથી પૂર્વ અને પશ્ચિમનું અંતર બતાવે છે. આપણા લોકો ઉત્તરથી અને અંગ્રેજ લોકો ગ્રીનિચથી મુખ્ય રેખાંશ-વૃત્ત ગણે છે.

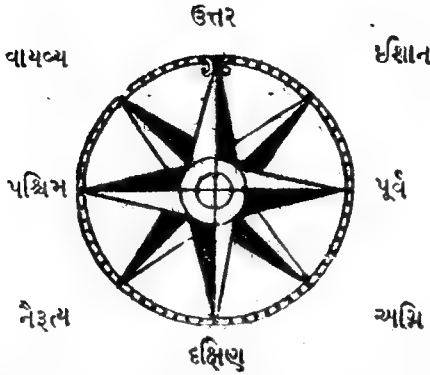
કોઈ ગોળાની દરતી લીટીના ૩૬૦ ભાગ પાડીએ, તેમાંના એક ભાગનું નામ એક અંશ છે. પૃથ્વીનો ઘેરવો લગભગ ૨૪૦૦૦ માઈલનો છે. તેના ૩૬૦ ભાગ પાડીએ તો એકેકા અંશમાં ૬૯ માઈલ આવે. તે પરથી એક અંશના ૬૯ માઈલ ગણીને પૃથ્વીપરની કોઈ પણ જગ્યાનું અંતર સહેલથી શોધી શકાય છે. તે આગળ બતાવ્યું છે.

દિશા-ડાબું અને જમણું.



આપણે ઉભા કે બેઠા હોઈએ ત્યારે કોઈ વસ્તુ કે જગ્યા આપણથી કયા બાજુએ છે, તે આપણે જમણા અને ડાબા હાથ તરફ છે એમ કહીએ છીએ. જમણા હાથ તરફની જગ્યાઓ જમણી બાજુએ અને ડાબા હાથ તરફની જગ્યાઓ ડાબી બાજુએ કહેવાય છે. તેમજ જે જગ્યા વાંસા તરફ હોય તે પાછળની બાજુએ, અને મોં સામી હોય તે આગળની બાજુએ કહેવાય છે. એ પ્રમાણે આપણે કોઈ જગ્યા ક્યાં છે તે બતાવી શકીએ છીએ. પણ આપણા ફરવાની સાથે જમણી અને ડાબી બાજુઓ પણ ફરી જાય છે. તેમ સામસામા ઉભેલા બે માણસોની જમણી, ડાબી પાછળની અને આગળની બાજુઓ જૂદી જૂદી હોય છે. તેથી કોઈ જગ્યાનું સ્થળ જાણવાને જમણું અને ડાબું હમેશાં એક સ્થરખું રહેતું નથી. પણ બાજુ બતાવવાને એક રીત એવી નક્કી થયેલી છે, કે તે કદિ ફરતી જ નથી. એ નક્કી થયેલી બાજુઓને દિશા કહે છે.

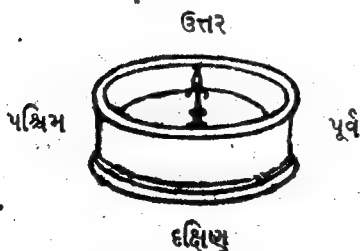
દિશા.



આપણે વહેલા ઉઠી ઓટલે દાતણ કરવા બેઠા હોઈએ, ત્યારે એક બાજુએ લાલ રંગ દેખાય છે. થોડીવારે તે જગ્યાએ સૂરજ પૃથ્વીના છેડા આગળથી બહાર નીકળતો દેખાય છે. આપણે બેઠા હોઈએ ત્યાંથી જે બાજુએ સૂર્ય ઉગે છે, તે બાજુને પૂર્વ કે ઉગમણી દિશા કહે છે. તે વખતે કોઈ ઝાડનો કે આપણો છાંયો જોઈએ તો સૂરજની સામી બાજુએ ધણો લાંબો પડે છે. જેમ જેમ સૂરજ ઉગ્યો ચડતો જાય છે; તેમ તેમ છાંયો નાનો થતો જાય છે. જ્યારે સૂરજ માથે આવે છે, ત્યારે છાંયો છેક નાનો થઈ જાય છે. પાછો જે તરફ સવારમાં છાંયો હતો, તે તરફ સૂરજ નમવા માંડે છે, ત્યારે ઝાડનો કે આપણો છાંયો જે તરફ સૂરજ ઉગ્યો હતો તે તરફ મોટો મોટો થવા માંડે છે. એમ કરતાં સાંજે સૂરજ આથમી જાય છે. એ જે બાજુએ સૂરજ આથમે છે, તેને પશ્ચિમ કે આથમણી દિશા કહે છે. સવારે સૂરજ પૂર્વમાં ઉગે ત્યારે છાંયો પશ્ચિમમાં

હોય છે, અને સાંજે સૂરજ પશ્ચિમમાં આથમે ત્યારે છાંયો પૂર્વમાં હોય છે. એટલે પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ સામસામી દિશાઓ છે. એ પ્રમાણે સૂર્યના ઉગવા કે આથમવા ઉપરથી કે છાંયો ઉપરથી પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશા જાણી શકાય છે. પણ બીજી એ દિશા જાણવી હોય તો, આપણે સૂરજ ઉગે તે તરફ મોં કરી ઉભા રહેવું, અને બંને હાથ પહોળા કરવા, એટલે ડાબા હાથ તરફ જે બાજુ આવે તેને ઉત્તર દિશા કહે છે; અને જમણા હાથ તરફની બાજુને દક્ષિણ દિશા કહે છે. એ પ્રમાણે પૃથ્વી ઉપરની દરેક જગ્યાને ચાર દિશા હોય છે. કહો ત્યારે ચાર દિશા કેમ ઓળખવી ? જે તરફ સૂરજ ઉગે છે તે ઉગમણી કે પૂર્વ દિશા, જે તરફ સૂરજ આથમે છે તે આથમણી કે પશ્ચિમ દિશા, ઉગમણું મોં કરી ઉભા રહીએ તો ડાબા હાથ તરફની ઉત્તર દિશા, અને જમણા હાથ તરફની દક્ષિણ દિશા કહેવાય છે. (અહીં છોકરાઓને આડા અવળા ફેરવી, આમ તેમ ચલાવી, જૂદી જૂદી દિશાઓમાં મોં રખાવી, શિક્ષકે દિશાનું જ્ઞાન પાકું કરાવવું.)

હોકાયંત્ર.



આપણે સૂર્યના ઉગવા અને આથમવા ઉપરથી દિશાઓ જા-

જુવા શીખ્યા. પણ રાતે સૂર્ય ન હોય ત્યારે દિશા કેમ ઓળખવી ? તે વખતે આપણે આકાશ તરફ જોઈશું તો અસંખ્ય તારા આપણા જોવામાં આવશે, અને ઉત્તર દિશામાં એક સાત તારાનું જૂમણું દેખાશે. તેને આપણા લોકો સમન્તપિ કહે છે, સાધારણ લોકો તેને વહાણ કહે છે, અને યુરોપના લોકો તેને મોટું રીંછ કહે છે. તે જૂમણાના આગળના એ તારાને એક સીધી લીટીમાં સાંધીએ, અને તે લીટીને નીચે વધારીએ તો એક ઝગઝગતો તારો જોવામાં આવશે. તેને ધ્રુવનો તારો કહે છે. તે આપણી પૃથ્વીના ઉત્તર ધ્રુવની ખરાબર સામેજ છે. તેથી તે કદિ ફરતો દેખાતો નથી, અને સમન્તપિ તથા આકાશના બીજા તારા તેની આસપાસ ફરતા જણાય છે. માટે જો રાતે દિશા જાણવી હોય તો ધ્રુવના તારા સામે મોં કરી ઉભા રહેવું. એટલે આપણા મોં સામી દિશા તે ઉત્તર દિશા, પીઠ તરફની દક્ષિણ દિશા, જમણા હાથ તરફની પૂર્વ દિશા, અને ડાબા હાથ તરફની પશ્ચિમ દિશા કહેવાય.

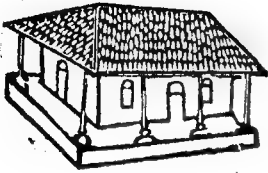
કોઈ વખત એવું બને છે કે સરજ વાદળાંથી ઢંકાઈ ગયેા હોય અને રાતે તારા પણ વાદળાંને લીધે દેખાતા ન હોય ત્યારે દિશા જાણવાને એક યંત્ર આવે છે, તેને હોકાયંત્ર કહે છે. હોકાયંત્ર એક ડાબલી છે. તેમાં લોઢાનો એક ઝીણો કાંટો ઝીણી અણીપર, સમ-તોલપણું સાચવે અને ગોળ ફરી શકે, તેમ રાખેલો હોય છે. તે કાંટાની અણીને લોહચૂંબકનો પથ્થર ધસેલો હોય છે. અને ઉત્તરના ભાગમાં તેવા ચૂંબકના પથ્થર બહુ હોય છે એમ કહેવાય છે. તેથી તે ડાબલીને ગમે તેમ ફેરવે તો પણ માંહેના કાંટાની અણી હમેશાં

ઉત્તર તરફજ રહે છે. જ્યારે ઉત્તર દિશા નક્કી થઇ એટલે ઉપર કહ્યું તેમ બાકીની દિશાઓ, આપણે શોધી શકીએ છીએ. આ યંત્ર ચીનના કોઈ ખલાસીએ શોધી કાઢ્યું છે, અને તે સમુદ્રમાં વહાણો અને આગબોટો ચલાવનારને બહુ ઉપયોગી છે.

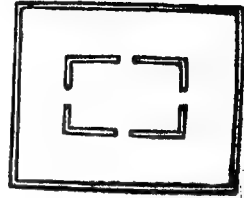
ખૂણા.

તમે શીખી ગયા કે પૂર્વ દિશા સામે પશ્ચિમ દિશા અને ઉત્તર દિશા સામે દક્ષિણ દિશા છે. હવે આપણે તે દિશાઓને સાંધનારી આડી ઉભી લીટીઓ દોરશું, તે તેઓ એક બીજાને કાપશે ત્યાં ચાર ખૂણા થશે. તે ખૂણાઓનાં નામ પણ પાડેલાં છે. પૂર્વ અને ઉત્તર દિશા વચ્ચેના ખૂણાનું નામ ઇશાન ખૂણો, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશા વચ્ચેના ખૂણાનું નામ વાયવ્ય ખૂણો, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશા વચ્ચેના ખૂણાનું નામ નૈરત્ય ખૂણો, અને દક્ષિણ અને પૂર્વ દિશા વચ્ચેના ખૂણાનું નામ અગ્નિ ખૂણો છે. તે ખૂણાઓ પણ દિશાઓની માફક સામસામા છે, તે ચિત્ર જોવાથી જણાશે. એ ચાર ખૂણા અને ચાર દિશા મળીને આઠ દિશા થઈ. તેમજ આપણા માથાની ઉંચેના અને પગની નીચેના ભાગને પણ ઉંચી અને નીચી દિશા ગણેલી છે. એટલે બધી મળી દશ દિશા કહેવાય છે. આપણા લોકો ઘણીવાર ખોલે છે કે “દશે દિશાએ” તે તમે સાંભળ્યું હશે. તે દશ દિશા કયી તે હવે તમે ગણાવી જાઓ. ૧ પૂર્વ દિશા. ૨ પશ્ચિમ દિશા. ૩ ઉત્તર દિશા. ૪ દક્ષિણ દિશા. ૫ ઇશાન ખૂણો. ૬ નૈરત્ય ખૂણો. ૭ વાયવ્ય ખૂણો. ૮ અગ્નિખૂણો. ૯ ઉંચું. ૧૦ નીચું.

પ્લેન—નકશા.



ઘોરડાનું ચિત્ર.



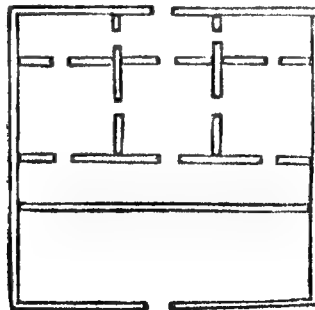
ઘોરડાનો પ્લેન-નકશો.

પૃથ્વીની ગતિ અને આકાર સમજવા સારૂ ગોળા ધણી ઉપ-
યોગી છે. પણ ભૂગોળની ધણી બાબતો જાણવાને નકશા બહુ
જરૂરના છે. તમે ધણાં ચિત્રા જોયાં હશે. મથાળે ધરતું ચિત્ર છે
તે જુઓ. તે જોઈને આપણે કહી શકીએ કે તે ધર છે તેનો
ઘાટ, લંબાઈ, પહોળાઈ, અને ઉંચાઈ સઘળું આપણે જાણી શકીએ
છીએ. પણ પડખે તેજ ધરનો પ્લેન—નકશો છે. તે જોવાથી તે
શેનો નકશો છે તે આપણે જાણી શકતા નથી. માત્ર તેનો આકાર
એટલે લંબાઈ અને પહોળાઈજ જાણી શકીએ છીએ. નકશા
સપાટ સપાટી ઉપરજ દોરવામાં આવે છે. પેટી, ઘર, ગામ કે
ગામડાના આકારને આપણે પ્લેન કહીએ છીએ. પણ દેશ કે મુલ-
કના નમુના-આકારને પ્લેન કહેવામાં આવતો નથી. તેને નકશો
કહે છે.

પ્લેનથી કે નકશાથી વસ્તુ કે જમીનનો આકાર બતાવાય છે.
અને તે જમીનના માપ પ્રમાણેજ હોય છે. પણ તેથી વસ્તુ કે
જમીનના પૂરેપૂરા કદનો પ્લેન કે નકશો બતાવી શકાતો નથી.

કેમકે તેમ કરવાને તેવડું મોટું પાટીયું કે કાગળ મળી શકાતો નથી. માટે મોટી વસ્તુ કે જમીનનો નકશો તેના કદ કરતાં જેટલો નાનો કરીએ તેટલો થઈ શકે છે. પૈસા કે ખડીયાના વ્યાસનો ગોળ દોરવાથી પૈસા કે ખડીયાનો આકાર બને છે, પણ નિશાળ કે રમવાની જગ્યાનો નમુનો ખરેખરી જગ્યા કરતાં નાનોજ હોય છે. એવા નમુના માપ (સ્કેલ)થી દોરવામાં આવે છે. જેમકે ૨૦ ફીટને બદલે એક ઈંચની લીટી દોરી શકાય. પણ તેથી ઓછું વતું માપ રાખવું હોય તો પણ રાખી શકાય. જેમ જગ્યા મોટી તેમ તેનું ઓછું માપ રાખવું પડે છે. ઉપરના ઓરડાના નકશામાં ૨૦ ફીટને માટે એક ઈંચનું માપ રાખેલું છે. કોઈ ગામ, દેશ, કે ખડનો આકાર કાઢવામાં વાર કે ફીટને બદલે ઈંચનું માપ લેવાય નહીં. તેમાં તો અમુક માપલને બદલે એક ઈંચ લેવો પડે છે. નકશો એ પૃથ્વી કે તેના કોઈ ભાગનો નમુનો છે.

નિશાળનો પ્લેન-નકશો.



પહેલા પ્લેનમાં એક ઓરડો ને તેની ઓશરીનો આકાર

કાઢેશે છે. તેમાં ૨૦ ફીટ લંબાઈને માટે એક ઈંચનું માપ રાખેલું છે. આને આપણે નિશાળનો નકશો કરીએ, તો તેથી તેનો બરાબર આકાર તમને સમજાશે. મથાળાના આકારમાં જુઓ તેમાં ત્રણ ઓરડા, પાછળ ત્રણ ઓરડીઓ, આગળ ઓશરી અને રમવાની છૂટ જગ્યા છે.

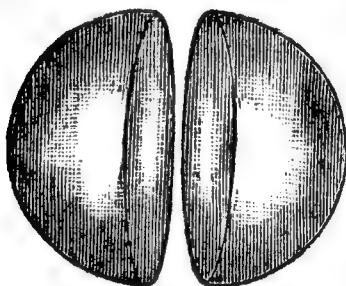
કેઈ જગ્યાનો નકશો માપ વિના થઈ શકે નહીં. માટે આપણે માપ લઈને કામ કરીએ. પ્રથમ વચ્ચેના ઓરડાની લંબાઈની ભીંત માપો. ધારો કે તે ૨૪ ફીટ થઈ. તેને બદલે આપણે અરધા ઈંચની લીટી દોરો. એટલું યાદ રાખજો કે. આ નકશામાં હવે સઘળું માપ ૨૪ ફીટ અરધા ઈંચનું જ લેવું. હવે તેની પહોળાઈની દિવાલ માપો, અને તેની પણ યોગ્ય લંબાઈની લીટી દોરો. લંબાઈને પહોળાઈની લીટીઓ એક જગ્યાએ મળીને ખુલ્લો થવો જોઈએ. અને તેનો આકાર ઓરડાના ખુલ્લા જોવા જવો જોઈએ. હવે તે બંને દિવાલોની સામેની દિવાલો માપો, અને તેને બદલે જોડી લીટીયો દોરવી ઘટે તેવડી દોરો, આ નકશો તમારી નિશાળના એક ઓરડાનો આકાર બતાવશે. એજ પ્રમાણે તમારા ઓરડાની પડખેના ઓરડા, પાછળની ઓરડીઓ, ઓશરી અને રમવાની જગ્યાની દિવાલો માપી માપીને ૨૪ ફીટને બદલે અડધા ઈંચને માપે તમારા ઓરડાના આજુ બાજુ ચીતરો, તેમાં કેટલીક ભીંતો તો એકની એકજ આવશે. તેથી તે માપવાની જરૂર પડશે નહીં. હવે તમારો નકશો તમે ઉપરના નકશા સાથે સરખાવો તો બરાબર થશે, કેમકે આપણે તેજ માપથી આ નકશો કરેલો છે, પહેલો નકશો ૨૦ ફીટ એક ઈંચને માપે કર્યો છે, અને આ નકશો ૨૪ ફીટ અરધા

ધંચને માપે કર્યો છે. તેમ જોમ જગ્યા મોટી ને નકશો નાનો તેમ જોધું જોધું માપ લેવું પડે છે. માટે આકાર—નકશાની મોટાઇ ઉપર જગ્યા કે દેશની મોટાઇનો મુકાબલો થાય નહીં. પણ જે માપથી નકશો કાઢ્યો હોય, તે માપ ઉપર નાના મોટા નો આધાર રહે છે. આવા દરેક નકશાની નીચે એક લીટી દોરી તેમાં એક ઇંચમાં જેટલા શીટ, યાર્ડ, કે માઇલનું માપ રાખી નકશો કર્યો હોય, તે બતાવેલું હોય છે, તેને નકશાનો સ્કેલ કહે છે, તે પરથી હરકોઇ માણસ તે નકશાનું માપ સમજી શકે છે.

નકશો કાઢવાના નિયમ.

- ૧ પ્રથમ હદની લીટીઓ માપીને, અમુક માપે કાગળ કે સ્લેટમાં દોરવી
- ૨ તેમાં જેટલે અંતરે જારી બારણું હોય તે બરાબર રાખવાં,
- ૩ પછી તેના સંબંધના ભાગે સંબંધાળી લીટીઓ વધારીને ચીતરવા,
- ૪ તેની અંદરનાં સ્થળો પણ માપ પ્રમાણે જ્યાં હોય ત્યાં મૂકવાં
- ૫ એ બધું કામ માપ અને દિશાના પ્રમાણમાં કરવું.

પૃથ્વીનો નકશો.



પશ્ચિમ ગોળાર્ધ

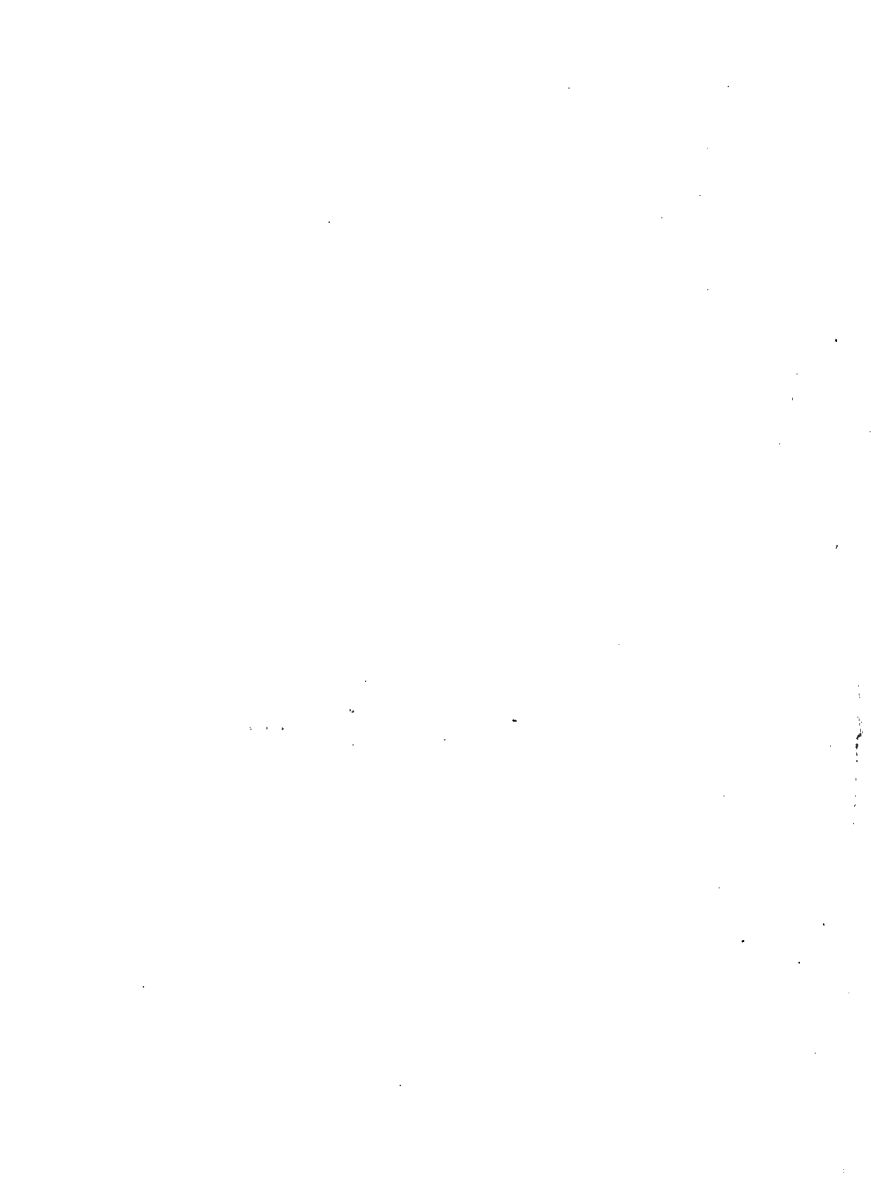
પૂર્વ ગોળાર્ધ

આપણે પૃથ્વીનો નકશો જોઇએ છીએ ત્યારે તેમાં બે ગોળ



पृथ्वी.





ચિત્રેલા જોવામાં આવે છે. ત્યારે ધારું કે પૃથ્વીના ગોળાને બન્ને ધ્રુવમાં થઇને કપાય તેવી રીતે બે ભાગમાં કાપી કાઢેલા છે, અને તેમ કરતાં બે અર્ધા ગોળા થાય, તે પાસે પાસે ચપટા મૂકી દીધા છે. આપણે એક લીંબુ લઈને તેના બે સરખા ભાગ પાડી કાગળ ઉપર ઉંધા મૂકીશું તો પૃથ્વીના આ બન્ને ગોળનો ખરેખરો આકાર સમજશે. એ પ્રમાણે પૃથ્વીના બે અર્ધા ગોળનો કાગળ ઉપર નમુનો પાડવાથી પૃથ્વીનો નકશો થઈ રહે છે, તેમાંના પૂર્વ તરફના અર્ધા ગોળને પૂર્વ ગોળાર્ધ, અને પશ્ચિમ તરફના અર્ધા ગોળને પશ્ચિમ ગોળાર્ધ કહે છે. પૃથ્વીના પૂર્વ ગોળાર્ધમાં એશિયા, યુરોપ, આફ્રિકા, અને આસ્ટ્રેલિયા, ખંડો આવેલા છે. અને પશ્ચિમ ગોળાર્ધમાં અમેરીકા ખંડ આવ્યો છે, એજ પ્રમાણે દરેક ખંડના કે ખંડની અંદરના દેશોના નકશા પણ કાઢવામાં આવે છે. તમે ગુજરાત, મુંબઈ ઇલાકો, હિંદુસ્તાન વગેરેના નકશા જુઓછો, તે એશિયા ખંડના નાના ભાગો બતાવનાર દેશોનાજ નકશા છે. એ નકશા જુદા જુદા માપથી કાઢેલા છે, એટલે તેમનાં કદ સરખાં લાગે છે. પણ તે દેશો સરખા કદના નથી, પણ ગુજરાત જેવા પાંચ દેશ મળીને મુંબઈ ઇલાકો થાય છે, અને મુંબઈ ઇલાકા જેવા ૧૪ પ્રાંતો મળીને હિંદુસ્તાન થાય છે, મતલબ કે નકશાની લંબાઈ પહોળાઈ ઉપર દેશની લંબાઈ પહોળાઈ ગણાય નહીં, પણ જે માપથી તે નકશા કરેલા હોય તે ઉપર ગણાય છે,

નકશાની દિશા.

નકશા કે પ્લેન કેમ કરે છે તે વાત તમારા જાણવામાં આવી. તેમાં જેમ માપ સાચવવામાં આવે છે, તેમ દિશા પણ સાચવવાની

જરૂર છે, અંગ્રેજી રીત પ્રમાણે જમીન માપવામાં પહેલાં ઉત્તર નક્ષી કરવામાં આવે છે, અને તે ઉપરથી નકશા તૈયાર કરે છે, તેથી કોઈ જમીનનો પ્લેન કે નકશો કરવો હોય, ત્યારે તેની ઉત્તર દિશા કાગળના મથાળાના ભાગમાં રાખવામાં આવે છે. તમે કોઈ પણ નકશો જોશો, તો તેની ઉત્તર દિશા ઉપરના ભાગમાંજ રહે છે. માટે આપણે નકશાની દિશા જાણવી હોય, તો નકશા સામે મોં કરી ઉભા રહેવું, એટલે ઉપરનો ભાગ તે ઉત્તર દિશા, નીચેનો ભાગ તે દક્ષિણ દિશા, જમણા હાથ તરફનો ભાગ પૂર્વ, દિશા, અને ડાબા હાથ તરફનો ભાગ પશ્ચિમ દિશા, કહેવાય. એ પ્રમાણે ચાર દિશા જાણવામાં આવે, એટલે ખુણા જાણવાની રીત તો તમે શીખી ગયા તેજ છે.

જમીનની દિશા જાણવાની અને તેના નકશાની દિશા જાણવાની રીતમાં ફેર છે, પણ ખરી રીતે તે બંનેની દિશાઓ તો એકજ છે. એ નક્કી કરવું હોય તો, નકશાની ઉત્તર દિશા જમીનની ઉત્તર દિશામાં આવે તેમ નકશાને જમીન ઉપર પાથરો, એટલે નકશાની બાકીની દિશાઓ જમીનની બાકીની દિશાઓ સાથે મળી રહેશે. તે પરથી બંનેની દિશાઓ એકજ છે એમ ખાત્રી થશે. વળી જમીનની દિશા ઉપરથીજ નકશાની દિશા રાખવામાં આવે છે, તે વાત તમે પ્રથમજ શીખી ગયા છો.

સ્કેલ (માપ) ઉપરથી અંતર જાણવાનું.

ગામની અંદરની જગ્યાનું અંતર શીટ કે વારથી આપીએ છીએ. પણ આપણે એક ગામથી બીજે ગામ જઈએ, કે પરદેશ

જઘએ, સારે તેનું અંતર ફૂટ કે વારથી ગણી શકાતું નથી. એ અંતર આપણી દેશી રીત પ્રમાણે ગાઉથી, અને અંગ્રેજી રીત પ્રમાણે માઇલથી ગણવામાં આવે છે. ૫૨૮૦ ફીટ, ૨૬૪૦ ગજ, કે ૧૭૬૦ વાર ભરીએ તો એક માઇલ થાય છે. એવા બે માઇલ જેટલા અંતરને પાકો ગાઉ કહે છે. આપણા ગામથી જે ગામ પાંચ ગાઉ હોય, તે ૧૦ માઇલ છે એમ કહેવાય. ગાઉનું માપ સમગ્ર દેશોમાં એક સરખું નથી, પણ માઇલનું માપ બધે એકજ સરખું છે. તેથી જમીનના બધા નકશા માઇલના માપ ઉપરથીજ કરેલા હોય છે. હવે આપણે નકશા ઉપરથી એક ગામથી બીજાનું કામ કેટલે છેટે છે, તે જાણવું હોય, તો તેના સ્કેલ ઉપરથી જાણી શકીએ છીએ. જુઓ આપણે ગુજરાતના નકશાનો સ્કેલ તપાસીએ તેમાં ૨૦ માઇલના અંતરને માટે એક ઇંચ રાખેલો છે. હવે રાજકોટથી અમદાવાદનું કેટલું અંતર છે તે જાણવું હોય, તો રાજકોટના મીડાથી અમદાવાદના મીડા સુધી દોરી ભરી, પછી તે સ્કેલ ઉપર માપી. તો $૫\frac{૫}{૮}$ ઇંચ થઈ. હવે એક ઇંચે ૨૦ માઇલ ગણવાના છે. તેથી $૫\frac{૫}{૮} \times ૨૦ = ૧૧\frac{૫}{૮}$ માઇલનું રાજકોટથી અમદાવાદનું સીધું અંતર થયું* તેમજ અમદાવાદથી સુરતનું, કે વડોદરાથી જૂજનું અંતર કેટલું છે. તે પણ શોધી શકાય.

પાણી અને જમીન.

પૃથ્વીની સપાટી લગભગ ૨૦ લાખ ચોરસ માઇલની છે. તેના

* નકશામાં સ્કેલ ઉપરથી માપેલું અંતર, પગ રસ્તા કે રેલવેના રસ્તાના અંતર કરતાં ઓછું હોય. કેમકે સ્કેલનું માપ સીધું ગણાય છે, અને ચાલવાના માર્ગો ઘણા વાંકા ચૂંકા હોય છે.

કુદરતથીજ બે ભાગ પડેલા છે. એક કોરી જમીનનો ભાગ અને બીજો પાણીનો ભાગ. આખી સપાટીના ચાર ભાગ પાડીએ તો તેના એક ભાગમાં કોરી જમીન, અને ત્રણ ભાગમાં ખાઈ પાણી ભરેલું છે. મતલબ કે પૃથ્વી ઉપર જમીન કરતાં પાણી ત્રણ ગણી જ-
ગ્યા રોકે છે

કોરી જમીનના ભાગો:—માણસોએ ઓળખાણ માટે જ-
મીનના પાંચ મોટા ભાગ પાડ્યા છે, તેને ખંડ કહે છે. આપણો
હિંદ દેશ જે ખંડમાં છે તેને એશિયા ખંડ કહે છે. આપણા ઉ-
પર અંગ્રેજ સરકાર રાજ્ય કરે છે, તેમનો દેશ ગ્રેટબ્રિટન જે ખંડમાં
છે, તેને યુરોપ ખંડ કહે છે. યુરોપખંડમાંથી સંચા, કાપડ, ઘડી-
આળો વગેરે અનેક તરફનો માલ આપણા દેશમાં આવે છે. કાળા
રંગના સીદી લોકો જે ખંડમાં રહે છે, તેને આફ્રિકા ખંડ કહે
છે. આપણા લોકો ત્યાં વેપાર માટે જાય છે, અને સોનું, હાથીદાંત,
હીરા, રખર, વગેરે કીમતી વસ્તુઓ વેપાર કરી ઘણા પૈસા કમાય
છે. કેલિફોર્નિયા નામનો એક મોટો વહાણવટી થઈ ગયો. તે સ્પેનના
રાજા તરફથી હિંદુસ્તાન શોધવા નીકળ્યો હતો. પણ તેનાં વહાણ
અવળે રસ્તે ચડી જવાથી હિંદુસ્તાનને બદલે તેણે એક નવો મુ-
લક ઈ. સ. ૧૪૯૨ માં શોધી કાઢ્યો, તેને નવી ભૂમિ કે અમેરીકા
ખંડ કહે છે. અહીંથી પણ સોનું, રૂપું, આપણા દેશમાં ઘણું આવે
છે. પાંચમો ખંડ આસ્ટ્રેલિયા નામે મોટો ખેટ છે. ત્યાં ઢગલે ઢગલા
સોનું નીકળે છે. અને તેની આસપાસના મસાલાના ખેટોમાંથી તજ,
લવંગ, જાયફળ. વગેરે તેજના આપણા દેશમાં આવે છે. અમેરિકા
ખંડ પશ્ચિમ ગોળાર્ધમાં છે, અને બાકીના ચાર ખંડ પૂર્વગોળાર્ધમાં
આવેલા છે.

ખંડો એ જમીનના મોટા ભાગો છે. પણ તે ખંડના ભાગ પાડીએ તેને દેશ કહે છે. દેશના નાના નાના ભાગો પાડીએ તેને ઇલાકા કહે છે. ઇલાકાના વધારે નાના ભાગો પાડીએ તેને પ્રાંત કહે છે, અને પ્રાંતના ભાગોને જિલ્લા કે પરગણાં કહે છે. એટલે ઘણાં ગામોને શહેર મળીને એક પરગણું થાય, ઘણાં પરગણાં મળીને એક પ્રાંત થાય, ઘણા પ્રાંત મળીને ઇલાકો થાય, ઘણા ઇલાકો મળીને દેશ થાય, ઘણા દેશો મળીને ખંડ થાય, અને એવા પાંચ ખંડ મળીને પૃથ્વી થાય છે. આપણો ગુજરાત એ મુંબઈ ઇલાકાનો એક પ્રાંત છે. મુંબઈ ઇલાકો એ હિંદુસ્તાનનો એક ઇલાકો છે અને હિંદુસ્તાન એ એશિયા ખંડનો એક દેશ છે.

પાણીના ભાગો:—ઉપર કહ્યું તેમ પૃથ્વીનો પોણો ભાગ પાણીએ રોકેલો છે. એ પાણી ખારું છે. કેમકે તેમાં જમીનની અંદરના ક્ષાર ઓગળી ગએલા હોય છે. માણસોએ એ પાણીના પણ પાંચ મોટા ભાગ પાડેલા છે. તેમને મહાસાગર કહે છે. પૃથ્વીની ઉત્તરમાં ઉત્તર મહાસાગર છે, અને દક્ષિણમાં દક્ષિણ મહાસાગર છે. આ ભાગમાં વરસનો ઘણો ભાગ ઢાઢને લીધે બરફ જમેલું રહે છે. હિંદુસ્તાનની દક્ષિણે અને આફ્રિકાની પશ્ચિમે હિંદી મહાસાગર છે. યુરોપ, આફ્રિકા, અને અમેરિકાની વચ્ચે આટલાંટિક મહાસાગર છે. તે બધા મહાસાગરો કરતાં વધારે ઉંડો છે. એશિયા અને અમેરિકાની વચ્ચે પાસિફિક મહાસાગર છે. તે સૌથી મોટો છે અને તેમાં આસ્ટ્રેલિયા તથા બીજા ઘણા એટ આવેલા છે. એવી ગણતરી થઈ છે, કે પર્વતોની વધારેમાં વધારે ઊંચાઈ જેટલી સાગરની વધારેમાં વધારે ઊંડાઈ હોય છે. મહાસાગરના નાના ભાગોને સાગર, સમુદ્ર, કે દરિયો કહે છે. એ પ્રમાણે જમીનના પાંચ

મોટા ખંડ, અને પાણીના પાંચ મોટા મહાસાગર ઠરાવેલા છે.

પાણીથી થએલા જમીનના ભાગ—ઉપર ગણાવેલા જમીનના ભાગો ઉપરાંત પાણીના સંબંધે જમીનના કેટલાક ભાગ કુદરતથી પડેલા છે. ૧ જે જમીનના કટકાની ચારે બાજુએ પાણી હોય છે તેને બેટ કહે છે. મુંબઈ, દીવ, સંજોદ્ધાર એ બેટ છે. પાણીને લીધે તે ભાગો જમીનથી છુટા પડી ગયા હોય છે. વખતે નદીઓમાં પણ બેટ બને છે. નર્મદામાં ધંતુરીયા તે કાસવા બેટ છે, તે તમે જોયા હશે. ૨ જે દેશની ત્રણ બાજુએ પાણી હોય અને એક બાજુએ તે બીજી જમીન સાથે જોડાયેલ હોય, તો તેને દ્વીપ કહેવું કહે છે. કાઠિઆવાડ અને કચ્છ તેવા દ્વીપકલ્પ છે. ૩ દ્વીપ કલ્પ મુખ્ય જમીનની સાથે સાંકડી જમીનથી જોડાયેલો હોય તેને, અને જમીનના બે મોટા ભાગોને જમીનનો નાનો ભાગ જોડતો હોય તેને, સંયોગીભૂમિ કહે છે. કાઠિઆવાડને ગુજરાત સાથે જોડનારી પાટડીથી નળ સુધીની જમીન સંયોગીભૂમિ કહેવાય. ૪ જમીન અને દરિયાની હદ બતાવનારી જમીન, જેમાં સમુદ્રનાં મોજાં અથડાય છે. તેને કાંઠો કહે છે, અને તે કાંઠાની અસપાસની જમીનને કાંઠાળ કહે છે. કાંઠા ઉપર આવેલાં શહેરોમાં વહાણો તથા આગબોટો આવતાં હોય તો તેને બંદર કહે છે. બંદરના લોકો સાહસિક વેપારી, અને પૈસાદાર હોય છે. ૫ કિનારાની જમીનમાં મોજાં અથડવાથી પોચી જમીનને ખોદી નાંખે છે. તેથી કિનારો વાંકો ચૂકા બની જાય છે. એમ થવાથી જમીનના અણીવાળા ભાગો સમુદ્રમાં રહી જાય છે તેને ભૂશિર કહે છે.

જમીનના સંબંધથી થએલા પાણીના ભાગો:—૧ મ. હાસાગરના કિનારા સામસામા આવવાથી વચેનો કેટલોક ભાગ જૂદો

દેખાય છે તેને સમુદ્ર કહે છે. હિંદુસ્તાન અને અરબસ્તાન વચ્ચે આવેલા, હિંદી મહાસાગરના ભાગને આરબી સમુદ્ર કહે છે. ૨ એવા એકઠા અથવા બે સમુદ્રના કિનારા પાસે પાસે આવી જાય, ત્યારે પાણીની સાંકડી પડી અને છે, તેને સામુદ્રધુની કહે છે. મુંબઈ અને દીવની કિનારા વચ્ચેની ખાડીઓ સામુદ્રધુની કહેવાય. ૩ જ્યારે જમીનનો અણીવાળો ભાગ સમુદ્રમાં જાય ત્યારે, સમુદ્રનો અણીવાળો ભાગ ઘાણું કરીને જમીનમાં પેસે છે. તેને અખાત કહે છે. એવા અખાતનું મોં પહોળું હોય, તો તેને ઉપસાગર કહે છે. કચ્છ અને ખંભાતના અખાત કહેવાય છે. ૪ નાનો અને સાંકડો અખાત હોય તેને ખાડી કહે છે. તેમાં વહાણો સલામત રહી શકે છે. કારવાર, કરાચી, જહાગીરા અને દીવની ખાડીઓ કહેવાય છે. ૫ નદી જ્યાં દરિયાને મળતી હોય, ત્યાં કિનારો કાપી ખાડી બનાવે છે. જેમાં સમુદ્રનું પાણી ધસી આવે છે. તેવા ભાગને ખાઈ કહે છે.

એ અખાત, ખાડી, ખારાં વેપારના કામને બહુ મદદ કરનારાં છે. કેમકે તેમાં વહાણોની આવજા થવાથી વેપાર વધે છે. આપણે ઉપર ખારા પાણીના ભાગોનાં નામ ગણાવ્યાં. પણ મીઠાં પાણીના ભાગોને વાવ, કૂવા, નદી તળાવ કે સરોવર કહે છે. તે પણ જાણવું જોઈએ.

કોરી જમીનનાં અંગો.

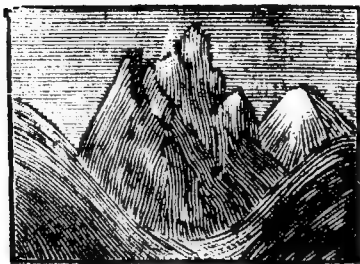
આપણે ગામ બહાર ફરવા જઈશું, તો બધી જમીન સરખી સપાટ જોવામાં આવતી નથી. કેટલીક સપાટ, અને કેટલીક ઉંચી નીચી જોવામાં આવે છે. એ પ્રમાણે પૃથ્વીની સપાટી સઘળે ઠેકાણે સરખી નથી. કોઈ ભાગમાં ઘણા ગાઉ સુધી ચાલ્યા જઈએ નેટલી જમીન સરખીને સપાટ હોય છે. તેને મેદાન અથવા સપાટ પ્ર-

દેશ કહે છે. ગુજરાત, બાલ, અને સીધનો નીચલો પ્રદેશ સપાટ છે. કેટલીક જમીન સપાટ હોય, પણ તેમાં રેતીજ બરેલી હોય. તેને રણ કે રેતીનાં મેદાન કહે છે. થરપારકર, અને કચ્છનું રણ એ તેવાં મેદાન છે. જેસલમીર, અરબસ્તાન, અને આફ્રિકાનાં રેતીનાં મેદાનો ઘણાં મોટાં છે. તેમાં વરસાદ ઘણો થોડો પડે છે અને પાણીનું તો નામ જ નહીં. કોઈ જગ્યાએ ફૂવા હોય, તો તે ઘણા ઉંડા હોય છે.

કેટલાક ભાગોમાં ડુંગરો અને પર્વતો હોય છે તેને ડુંગરી પ્રદેશ કે પહાડી મુલક કહે છે. કાઠિયાવાડ, ધાટનો મુલક, અને મેવાસ એ પહાડી મુલક છે. કોઈ જમીન આસપાસની જમીન કરતાં ઊંચી વધી ગઈ હોય તેને, અને મોટા પર્વતોનાં મથાળાંપર સપાટ પ્રદેશ હોય, કે જેમાં માણસો વસે છે તેને ઊંચ પ્રદેશ કહે છે. કોઈ દેશ મોટા એ પર્વતોની હારો વચ્ચે આવેલો હોય તેને ખીણનો મુલક કહે છે. જ્યાં નદીઓ ફેલાઈ જતી હોય તેને નીચો પ્રદેશ અને નદીની આસપાસના મુલકને તે નદીનો પ્રદેશ કહે છે.

એ પ્રમાણે પૃથ્વીની સપાટી ઉપર, મેદાન, ડુંગરો, પર્વતો, રેતીનાં રણ મોટાં જાડોથી ભરપૂર જંગલો, સૂકી કે રસાળ ખીણો હોય છે.

પર્વતો.



જમીનના ઉંચા વધી ગએલા ભાગને ડુંગર કહે છે. કેટલીક જગ્યાએ ડુંગરો અને ટેકરીઓ હારખંધ એક બીજાને જોડાઈ ગયાં હોય તેને ધાર કહે છે. કચ્છને કાઠિયાવાડમાં તેવી ઘણી ધારો છે. ઘણા ઉંચા ડુંગરો હારખંધ જોડાઈ ગયા હોય તેને પર્વત કહે છે. સહ્યાદ્રિ, સાતપુડા, અને ગીરનાર એ પર્વતો કહેવાય છે. જેમ માણસના શરીર ઉપર ફેલા ઉઠે છે, તેમ એ ડુંગરો અને પર્વતો પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ઉપર ઉપસી આવેલા છે, અને સમુદ્રની સપાટીથી હજારો ફીટ ઊંચા વધી ગયા છે. આ પર્વતોમાંના કેટલાક ઝાડ પાણી વિનાના સૂકા હોય છે. પણ કેટલાક તો લીલીછમ ઝાડીથી ભરપૂર હોય છે. તેમાંથી નિર્મળ પાણીનાં ઝરણાં ખળખળ કરતાં વહે છે. ને સિંહ, વાઘ, વર, રીંછ, હાથી વગેરે જંગલી પ્રાણીઓ તેમાં આનંદથી રહે છે. ચોટીલાના ડુંગરો, અને સહ્યાદ્રિ કે ગીરનારના પર્વતો જોણે જોયા હશે તેને તેની ખાત્રી થશે.

આપણે કોઈ પર્વત ઉપર ચડવા જઈએ તો પ્રથમ તેના હ-

ળમાં ચાલવું પડે છે. પછી પર્વતના મૂળ પાસે આવાય છે. પર્વતના તે ભાગને તળેટી કહે છે. જેમ પાયા ઉપર ઘર ઉભું રહે છે, તેમ તળેટી ઉપર પર્વત ઉભો હોય છે. તળેટીથી પર્વત ઉપર ચડવાનું શરૂ થાય છે. તે ચઢાણનો ઢાળ સીધો અને ઉંચો હોવાથી ચડવું ઘણું કઠણ પડે છે. પર્વતના છેક ઉપરના ભાગને શિખર કહે છે. શિખર ઉપરથી તળેટી તરફ નજર કરીએ તો. ચારે તરફ મોટા ઢાળ દેખાય છે, તે ઢાળને પર્વતની ખાણુઓ કહે છે. ઉંચા પર્વતો ઉપર ઉનાળામાં બહુ આનંદ રહે છે, કેમકે તેનાપર પવનનું દબાણ ઓછું હોવાથી ઠંડો પવન વાય છે, અને લીલીછમ ઝાડી જોઈને આંખને ઠંડક મળે છે. હિંદુ લોકોએ ગીરનાર, આપુ, દાંતા, અને શેત્રુંજીના પર્વત ઉપર દેરાંઓ બાંધેલાં છે તેનું કારણ પણ એજ છે.

પર્વતની હારો અને ખીણો—ધણા પર્વતો એક ખીણની સમાન્તર હારખંધ પડેલા હોય છે. તે હારોની વચ્ચે જે જમીન આવે તેને ખીણ કહે છે. ખીણ બે પ્રકારની હોય છે. કેટલીક ધણી સાંકડી અને કેટલીક ધણી મોટી હોય છે. ખીણની જમીન ધણી રસાળ હોય છે, કેમકે વરસાદને લીધે પર્વત ઉપરની માટી પાણીના જોરથી ધસડાઈને ખીણોમાં પૂરાય છે. વળી મોટી ખીણોમાં નદીઓ ફેલાવાથી પણ ઉંચાણમાંની માટી ધસડાઈ આવે છે. વળી પર્વતોમાંથી પાણીનાં ધણાં ઝરણો ખીણોમાં વહે છે. તેથી વનસ્પતિ ધણી થાય છે. સાંકડી ખીણોમાં જંગલી માણસો, અને જંગલી પશુઓ રહે છે. પણ પહોળી ખીણોમાં મોટા શહેરો અને ગામો વસે છે. અને ખેતી ધણી સારી થાય છે. ગીરનાર, સાતપુડા, વિંધ્યા અને સહ્યાદ્રિની ખીણો એવા પ્રકારની છે. પહોળી ખીણોમાં

રહેનારાં માણસો શરીરે મજબુત, ને નિરોગી હોય છે. પર્વતરૂપી ભીંતોથી તેનું રક્ષણ થાય છે, તેથી ધણી ટાઢ કે ધણો તાપ લાગતો નથી. સપાટ મેદાનમાં વસવા કરતાં આવા ભાગમાં વસવાથી બહુ આનંદ આવે છે.



પર્વતની ઉંચાઇનું માપ.

લોકો પર્વતની ઉંચાઇનું અનુમાન તેના ઢાળાવ ઉપરથી કરે છે. એટલે ચઢવામાં કેટલું અંતર થાય છે તે ગણે છે. પણ તે ખોટું છે. કેમકે કોઇ પર્વતના ઢાળ ધણા લાંબા અને કોઇના સીધા ને ટુંકા હોય છે. તેથી પર્વતની સીધી લંબરૂપે ઉંચાઇ હોય તેજ ખરી ઉંચાઇ ગણાય. લોકો ગીરનારની ઉંચાઇ સાત ગાઉ ગણે છે. પણ ખરેખરી લંબ ઉંચાઇ ૩૫૦૦ ફીટ એટલે ગા માઇલ પણ પૂરી નથી. પર્વતની ઉંચાઇ સમુદ્રની સપાટીથી મપાય છે, કેમકે જમીનની સપાટી સરખી નથી. અને પાણીની સપાટી બધે સરખીજ હોય છે.

પર્વતોનો ઉપયોગ.

પરમેશ્વરે જે જે વસ્તુઓ બનાવી છે તે પ્રાણીઓના સુખને માટે છે. પર્વતો પણ આપણને બહુ ઉપયોગી છે. ૧ જે દેશમાં ધણા પર્વતો હોય ત્યાં વરસાદ ધણો પડે છે. કેમકે પહાડ વરાળને ખેંચે છે અને વાદળોને અટકાવે છે, તેથી તેની આસપાસ બીનાશ

વાળું ઠંડું વાતાવરણ એકદું થાય છે. ૨ પર્વત ઉપર પડતા વર-
સાદનું પાણી તેના ઢાળ ઉપર થઇને નીચે આવે સારે પર્વતની માટી
ખોદીને નીચે લાવે છે. તથા નદીઓને રસ્તે તે માટી જમીનપર
ફેલાય છે તેથી પાક તથા વનસ્પતિને માટે કસવાળી જમીન વધે
છે. ૩ પર્વતના પોલાણમાં રહેલું પાણી ઝરણાં રૂપે બહાર નીકળે
છે; અને તેની મોટી નદીઓ તથા સરોવર બની ધણા દેશોને મીઠું
પાણી પુરૂં પાડે છે. ૪ પર્વતના મથાળાપર હવાનું દબાણ ઓછું
હોય છે, તેથી ધણા ઊંચા પર્વતોપર વરાળનું બરફ જમે છે. તે
દોળાવપરથી ધીમે ધીમે લપશીને તળેટીમાં આવે છે; તેનું તળેટીની
ગરમીથી પાણી બને છે, તેથી મોટી નદીઓમાં વગર વરસાદે
પુર આવે છે, અને ઉનાળું પાક સારું થાય છે. ૫ સોનું રૂપું વગેરે
કીમતી ધાતુઓ જમીનમાં ઘણે ઉંડે રહેલી છે, તેને પર્વતો ઉપર
લાવે છે; તેથી ધાતુઓ, ચાક, સ્લેટના અને ચૂનાના પથ્થર આપણને
મળી શકે છે. ૬ ખીણોમાં મોટાં ઝાડો થાય છે તેનાં લાકડાં ઇ-
મારતી કામમાં આવે છે. ઓસડના કામની વનસ્પતિ, અને ઢોરને
માટે ઘાસ તેમાં પુષ્કળ થાય છે. ૭ દેશના રક્ષણ માટે રાજ્યો
તેનાપર કિલ્લા બાંધે છે. ૮ જે દેશની ઉત્તર અને પૂર્વ તરફ પર્વત
આવ્યા હોય તે દેશનું ઉત્તરમાંથી વાતા ઠંડા પવનથી તે પડદારૂપે
રક્ષણ કરે છે. ગુજરાતને ઉત્તર તથા પૂર્વમાં પર્વત હોવાથી તે બીજા
દેશ કરતાં ગરમ છે. ૯ એથી ઉલટું જે દેશની દક્ષિણ અને પશ્ચિમ
દિશાએ પર્વતો હોય તે દેશ વધારે ઠંડો હોય છે; કેમકે દક્ષિણનો
ગરમ પવન તેમાં આવી શકતો નથી અને ઉત્તરનો ઠંડો પવન
આગળ વધી નહીં શકતાં દેશમાંજ ફેલાય છે.

ધરતીકંપ ને જ્વાળામુખી પર્વત.



ધણી વખત પર્વત ઉપર દવ લાગેલો દેખાય છે, તે તે પરતું ઘાસ બળવાથી થાય છે. પણ કોઈ વખત મોટા ઘડાકા સાથે પર્વતનું શિખર ફાટે છે ને તેમાંથી અગ્નિના ભડકા, ધુમાડો ને બળતા પથ્થર નીકળે છે. આવા પર્વતો ઘણું કરી શકું આકારના હોય છે, ને તે લાવાના બનેલા હોય છે.

જેમ સોનું, રૂપું, બીજા ધાતુ, હીરા, માણિક, વગેરે કીમતી વસ્તુઓ જમીનમાં દટાએલી છે, તેમ ગંધક, સુરોખાર, મીણુસાર, પોટાશ વગેરે સળગી ઉઠે તેવા નાશકારક ક્ષારો પણ તેમાં દટાએલા છે. તેમજ પૃથ્વીના મધ્ય ભાગમાં ધગધગતો રસ જેને લાવા કહે છે, તે પણ બરેલો છે; અને તેમાં ધાતુ, ક્ષાર, ધુળ અને પથ્થરો ઓગળી ગએલા હોય છે.

ધણી વખત જમીનની અંદરનાં પાણીનાં વહનો આ રસની નજીક આવી જાય છે, સારે પાણી ગરમ થઈ તેની વરાળ બને છે. પાણી કરતાં વરાળને રહેવાને વધારે જગ્યા જોઈએ છીએ, તેથી તે

બહાર નીકળવાનો પ્રયત્ન કરે છે, તે સાથે પેલો ધગધગતો રસ પણ જેમ દૂધપાક કે કઢી ઉભરાય છે તેમ ઉભરાય છે. એટલે મોટા ધડાકા સાથે જમીનને ઉચકી પર્વત બનાવે છે. નાના ધડાકાથી થોડી જમીન ઉપસે છે. પણ મોટા ધડાકાથી હજારો હાથ ઉંચા પર્વતો બની જાય છે; અને ધરતી કંપનું જેર ઘણુંજ વધારે હોય તો પર્વતનું શિખર ફાડી મોટું ભગંદર પાડે છે. તે રસ્તે પેલો બળતો રસ—લાવા બહાર ધસી આવે છે, અને જેમ ભોંકાડી માંથી દારૂ કૂટે છે તેમ બળતા પથ્થર, રાખ, ને ધુમાડો, પાણીની વરાળના જેરથી અધર કૂડી તેનો વરસાદ વરસે છે. તેને જવાળા-મુખી પર્વત કહે છે, અને ધડાકાથી પૃથ્વી ધુન્ને છે તેને ધરતી-કંપ કહે છે. આગ્નિ, સલાદ્રિ, ગીરનાર અવગેરે સવળા પર્વતો ધરતી કંપથીજ બનેલા છે. દાંત પાસે આરાસુરના પર્વતમાં એક જવાળામુખી ટેકરી છે, તેમાંથી હજુ પણ વખતે બળતું અને ધુમાડો નીકળે છે. તમે દીવાળીના દિવસમાં પડીકાં પર પથ્થર મારી અવજ કરેલા હશે; તે વસ્તુ મીણસાર ને પોટાશ મગવાથી થાય છે. જમીનની અંદર તે ક્ષારો એકઠા થાય ને કોઈ કારણથી સળગી કૂટે. તો તેથી પણ ધરતીકંપ થાય છે.

ધરતીકંપથી થતા ફેરફાર:—ધરતીકંપથી પૃથ્વીની સપાટી પર ઘણા ફેરફાર થાય છે. પૃથ્વીપર પર્વતો, અને સમુદ્રમાં એટો બને છે. જમીન હોય ત્યાં દરિયો, ને દરિયો હોય ત્યાં જમીન થઈ જાય છે. પર્વત મટી ખીણો બને છે; અને મેદાનોમાં શરો પડી નદીના રસ્તા બદલી નાંખે છે. મોટાં શહેરનાં શહેર જમીનમાં ગરક થઈ જાય છે. તેના બળતા રસ તથા ધુમાડાથી દેશ બળીને ઉજડ થઈ જાય છે.

ઉના પાણીના કુંડ:—ઉપર કહ્યું તેમ જમીનમાં સળગે

તેવા ધણા પદાર્થ હોય છે. દીવાળીના દિવસમાં હાથમાં કાકડા લઈ રાગના બડકા તમે કરેલા હશે. તે રાગ, અને ડામર સળગે તેવા પદાર્થ છે, તે જમીનમાં થાય છે. કોઈ પાણીના પ્રવાહ પાસે તેવા ગંધક, રાગ, ડામર વગેરે પદાર્થ સળગતા હોય તે તેથી પાણી ઉત્તું થાય છે. અને તે પ્રવાહનું પાણી જે કુંડમાં આવતું હોય તેને ઉના પાણીના કુંડ કહે છે. તુળશીશ્યામ, દેવકીકિનાઈ, લસુંદ્રા વગેરેના ઉના પાણીના કુંડ એમજ ખતેલા છે.



જંગલ અને નદી.

પાણીને ગરમી લાગવાથી વરાળ થાય છે; તેથી પૃથ્વી પરનાં સઘળાં પાણીની સુરજના તાપથી વરાળ થઈ ઉડે ચડે છે. લોકો કહે છે કે કુવા, વાવ, તળાવ, નદી વગેરેનાં પાણી સુકાઈ ગયાં. પણ તે સુકાઈ જતાં નથી, પણ તેમની વરાળ થઈ અધર આદ્યાં જાય છે, ને પવનમાં મળી જાય છે. જ્યાં જ્યાં પવન છે, ત્યાં ત્યાં વરાળ પણ છે. પણ તે પાતળી હોવાથી આપણે દેખતા નથી. જ્યારે તે

ઠંડકને લીધે પવનથી જુદી પડે છે. ત્યારે વાદળાં રૂપે દેખાય છે. એ વાદળાંને વધારે ઠંડક લાગે ત્યારે તેનું પાણી થાય છે; અને વરસાદ રૂપે નીચે આવે છે, તેને વરસાદ કહે છે. પાણી, વરાળ, વાદળાં, વરસાદ, ધુમસ, અને બરફ એ પાણીનાં જુદાં જુદાં રૂપ છે.

છાપરાપર વરસાદ પડે તે, તેની બંને બાજુપર વહી જાય છે. તેમ પર્વત ઉપર વરસાદ પડે છે તે તેના ઢોળાવપર થઇને જમીન પર આવે છે અને ઢળતી જગ્યામાં પોતાનો રસ્તો કરે છે. વરસાદનાં મોટાં ઝાપટાં દરમીયાન તમે જોશો તો ગામની ઉંચી જગ્યાઓમાંથી ઘણાં ઝરણાં વહેવા માંડે છે, અને જ્યારે તે ઝરણાં ભેગાં થાય છે ત્યારે આગળ જતાં પાણીનો મોટો પ્રવાહ બને છે, તે જમીન ખોદીને પહોળો અને ઉંડો રસ્તો બનાવે છે. વરસાદનું પાણી એ પ્રમાણે કેટલુંક જમીન પર થઇને વહી જાય છે. ને કેટલુંક જમીનમાં ઉતરી જાય છે. તે પાણીનાં જમીનની અંદર ઝરણો બને છે; ને તે જમીનની અંદર વહ્યાં કરે છે. કુવાઓમાં સરવાણી આવે છે તે જમીનમાં વહેતાં ઝરણો જ છે.

પર્વતની સાંધામાંથી એવાં ઘણાં ઝરણાં નીકળે છે, અને જેમ જેમ તેનું પાણી ઢળતી જગ્યામાં આગળ વધે છે, તેમ તેમ તેને ખીખ્ખ ઘણાં ઝરણાં આવીને મળે છે, એટલે તેના વહેણા બને છે. તે વહેણા આગળ વહેતાં, ખીખ્ખ ઘણા વહેણા તેને મળે ત્યારે તેની પહોળાઈ અને ઉંડી નદી બને છે. એ પ્રમાણે વહેતા પાણીનો મોટો રસ્તો બને તેને નદી કહે છે. નદી હમેશાં ઉંચાણમાંથી નીચાણમાં વહે છે. પર્વતના જે ભાગમાંથી નદી ઉત્પન્ન થાય છે. તે તેનું મૂળ કહેવાય છે, અને છેવટ તે જ્યાં સમુદ્રને મળે છે, તે તેનું મુખ કહેવાય છે. જે ઉંચાણમાંથી નદી આવે છે તે તેનું મથાળ અને

જે તરફ જાય છે, તે તેનું ઢળાણ કહેવાય છે. નદીમાંથી રસ્તો ખોદીને ગામો કે ખેતરોમાં પાણી લઇ જવામાં આવે તે કનાલ કહેવાય છે. પાણીના વહેવાના જોરથી જમીન ખોદાઇને રસ્તો કરે ત્યારે એ કોર અને છે, તેને કાંઠો કે તડ કહે છે; અને એ કાંઠાની વચ્ચેના નદીના પટને પટ કે તળીયું કહે છે. તળીયાના જેટલા ભાગમાં પાણી વહેતું હોય તે જોડન કહેવાય છે. નદીના મુખ તરફ મોં ગામી ઉભા રહીએ તો ડાબા હાથ તરફનો ડામો, અને જમણા હાથ તરફનો જમણો કાંઠો કહેવાય છે. રસ્તે ચાલતાં મુખ્ય નદીને બીજી ધણી નદીઓ મળે છે, તે બધી નદીઓ મૂળ નદીની શાખા કહેવાય છે. સાબરમતી તે મળનારી વાત્રક, અને હાથમતી નદીઓ તેની શાખા છે. એ શાખાનદીઓ જે જગ્યાએ મુખ્ય નદીને મળે તે જગ્યાને સંગમ કહે છે. મુખ્ય નદીમાં પુર આવે ત્યારે તેનું પાણી જેટલા ભાગમાં ફેલાતું હોય તે તે નદીનો પ્રદેશ કહેવાય છે. બીજી જમીન કરતાં નદીના પ્રદેશની જમીન ઘણી રસાળ હોય છે. નદીના રસ્તામાં જ્યાં ઢાળ વધારે હોય ત્યાં તેના પ્રવાહનું જોર ઘણું વધે છે. અને કોઇ વખત ડુંગરના ઉંચા ભાગમાંથી પાણીનો પ્રવાહ એકદમ સેંકડો ફુટ સીધો પડે છે; તેને ધોધ કહે છે. મુંબાઈઘણાકામાં ગેરસપાનો ધોધ જાણુવા જેવો છે; તે ૭૨૦ ફીટ ઉંચેથી પડે છે. નદીઓ ત્રણ પ્રકારે અને છે.— ૧ વરસાદના પાણીથી જે નદીઓ અને છે તેનાં પાણી વરસાદ બંધ પડ્યા પછી સૂકાઇ જાય છે. ૨ પર્વત ઉપર બરફ જામેલું હોય તેનાં પાણીથી બનનારી નદીઓ, તથા ૩ પર્વતનાં ઝરણાંઓથી બનતી નદીઓમાં બારે માસ પાણી વહે છે.

નદીનો ઉપયોગ—લાભ—૧ નદીઓ પીવા તથા નાવા ધોવાનું

પાણી પુરું પાડે છે, તેથી વનસ્પતિ તથા પ્રાણી જીવે છે. ૨ નહેરો ખોદીને ખેતરોમાં પાણી લઈ જઈ અનાજ પકવાય છે. ૩ દુકાળના વખતમાં નદીઓનાં પાણીથી ખેતીનો પાક લઈ શકાય છે. ૪ નદીઓ દૂર દૂરથી માટી ધસડી લાવી ખેતરોમાં પાથરે છે, તેથી જમીન રસાળ થાય છે. ૫ સમુદ્રને મળે છે ત્યાં બારાં બનાવે છે. તેમાં તથા નદીયોમાં વહાણો આવ જ કરવાથી વેપારને વધારે છે. મોટી નદીઓમાં તો આગખોટા પણ ચાલે છે તેથી ઘણો વેપાર વધે છે. ૬ સમુદ્રના કાંઠા પાસે ઘણી માટી એકઠી કરે છે તેથી ત્રીકોણ પ્રદેશ (ડેલ્ટા) બને છે. ૭ એ પ્રમાણે ઘણાં વરસ ચાલતાં આખરે સમુદ્ર પૂરીને ખેડવા ને રહેવા લાયક નવી જમીન બનાવે છે. બાલ ઘેડ અને નળકાંઠાની જમીન એજ પ્રમાણે બની છે

સરોવર



મીઠા પાણીનું સરોવર.

તમે નાનાં તળાવ જોયાં હશે. તે તો ઘણાં નાનાં હોય છે, પણ સરોવર તો ઘણાં મોટાં હોય છે. કેટલાંક તો પચાસ પચાસ સો સો માઈલ લાંબાં પહોળાં હોય છે. જેમ ચોમાસામાં ગામની

અંદરના મોટા ખાડાઓ પાણીથી ભરાઈ જાય છે; તેમ ખીણોના ઉંડા ભાગો પર્વતનાં ઝરણાં કે નદીયોના પ્રવાહથી ભરાઈ જાય છે. તેથી સરોવર બને છે. સરોવર બે પ્રકારનાં હોય છે. ૧ જે સરોવરમાં નદીઓ મળતી હોય પણ તેના પાણીનો ખીજો નીકાસ ન હોય તો તેનાં પાણી ખારાં હોય છે. ૨ જેમાં નદીઓ મળતી હોય તેમ તેમાંથી નીકળતી પણ હોય તો તે સરોવર મીઠા પાણીનું હોય છે. મીઠાં પાણીનાં સરોવરની આસપાસ ફળદ્રુપવાળી વનસ્પતિ ઘણી ઉગે છે, તેથી બહુ શોભાયમાન દેખાય છે. નદીયોની માફક સરોવર પણ બહુ ઉપયોગનાં છે. પણ નદી ઘણા દેશોમાં થઈને વહેતી હોવાથી ઘણા દેશોને લાભ કરે છે; અને સરોવર માત્ર તેની આસપાસના પ્રદેશનેજ લાભકારક છે.

પાણીનો ઉપયોગ.

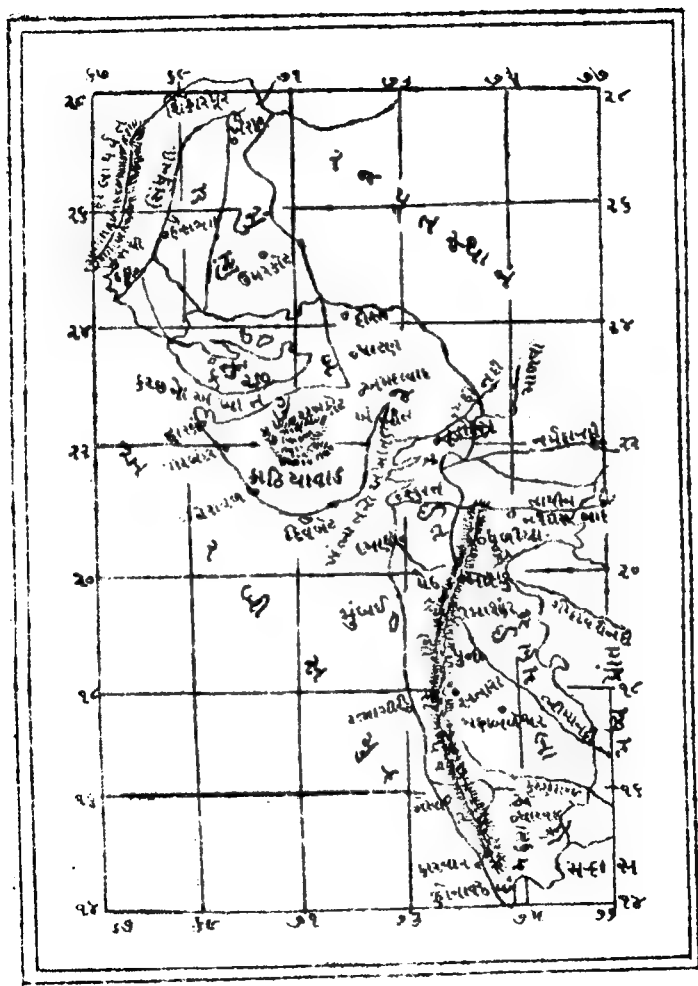
સમુદ્રનો ઉપયોગ:—૧ તેના ખારા પાણીમાંથી મીઠું પકવાય છે. ૨ પરવાળાનાં ઝીણાં જીવડાં થાય છે, તે મોટા મોટા ખેટ બનાવે છે, તે તેના પર માણસો વસે છે. ૩ લાલ તથા કાળાં પરવાળાં જીવડાં બનાવે છે. ૪ કાલુ માછલીના પૂરનાં સાચાં મોતી બને છે. ૫ અંબર જેવી કીમતી વસ્તુ એક જાતના મગરમાંથી નીકળે છે. ૬ તેની અંદર ઘણી જાતનાં માછલાં થાય છે, તેમાંથી તરેહવાર તેલ નીકળે છે. ૭ સમુદ્રમાં વહાણો તથા આગબોટો ચાલે છે તેથી એક દેશનો માલ બીજા દેશમાં જાય છે ખરચે પહોંચાડી શકાય છે તે વેપાર વધે છે. ૮ સૂરજની ગરમીથી તેના પાણીની વરાળ થાય છે, તેથી વરસાદ વરસે છે. ૯ પવનના ધક્કાથી પાણીનાં મોટાં મોઝાં થઈ કિનારે અથડાય છે તેથી ખડકો ટુટીને રેતી બને છે. અને કોઠો વાંકો ચુકો થવાથી અખાતો, ખાડીયો, અને ભૂશિરો બને છે.

તેથી પણ વેપારને લાભ થાય છે. ૧૦ સમુદ્રનાં જીવડાંઓ તરેહ-
વાર સીપોને શંખલા બનાવે છે. ને તે ઘણાં કામમાં આવે છે.

મેદાન અને રણોની બનાવટ.

ઘરતી કંપ વરસાદ, પવન, વનસ્પતિ, અને ઝાકળથી પૃથ્વી ઉપર ઘણા મોટા ફેરફાર થાય છે. તે ફેરફારોથીજ મેદાન, રણ, અને રસાળ પ્રદેશો બનેલા છે. તે નીચે મુજબ. ૧ કોઈ વખતે પૃથ્વી અગ્નીને ગોળા હોતો. ગતિને લીધે તેનું પ્રષ્ઠ ઠરીને માથે પોપડો બંધાયો તેથી શેકેલા ખટાકાની છાલની પેઠે તેનું પ્રષ્ઠ વાંકું ચુંકું બની ગયું. ૨ મોટાં ખડકોની તળેમાં ઝાકળનું પાણી દાખલ થઈ તેનું ઠરીને ખરફ બને છે. ત્યારે તે ડુલે છે તેથી મોટાં ખડકોને તોડી શડી નાંખે છે. તેમજ તેમાં વનસ્પતિ હોતી તેનાં મુળ ઉંડાં નાંખે છે તેથી પણ ખડકો ફાટીને કાંકરા રેતી અને માટી બને છે. ૩ વરસાદનું પાણી નરમ ખડકો, પર્વતોનાં શીખરો અને બાજુઓ બાગી નાંખે છે. અને તેમની વચ્ચેની ધુળ તથા રેતી સપાટ જમીનમાં અને દરિયા કિનારે પાથરી દે છે. ૪ જે ઝરા તથા ખરફનાં ખડકો પર્વત ઉપરથી ઉતરે છે તે પણ ખડકો ખોદી કે બાગીને તેના કાંકરામાંથી રેતી અને રેતીમાંથી ધુળ બનાવે છે. ને સપાટ જમીનમાં પાથરે છે.

એ પ્રમાણે ખડકોના ફાટવાથી અને ડુંગરોના ખોદાવાથી લાંબે વખતે કાંકરા, રેતી અને છેવટ માટી બને છે. એ રેતી તથા માટી નદીઓના પ્રવાહથી કે વરસાદનાં પાણીથી ખીણોમાં અને સપાટ જમીનમાં પથરાય છે તેનાં મેદાન, રેતીનાં રણ, અને ખેડવા લાયક રસાળ જમીન બને છે. આજ ફેરફારો ઘણા થયા છે અને હજી થયાંજ કરશે.



મુંબઈ ઇલાકો

આપણે રહીએ છીએ તે ગુજરાત પ્રાંત મુંબઈ ઇલાકાનો એક ભાગ છે, અને મુંબઈ ઇલાકો હિંદુસ્તાનનો એક ભાગ છે. હિંદુસ્તાન એટલે હિંદુઓને રહેવાની જગ્યા. પણ હાલ તો તેમાં મુસલમાન, પારસી, ખ્રીસ્ત વગેરે ધણી જાતો આવીને વસેલી છે.

હિંદુસ્તાન દેશ ઘણો મોટો છે. તેમાં અંગ્રેજ સરકારનું સ-
વોપરી રાજ છે. અંગ્રેજ સરકારે દેશનો રાજચહીવટ ચલાવવાની
સુગમતા માટે તેના ૧૪ ભાગ પાડેલા છે. આપણા શહેનશાહ
એડવર્ડ ૭ મા. યુરોપ ખંડનો ઇંગ્લાંડ દેશ જેને આપણે વિલાયત
કહીએ છીએ ત્યાં રહે છે. સઘળા સાહેબ લોકો પણ ત્યાંનાજ
રહેવાથી છે. એ શહેનશાહ તરફથી ગવર્નર જનરલ નામે મોટો
અમલદાર (સુબો) હિંદુસ્તાનનું રાજ ચલાવે છે. તેને વાઇસરાય
એટલે રાજ પ્રતિનિધિ પણ કહે છે.

હિંદુસ્તાનના ૧૪ ભાગો પાડેલા છે, તેમને ઇલાકા કે પ્રાંતો
કહેવામાં આવે છે. આપણો મુંબઈ ઇલાકો તે ૧૪ ભાગ માંહેનોજ
એક ભાગ છે, તે હિંદુસ્તાનની પશ્ચિમ દિશાએ આરબા સમુદ્રના
કિનારા ઉપર આવેલો છે. તે સાંકડો પ્રદેશ છે. ઉત્તરમાં પંજબ
ઇલાકાથી દક્ષિણમાં મહેસુર તથા કાનડાની સરહદ સુધી ૧૦૫૦
માઈલ લાંબો છે, પણ પહોળાઈ પૂરા ૨૦૦ માઈલ પણ નથી.
તેનું ક્ષેત્રફળ ૧૮૪૧૦૯ ચોરસ માઈલ છે.

સીમા:—ઉત્તર દિશામાં પંજબ ઇલાકો છે. ઇશાન ખુણામાં
રજપૂતસ્થાન છે. પૂર્વ દિશામાં રજપૂતસ્થાનો, મધ્યહિંદનાં સં-
સ્થાનો, મધ્યપ્રાંત, અને વરાડ છે. અગ્નિખુણામાં નિજમનું રાજ્ય છે.

દક્ષિણ દિશામાં મદ્રાસ ઇલાકો અને મહેસુરનું રાજ્ય છે. પશ્ચિમ દિશામાં આરબી સમુદ્ર, અને વાયવ્ય ખુણામાં બલુચિસ્તાન આવેલા છે.

કુદરતી દેખાવ—મુંબઈ ઇલાકાનો આંખો પશ્ચિમ ભાગ આરબી સમુદ્રના કાંઠા ઉપર આવેલો છે. તેમાં નાના મોટા ડુંગરો અને ઝાડી વાળી ખીણો પણ બહુ છે. સમુદ્રનાં મોઝાંથી તથા નદીયોના મળવાથી ખાડીઓ અને જારાં પણ બનેલાં છે. તેવી ખાડીયો ઉપર કરાંચી, માંડવી, વેરાવળ, વસઈ, મુંબઈ, રત્નાગીરી કારવાર વગેરે બંદરો વસેલાં છે જેઓ દેશાવરના વેપારમાં બહુ ઉપયોગી છે. તેઓ સમુદ્રપારના દેશોનો માલ આપણા દેશમાં મંગાવી આપે છે અને આપણા દેશનો વધારાનો માલ તે દેશોમાં મોકલી પૈસો મેળવે છે. આ બંદરોમાં મુંબઈ, કરાંચી અને કારવાર મુખ્ય છે.

સહ્યાદ્રિના પર્વતો મહારાષ્ટ્ર અને કિનારાની વચ્ચે સાંકળની માફક જોડાઈને એક બીંત બનેલી છે. તેના પશ્ચિમ અને પૂર્વ ઢાળમાં રસાળ ખીણો છે. જેમાં નદીઓનાં ઝરણો વહે છે, તેથી વનરપતિ અને ખેતી સારાં થાય છે. પશ્ચિમ તરફની ખીણો જેને કોકણુપટ્ટી કહે છે, ત્યાંની જમીન હમેશાં ભેજવાળી રહે છે. તેમાં રણ રણાદિ બહુ થાય છે. નાળીએરી, સોપારી, અને કેળાનાં વન બહુ સુંદર દેખાય છે. પર્વતની પૂર્વનાં મેદાનોમાં ગોદાવરી, કૃષ્ણા, ભીમા વગેરે મોટી નદીઓ વહે છે, અને ખેતી સારી થાય છે. પૂના તથા ધારવાડનો ફળદ્રૂપ પ્રદેશ આ ભાગમાં આવેલો છે.

ગુજરાતની પૂર્વ અને ઉત્તર સરહદ પહાડી છે. તેમાં જંગલો ઘણાં વિસ્તાર વાળાં છે. સહ્યાદ્રિની ખીણોમાં, ગુજરાત અને દક્ષિ-

ણની વચ્ચેના પર્વતોમાં સાતપુડા અને વિંધ્યાદ્રિનાં જંગલોમાં મોટી ઝાડી ઉમેલી છે. તેમાં જંગલી પ્રાણીઓ અને માણસો વસે છે. ને કરોડો રૂપિયાનું લાકડું કપાઈને પરદેશ જાય છે. ઉત્તર પૂર્વના પર્વતોથી ઉત્તરનો ઠંડો પવન દેશને અસર કરી શકતો નથી. અને પશ્ચિમનો ગરમ પવન દેશમાં ફેલાવાથી લોકોની તંદુરસ્તીમાં વધારો કરે છે, અને પાકને ઘણો લાભ કરે છે. ગુજરાતનો મધ્ય ભાગ સપાટ અને સાબરમતી, મહી, નર્મદા, તાપી વગેરે મોટી નદીઓ ફેલાએલી હોવાથી જમીન રસાળને રૂળદ્રુપ છે. આખા મુંબઈ ઇલાકામાં ગુજરાતના મધ્ય ભાગ જેવો જમીનની પેદાશમાં ખીજો દેશ નથી. જો આપણે ગાડીમાં બેસી આ ભાગમાં મુસાફરી કરીએ તો આખો દેશ જાણે કેમ સુંદર બગીચો હોય એવો સુંદર લાગે છે. વાયવ્ય ખૂણામાં રેતીનાં મેદાન છે ત્યાં ઘાસ પાણીનો ટોટો પડે છે.

કાઠિઆવાડ અને કચ્છ ઘણું ભાગે સૂકા અને ડુંગરી મુલકો છે. ઝાડપાણીનું નામ પણ ન મળે અને લૂના ભડકા બળે તેવા ઉજડ ભાગ પણ અહીં ઘણા જોવામાં આવે છે. ગુજરાત કચ્છ અને સિંધની વચ્ચે આવેલું કચ્છનું રણ વિચિત્ર ને જોવા લાયક મેદાન છે. ક્યાંક રેતી, ક્યાંક ક્ષારનાં જામેલાં ચળકતાં પડ, અને ક્યાંક નાની અને નિરસ વનસ્પતિથી ગરમીના દિવસોમાં તરહેવાર દેખાવો જોવામાં આવે છે.

સિંધ દેશનો પૂર્વ ભાગ રેતીનાં મેદાનોનો છે, પશ્ચિમ ભાગ હાલાના ઉજડ ડુંગરો વાળો છે. અને મધ્ય ભાગ સિંધુનાં બહોળાં પાણી પથરાયાથી રસાળ અને સુંદર છે; તેમાં અનાજ પુષ્કળ પાકે છે, અને પૂર્વ ભાગ રેતીથી ભરપૂર છે.

મુખ્ય પર્વતો—સંજ્ઞાદ્રિ, સાતપુડા, વિંધ્યા, દાંતા, આરાસૈકોર,

ગીરનાર, શેત્રુંજી, ખર્ડો, ચોટીલા, અને હાલા.

મુખ્ય નદીઓ—સીંધુ, મહી, નર્મદા, તાપી, સાવરમતી, ભાદર, શેત્રુંજી, ગોદાવરી, કૃષ્ણા, ભીમા, મૂળામુકા, તુંગભદ્રા.

મુખ્ય અખાત—કચ્છનો, ખંભાતનો, અને મનોરનો.

મુખ્ય પેદાશ—શેરડી, કપાસ, સઘળી જાતનાં અનાજ, કઠાળ, અફીણ, ગાંધીયાણું, મજીઠ, કસુંબી વગેરે રંગનાં પદાર્થો, નાળીએર, સોપારી, ઉન, ચામડાં, અકીકના પથ્થર, આરસ, વગેરે.

(ઉપરની બાબતોનું વિશેષ વર્ણન દેશવાર આપેલું છે તેથી અહીં આપ્યું નથી.)

ભાગો.

મુખર્ષિ ઇલાકાના નકશામાં તમે જોશો તો માલમ પડશે કે તેમાં જૂદા જૂદા રંગ, આકાર અને કદથી નિશાનીઓ કરેલી છે. તેમાં રાતા રંગના જે ભાગો છે તે અંગ્રેજ સરકારના ખાલસા મુલક છે, તેમને જીલ્લા કહે છે; અને પીળા રંગવાળા ભાગો દેશી રાજાઓના તાબાના છે, તેમને એજન્સી કે સંસ્થાન કહે છે; અને કિનારા ઉપર ત્રણ ટપકાં લીલા રંગનાં જેવામાં આવે છે તે દીવ, દમણ, અને ગોવા, એ પોર્ટુગીઝ લોકોનાં છે; ને તેઓ અંગ્રેજ સરકારથી સ્વતંત્ર છે. મુખર્ષિ ઇલાકાનો એ સઘળો મુલક પાંચ ભાગમાં વહેંચાયેલો છે, તેનાં નામ ૧ સિંધ, ૨ કચ્છ, ૩ ગુજરાત, ૪ મહારાષ્ટ્ર અને કોકણ, ૫ દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર. આ પાંચે પ્રાંતોની જમીનમાં કેટલીક અંગ્રેજ સરકારની ખાલસા છે, તેના ભાગોને જીલ્લા કહે છે; અને કેટલીક અંગ્રેજ સરકારની હકુમત નીચે દેશી રાજાઓના તાબામાં છે તેને એજન્સી, સંસ્થાન કે જાગીરો કહે છે. મુખર્ષિ ઇલાકાની કુલ જમીન ૧૯૪૧૦૯ ચોરસ માઇલ છે.

તેમાં ૬૯૦૪૫ ચોરસ માઇલ દેશી રાજ્યોના તાબામાં છે; ને બીજીની અંગ્રેજ સરકારની ખાલસા છે.

મુંબઈ ઇલાકાનું અંગ્રેજી રાજ્યધારણ.

હિંદુસ્તાનના કારભાર માટે બ્રિટિશ સરકાર તરફથી એક વાઇસરૉય-રાજપ્રતિનિધિ નીમેશો છે, તે કલકત્તામાં રહે છે. તેના હાથ નીચે હિંદુસ્તાનના જૂદા જૂદા ભાગોમાં ગવર્નર, કે લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર નામે મોટા અમલદાર રાખવામાં આવેલા છે. તે પ્રમાણે મુંબઈ ઇલાકામાં પણ એક ગવર્નર (સૂબો) રાખેલો છે. તે ઇલાકાનું સૌથી મોટું શહેર મુંબઈ છે. તેમાં રહે છે, ને કલકત્તા સરકારના તાબામાં રહી રાજકારભાર ચલાવે છે.

ગવર્નરના હાથ નીચે એક કારભારી સભા રાખેલી છે. તેના અમલદારો તથા ગવર્નર મળીને, કાયદા કરવા, ઉપજ ખરચનો હિસાબ રાખવો, બંદોબસ્ત માટે લશ્કર અને પોલીશ રાખવાં, રેવન્યુ ઉધરાવવી વગેરે ખાતાંઓનું કામ કરે છે.

પોલીસખાતાના વડા અમલદારને પોલીશ કમિશનર કહે છે. તેના હાથ નીચે જીલ્લાવાર પોલીશ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટો, પરગણાવાર પોલીશ ઇન્સ્પેક્ટરો અને ફોજદારો રાખ્યા છે. દરેક ગામમાં પોલીશપટેલ અને સીપાઇઓ રાખેલા હોય છે, તેઓ પ્રજાનો બંદોબસ્ત રાખે છે, અને લુચ્ચા, ચોર, ખુની વગેરે ગુન્હેગારોને પકડી શિક્ષા કરવા ન્યાયની કોર્ટમાં રજુ કરે છે.

રેવન્યુ ખાતાના વડા અમલદારને રેવન્યુ કમિશનર કહે છે. તેના હાથ નીચે જીલ્લાવાર કલેક્ટર, પરગણાવાર મામલતદાર અને ગામવાર તલાટી રાખેલા હોય છે. તેઓ પ્રજા પાસેથી રાજભાગ,

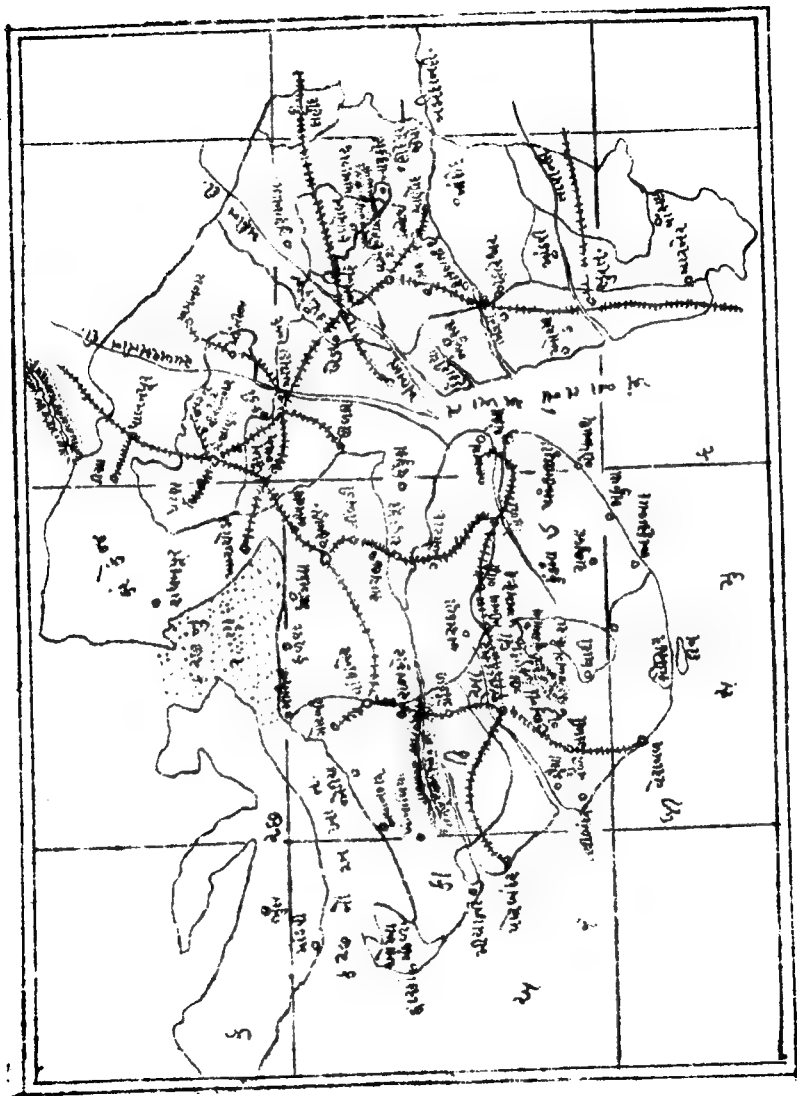
અને કર વેરા ઉધરાવે છે. અને કલેક્ટર બીજાં ખાતાંની પણ તપાસ રાખે છે.

એ મુખ્ય ખાતાં ઉપરાંત જાહેર બાંધકામ ખાતું મકાનો તથા રસ્તા બાંધવાનું કામ કરે છે. 'વૈદકખાતું' દવાખાનાં ઉધારી પ્રજાનાં માંદાં તથા ગરીબ માણસોની દવા કરે છે. શહેર સુધારા ખાતું પ્રજાની તંદુરસ્તી જાળવવા રસ્તાઓ તથા ગલીઓ સાફ રાખાવે છે, જાહેર રસ્તાપર દીવા કરાવે છે, અને પ્રજાને ઉપયોગી બીજાં કામો કરે છે.

આ સઘળાં ખાતાંઓના અમલદારો અને મુખ્ય અમલદાર, ગવર્નર અને તેની કૌંસીલ (સભા) ના તાબામાં રહીને કામ કરે છે.

ન્યાય ખાતું ગવર્નરના તાબામાં નથી. તે બ્રિટિશ સરકારની સીધી દેખરેખમાં છે, અને તેજ કારણથી અંગ્રેજી રાજ્ય કાયદાનું રાજ્ય ગણાય છે. ઇલાકાના મુખ્ય શહેર મુંબઈમાં એક હાઇકોર્ટ રાખી છે. તેના તાબામાં જિલ્લાવાર સેસન કોર્ટો, સ્માલકાઝ કોર્ટો, અને પરગણાવાર નાની તાબાની કોર્ટો રાખેલી છે. તે પોલીસે રજુ કરેલા ગુન્હેગારોને શિક્ષા કરે છે, અને લેવડદેવડના તથા મિલકતના દાવા સાંભળી તેનો નિકાલ કરે છે. અંગ્રેજી રાજ્યના કાયદા આખી દુનિયામાં વખણાય છે, અને પોલીસ તથા લશ્કર જનમાલતું રક્ષણ કરવામાં કુશળ ગણાય છે.

ઇલાકાનાં દેશી રાજ્યોના બહોળસ્ત માટે નાનાં રાજ્યોની એજન્સીઓ ઠરાવી તેમાં પોલિટિકલ એજન્ટો રાખ્યા છે. મોટાં દેશીરાજ્યોમાં રેસીડેન્ટ નીમેલા છે. તેઓ રાજ્યોના કારભાર ઉપર દેખરેખ રાખે છે, અને સરકાર સાથેનો સંબંધ તથા બીજાં રાજ્યો સાથેનો વ્યવહાર તેમની માર્ફત થાય છે



પ્રથમ કહ્યું તેમ મુખર્ષ ઇલાકાના પાંચ પ્રાંત કરેલા છે. તેને ગુજરાતથી ગણીએ તો ૧ ગુજરાત, ૨ કચ્છ, ૩ સિંધ, ૪ મહારાષ્ટ્ર ૫ દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર.

૧ ગુજરાત.

સીમા:—ઉત્તર દિશાએ શિરોહીના ડુંગરો આપુ અને મેવાડ-પૂર્વ દિશાએ ડોંગરપુર સંસ્થાન અને માળવા. દક્ષિણે ખંભાતનો અખાત, થાણા જીલ્લો, અને પશ્ચિમ દિશામાં આરબીસમુદ્ર અને કચ્છનું રણ છે.

ગુજરાત પ્રાંત, અંગ્રેજ ખાલસા મુલક, અને દેશી રાજ્યોનો મુલક એમ બે ભાગમાં વહેંચાયેલા છે.

જિલ્લા:—અંગ્રેજ ખાલસા મુલકના પાંચ જિલ્લા કરેલા છે. ૧ અમદાવાદ જિલ્લો, ૨ ખેરાજિલ્લો, ૩ ભરૂચ જિલ્લો, ૪ સુરતજિલ્લો, અને ૫ પચ્ચમહાલ જિલ્લો.

દેશીરાજ્યો:—દેશીરાજ્યોના આઠ ભાગ પાડેલા છે. ૧ કાઠિયાવાડ એજન્સી, ૨ પાલણપુર એજન્સી, ૩ મહીકાંઠા એજન્સી, ૪ રેવાકાંઠા એજન્સી, ૫ સુરત એજન્સી, ૬ પચ્ચમહાલ એજન્સી ૭ ગાયકવાડ સંસ્થાન, ૮ ખંભાત સંસ્થાન.

ભૂતલ રચના.

ઉત્તર, પૂર્વ, અને દક્ષિણ ભાગ પહાડી છે. વાયવ્ય ખુણાનો થરનો ભાગ રેતાળ છે. અને વચ્ચેનો મુલક સપાટ છે. ઉત્તરમાં દાંતાના ડુંગરો અને અરવલી પર્વતની દક્ષિણ શાખાઓ વાળા ઉંચ

પ્રદેશનો ઢાળ દક્ષિણ અને પશ્ચિમ દિશા તરફ છે. તેથી દક્ષિણ તરફ સાબરમતી, અને ઉત્તરથી આવી પશ્ચિમ તરફ બનાસને સરસ્વતિ નદીઓ વહે છે. પશ્ચિમ સરહદ ઉપર આવેલા વિંધ્યા, સાતપુડા અને ડુંગરપુરના પર્વતોનો ઢાળ પશ્ચિમ તરફ છે. તેથી મહી, નર્મદા, નાપી વગેરે નદીઓ પૂર્વમાંથી પશ્ચિમમાં વહે છે. દક્ષિણ હદ ઉપર સહ્યાદ્રિ પર્વતની શાખાઓ આવેલી છે.

અમદાવાદ જીલ્લાના પ્રાંતીજ પરગણામાં ડુંગરો અને જંગલો છે. પંચમહાલની જમીન ઉંચી નીચી છે. તેમજ પાલણપુર એજન્સીનો પૂર્વ ભાગ મહિકાંઠા એજન્સી, સુરત જીલ્લાનું માંડવી પરગણું, રેવાકાંઠા એજન્સી અને ધરમપુર સંસ્થાનનો ઘણોખરો ભાગ પહાડી અને જંગલો વાળો છે. એ પર્વતો વાળો ભાગ ધર્મારતી ઝાડોથી, અને સપાટ ભાગ આખાદ વસ્તીથી ભરપૂર છે.

સપાટ પ્રદેશમાં નર્મદા, મહી, સાબરમતી વગેરે મોટી નદીઓ પથરાયેલી છે. તેમાં ખેતી ઘણી સારી થાય છે. જમીન કાળી અને કસ વાળી હોવાથી આંખા, રાંચેણ, મકાં, કેડી ફણસ વગેરે ઘણી જાતની ફળદ્રુપ વનસ્પતિ થાય છે, અને ૩ તથા તમામ જાતનાં અનાજ, અને ગંધીયાણું પાકે છે. અંગ્રેજ સરકારે ખાલસા ચુલકનો વજો ભાગ નહીં ફેતાં વિધોટી દરાવી છે, અને જમીન પટે આપેલી છે, તેથી ખેડૂતો ખંતથી ઉદ્યોગ કરે છે. દર વરસે જમીનમાં ખાતર નાખાતું હોવાથી જમીનનો કસ ઘટવાને બદલે વધે છે. કાઠિઆવાડમાં વિધે દશ મણ અનાજ પાકતું નથી. પણ ગુજરાતની કેટલીક જમીનમાં દર વિધે ૩૦ થી ૪૦ મણ અનાજ પાકે છે. તેથી “કાચુ” સોનું પાકે ગુજરાતે” એવી કહેવત પડેલી છે.

કુદરતી ભાગો—જમીનની કુદરતી રચના પરથી કેટલાક ભાગનાં આસ નામો પડેલાં છે. ૧ મેવાસ, ૨ વહીયાર, ૩ નળકંઠો, ૪ ચરોતર, ૫ થર, અને ૬ ચૂંચાળ.

મેવાસ—પંચમહાલ, રેવાકાંઠા, અને મહીકાંઠાના પહાડી ભાગને મેવાસ કહે છે. તેમાં સાગ, સીસમ વગેરે ઘણી જાતનાં ઇમારતી ઝાડો થાય છે. તેમાં વાઘ ઘણા થાય છે, અને વસ્તી બીલ લોકોની છે. તેઓ લૂંટશાટનો ધંધો કરે છે. ખાનદેશની ઉત્તરમાં પણ મેવાસી પરગણાંઓ છે.

વહીયાર—માંડળ, કડી, અને જળજાની આસપાસના મુલકને વહીયાર કહે છે. આ દેશ સપાટ અને રસાળ છે. તેમાં ખેતી સારી થાય છે. વહીયારા જળદ, અને ગાયો દેશાવરમાં વખણાય છે.

નળકંઠો—નળ સરોવરની આસપાસના ભાગને નળકંઠો કહે છે. તેમાં ભોગાવા, સુકભાદર, અને સાબરમતીની છોળનાં પણી ભરાનાથી મોટું છીછરું સરોવર બની જાય છે. તેને નળ કહે છે. તેમાં રાત્રી ઘણાં થાય છે, અને જમીનમાં ખીડ નામની ગાંઠો થાય છે તેના ઉપર ગરીબ માણસોનો મોડો વરસે નિર્વાહ થાય છે. ખીજાં જરના દાણા જેવડાં કંદ થાય છે. તેને થેંગ કહે છે. તે ફરાળના કામમાં આવે છે. નળકંઠાની કમોદ વખણાય છે.

ચરોતર—ચારવ એટલે ઉત્તમ. આ ભાગની જમીન યુજરાતમાં સૌથી વધારે કીમતી છે. આ ભાગ ખેડ જીલ્લામાં આવેલો છે. તેમાં ઉંચા પ્રકારના ચોખા, ઉંચા પ્રકારનો તમાકુ, રૂ અને ખીજા ઘણી જાતનો પાક થાય છે.

થરનો મુલક—યુજરાતના વાયવ્ય ખૂણાના ભાગને થર કહે

છે. આ ભાગમાં રેતી બહુ છે, તેથી વરસાદ થોડો થાય છે. અને ખેતી સાધારણ છે. તથા ઘાસ પાણી પુરતાં નથી.

ચૂંવાળ—વઢીયારની ઉત્તરના ભાગને ચૂંવાળ કહે છે. તેમાં ચૂંવાળીયા કોળીની વસ્તી ઘણી છે. તેમાં કેટલાક કોળી ઠાકરડા પણ છે. તેઓમાંના કેટલાક લૂટનો ધંધો કરે છે.

પર્વતો.

ગુજરાતના પર્વતો ધણીખરા તેની સરહદ ઉપરજ છે ૧ સહ્યાદ્રિની ઉત્તર શાખાઓ, ૨ સાતપુડા, અને વિંધ્યાદ્રીની પશ્ચિમ શાખાઓ, ૪ પાવાગઢ, ૫ શિરોહી તથા ડુંગરપુરના ડુંગરો, ૬ દાંતાના ડુંગરો અને, ૭ ઠાઠિઆવાડના ગીરનાર સેત્રુંજે, બડો, અને ચોટીલાના ડુંગરો.

સહ્યાદ્રિ—તેની ઉત્તરધારે ગુજરાતના દક્ષિણ ભાગમાં ફેલાયેલી છે. દમણીસાગ કહેવાય છે તે અહીંનાં જંગલોમાં થાય છે.

સાતપુડા—વિંધ્યાની પશ્ચિમ ધારે ગુજરાતની પૂર્વ હદ ઉપર આવેલી છે. તેનું લાકડું દેશાવર ચડે છે. તેના મુખ્ય વેપારનું સ્થળ ગોધરા છે.

રાજપીંપળાના ડુંગરો—તેમાં પાવાગઢનું મોટું શિખર છે. તે ૨૫૦૦ ફીટ ઉચું છે. તેની તળેટીમાં ચાંપાનેર નામનું ગામડું છે. તે વનરાજના પ્રધાન ચાંપાએ વસાવેલું મોટું શહેર હતું. પણ હાલ તે તૂટી ગયું છે. શિખર ઉપર મજબૂત કિલ્લો છે. અને એક બાબુ કાળીકાનું જૂનું મંદિર છે.

શિરોહીના ડુંગરો—તે ઉત્તરમાં છે. તે મેવાડ તથા ડુંગરપુરની ધારે સાથે મળીને ગુજરાતના દક્ષિણ ભાગમાં ફેલાયેલા છે.

શિરોહીના ડુંગરોમાંથી બનાસને સરસ્વતિ નદીઓ વહે છે તેમાંથી ઘોળા અને કાળા આરસ નીકળે છે.

દાંતાનાડુંગરો—એને આરાસુરના પર્વતો પણ કહે છે. તેના ઉપર વડી અંબાનું દેરું છે. સાં દેશાવરના લોકો માનતા તથા જાત્રાએ આવે છે. અહીં એક જવાળામુખી ટેકરી છે, તેને લોકો જવાળામુખી માતા કહે છે. આરાસુર પાસે કુંભારીયામાં એક ટેકરી ઉપર વિમળશાએ જૈન ધર્મનાં મોટાં દેરાં બંધાવ્યાં છે. આ પર્વતોમાંથી આરસ નીકળે છે.

નદીઓ.

૧ નર્મદા, ૨ તાપી, ૩ મહી, ૪ સાબરમતી, એ ચાર મોટી નદીઓ છે. ૫ પુર્ણા, ૬ અપિકા, ૭ કાવેરી, ૮ ઉગ્રાવતી, ૯ ઢાઢર, ૧૦ વત્રક, ૧૧ મેઘા, ૧૨ શેદી, ૧૩ મહોર, ૧૪ હાથમતી, ૧૫ બનાસ, અને ૧૬ સરસ્વતિ, એ નદીઓ ગુજરાત પ્રાંતમાં મુખ્ય છે.

નર્મદા—એ સાતપુડા પર્વતમાંથી નીકળી ખાનદેશ, રેવાકાંઠા અને ભરૂચ જિલ્લામાં વહી, અંબાવના અખાતને મળે છે. તે ઉપર ભરૂચ મોટું શહેર છે. સિવાય ચાણોદ, કન્યાળી, શુકલ તીર્થ, અને નાંદોદ શહેરો છે. આ નદી ગુજરાતમાં સૌથી મોટી છે. અને પવિત્ર ગણાય છે. નર્મદાના “કંકર એટલા શંકર” એમ લોકો માને છે. કેમકે સુરપાણ પાસે તેનો મોટો ઘોષ પડે છે. તેથી પ્રવાહના તોચી કાંકરા ઘસાધને શિવલિંગ જેવા બની જાય છે. એનું ખીજું નામ રેવા છે. આ નદીમાં એ બેઠ છે. તેમાંના એકમાં માણસો વસે છે. આ નદીને રસ્તે સારો વેપાર ચાલે છે.

તાપી—એ નર્મદાથી નાની છે. તે સાતપુડા પર્વતમાંથી ની-

કળી ખાનદેશ અને સુરત જીલ્લામાં વહી ખંભાતના અખાતને મળે છે. એના ઉપર માંડવી, સુરત, અને રાંદેર શહેર છે. તાપીમાં ધણી વખત જોરથી પુર આવે છે. તેથી સુરત શહેરને ઘણું નુકશાન થાય છે. પ્રવાહના જોરથી તે સમુદ્રને મળે છે ત્યાં વમળ થાય છે. તેથી મુંબઈ જતાં આવતાં વહાણો તથા આગળોટાને હરફત પડે છે.

મહી—એ તાપી કરતાં નાની છે. તે ડુંગરપુરના ડુંગરોમાંથી નીકળી, રેવાકાંઠા તથા ખેડા જીલ્લામાં વહી ખંભાતના અખાતને મળે છે. આ નદી અહીં ઉડી હોવાથી લોકો તેને મહીસાગર કહે છે. કાંઠા ધણી ઉંચા અને ઢાળાવાળા હોવાથી તે ઉતરવી મુશ્કેલ પડે છે. એ ભાગમાં કોળીની વસ્તી પણ વધારે છે. તેથી લૂટફાટનો ભય રહે છે. કહેવત છે કે “આવી મહી ને ચિંતા થઈ” અને “ઉતર્યા મહી ને ચિંતા ગઈ.” મતલબ કે બીકને લીધે નદી ઉતર્યા પછી લોકો સલામતી માને છે. વાસોદ પાસે રેલવેનો પુલ બાંધેલો છે. તે જોવા જોવો છે.

સાખરમતી—એ મહી કરતાં નાની છે. તે અરવલીના ડુંગરોમાંથી નીકળી મહીકાંઠા તથા અમદાવાદ જીલ્લામાં થઈ ખંભાતના અખાતને મળે છે. તેના ઉપર સાદ્રા, ને અમદાવાદ શહેરો છે.

પૂણી—નંદુરગારના ડુંગરોમાંથી નીકળી ગાયકવાડ સરંચાન તથા સુરત જીલ્લામાં થઈ આરબી સમુદ્રને મળે છે. તેના ઉપર નવસારી અને જળપુર છે.

અંબીકા—એ ઢાંગના ડુંગરોમાંથી નીકળી ધરમપુર તથા સુરત જીલ્લામાં વહી આરબી સમુદ્રને મળે છે. તેના ઉપર ગણદેવી છે.

કીમ—પાવાગઢના ડુંગરોમાંથી નીકળી અંભાતના અખાતને મળે છે.

કાવેરી—દાંગના ડુંગરોમાંથી નીકળી અંબીકાને મળે છે તે પર ચીખલી છે.

ઉમરાવતી—રાજપીપળાના ડુંગરોમાંથી નીકળી નર્મદાને મળે છે.

ઠાઠર—પાવાગઢના ડુંગરોમાંથી નીકળી ગાયકવાડ તથા ભરૂચ જિલ્લામાં વહી અંભાતના અખાતને મળે છે. તેપર ટંકારીયાને આમોહ છે.

વાત્રક—ડુંગરપુરના ડુંગરોમાંથી નીકળી, મહીકાંઠા તથા અમદાવાદ જિલ્લામાં યર્ષ સાબરમતીને મળે છે. તેનાપર મેમઢાવાદ અને ખેડા છે.

મેથો—મહીકાંઠાના ડુંગરોમાંથી નીકળી વાત્રકને મળે છે.

શેઠી—મહીકાંઠાના ડુંગરોમાંથી નીકળી વાત્રકને મળે છે. તેનાપર ઠાસરા ને ડાકોર છે.

મહોર—શેઠીને મળે છે તેના પર કપડવંજ છે.

હાથમતી—મેવાડના ડુંગરોમાંથી નીકળી મહીકાંઠામાં યર્ષ સાબરમતીને મળે છે. તે પર અમનગર છે. અમનગર પાસે આ નદીમાંથી નહેર ખોદેલી છે.

ખનાસ—શિરોહીના ડુંગરોમાંથી નીકળી પાલણપુર એન્ડ ન્સીમાં વહી કચ્છના રણમાં મળે છે. તે ઉપર ડીસા ને રાધનપુર છે.

સરસ્વતી—શિરોહીના ડુંગરોમાંથી નીકળી પાલણપુર ને કડી પ્રાંતમાં વહી કચ્છના રણમાં મળે છે. તેપર પાટણ ને સિદ્ધપુર છે.

વિશ્વામિત્રી—એ રાજપીપળાના ડુંગરોમાંથી નીકળી ઠાઠરને મળે છે. તેના પર વડોદરા શહેર છે.

ખનીજ.

ગુજરાતમાં ધાતુની ખાણો જોવામાં આવતી નથી. પણ ડુંગરી ભાગોમાંથી ઈમારતી પથ્થરો નીકળે છે. દાંતા અને શિરોહીના ડુંગરોમાંથી સારી જાતના આરસ નીકળે છે. તે પથ્થર ચૂનાના ખનેલા છે ને તેના પર ઓપ સારો ચડે છે. મોહનપુરના રાજ્યમાં અરપોદરા પાસેના ડુંગરોમાં અબરખ છે. રાજપીપળાના ડુંગરોમાંથી તથા કપડવંજ પાસેથી અકીકના પથ્થર મળે છે.

આખો હવા.

સામાન્ય રીતે દેશનાં હવા પાણી નિરોગી છે. સપાટ ભાગમાં કિનાળામાં ગરમી અને શિયાળામાં ઢાઢ સખત પડે છે. થરના રેતીના મેદાનમાં ગરમી સખત પડે છે અને હવા બેજ વગરની રહે છે. નળકાંઠાની હવા બીનાશને લીધે તથા પંચમહાલની હવા ઝડીને લીધે શરદ અને રોગી છે. વરસાદ સરાસરી ૩૦ ઈંચ પડે છે અને થર-મામેટરનો પારો ૪૨ થી ૧૧૪ સુધી ચડે છે.

ખેતી-ઉદ્યાન-વેપાર.

આખા પ્રાંતનો મુખ્ય ઉદ્યમ ખેતી છે. મોટાં શહેરોમાં કારી-ગરીનો ધણો ધંધો ચાલે છે. સુરતમાં એક ઉદ્યોગશાળા, અને વડોદરામાં કળાભવન છે. અમદાવાદ, બરૂચ, સુરત અને વિરમગામમાં ૩ કાંતવા તથા ઠાપડ વણવાની મીલો છે. તેમાં ઘણા લોકોની રોજી ચાલે છે. કપાસ પીલવાના સંખ્યા તો દેશના ધણા ભાગમાં જોવામાં આવે છે. પણ તે ધંધો હદ કરતાં વધી જવાથી સારો ચાલતો નથી. સુરત, અમદાવાદમાં રેશમી ઠાપડ તથા સોનેરી જરીનું કામ સાફ ચાલે છે. તે પદ્ધતિ ખાતે જાય છે. કપડાં જનાં કાચ અને સાબુ,

જાંબુસરનો રાઈ. મેમદાવાદનાં પારીજાતકનાં ફુલ, ખોરસદની સુખડ, પંચમહાલનાં મહુડાં, ખાસગોહનું મીઠું, વરાઈ, રાધનપુર, અને ભરૂચનું રૂ, પાલણપુર, મહીકાંઠા, ખંભાત ને વઢીયારનું અફીણ, ચરોતરની તમાકુ, અને કમોદ, સુરતી તુવર દાળ, આમોદનાં ચપ્પુ, પાટણનાં પટોળાં, વીશ્વનગરનાં હળદર, પીતળનાં વાસણ, ઘાટ, અને ચીર, વઢીયારના અળદ, ગાયો, અને જાજરો, ખીલીમોરાના ચોખા, હમણુનો સાગ, અને ગણદેવીનો ગોળ. વગેરે પરદેશ ખાતે ચડે છે.

ખેતીની મુખ્ય પેદાશ—અનાજ, તુવેર, દાવેલી, અળશી, સરસવ, કસુંબાનાં ફુલ, મજીઠ, ગળી, તમાકુ, શેરડી, ભીંડી, શણ, રૂ, જીરું, રાઈ, મેથી, અફીણ વગેરે ઘણી જાતનો પાક થાય છે.

આવક—મધ્યપ્રાંત, વાચવ્ય પ્રાંત, અને પંજાબમાંથી ઘઉં, ચણા, અને મગ. કરાંચીથી જાજરી, જુવાર, સીંધા ચોખા, કાનપુરથી જાજરો અને તુવર દાળ. ખંગાળા, ભીમડી, ભાવનપુર અને રંગુનથી ચોખા, ખંગાળાનાં ગુણુપાટ અને ખાંડ, માળવાનું અફીણ, માઠનો ગોળ, ખાનદેશની તમાકુ, મલ્યારથી નાળીએર, મરી, સુંઠ, એલચી, સોપારી, ને હમારતી લાકડું, ગોવાથી સાગ, કોકમ અને નાળીએર, પેગુનો સાગ, થરપારકર, અને હાવરસનું ઘી, ચીનને સી-ભોનનો ચા, વિલાયતનું કાપડ અરબસ્તાનના ખુંદ, આફ્રિકાનું સોનું તથા હાથીદાંત, અમેરીકાને આરટ્રેલિયાનું સોનું રૂપું વગેરે માલ પર દેશ ખાતેથી ગુજરાત કાઠિઆવાડમાં આવે છે.

રેલવે.

૧ વિરમગામથી મુંબઈ સુધીની બી, બી, રી, આઈ. ની મોટી લાઇન છે. તેમાં વીરમગામ, સાણુંદ, અમદાવાદ, મેમદાવાદ નડીયાદ,

આણંદ, વડોદરા, ઇટોલા બહ્ય, અંકલેશ્વર, સુરત, સચિન, નવસારી, ગણદેવી, વલસાડ, પારડી, થાણા, અને મુંબઈ એ મોટાં સ્ટેશનો છે.

૨ આ મોટી લાઇનમાંથી કેટલાક નાના ફાંટા કાઢેલા છે. તેમાં ૧ વીરમગામથી ખારાધોડા, ૨ આણંદથી ખંભાત, ૩ વડોદરાથી ડોમોઇ થઇ ચાણોદ, ૪ ઇટોલાથી ડોમોઇ થઇ બાહાદુરપુર, ૫ વીરમગામથી મેસાણા, ૬ મેસાણાથી પાટણ ૭ પાલણપુરથી ડીસા, અને ૮ મેસાણાથી ખેરાળુ સુધી એ આઠ નાના નાના ફાંટાઓથી દેશની અંદરનાં વેપાર તથા મુસાફરીની સારી સગવડ થએલી છે.

૩ અમદાવાદથી અમનગર લાઇન છે. તેમાં પેથાપુર, સાદ્ર, પ્રાંતીજ, અને અમનગર એ મોટાં સ્ટેશનો છે.

૪ આણંદથી રત્નામ સુધી માળવા લાડિન કરેલી છે. તેમાં આણંદ, ઉમરેઠ, ડાકોર, ઠાસરા, ગોધરા, અને દાહોદ એ મોટાં સ્ટેશનો છે.

૫ અમદાવાદથી અજમેર સુધીની રજપૂતાના લાઇન લઇ જવામાં આવી છે. તેમાં અમદાવાદ, મેસાણા, સિદ્ધપુર, પાલણપુર વગેરે મોટાં સ્ટેશન છે.

વસ્તી—આ પ્રાંતમાં હિંદુ, જૈન, મુસલમાન, પારસી, ખ્રીસ્ત અને બીજી પરચુરણ જાતો ધણી વસે છે.

ધર્મ—હિંદુ, જૈન, મુસલમાની, ખ્રીસ્ત, અને જરથોસ્તી ધર્મો ચાલે છે.

ભાષા—આખા પ્રાંતની ભાષા ગુજરાતી છે.

અંગ્રેજી ખાલસા મુલક.

અમદાવાદ જિલ્લો.

આ જિલ્લો ૩૯૪૯ ચોરસ માઈલના વિસ્તારમાં છે. તેમાં ૮૫૩ ગામો છે. દેશ સપાટ છે, ને જમીન રસાળ છે. તેમાં ખેતી સારી થાય છે.

પર્વતો—પ્રાંતીજ તથા ઘોઘા તાલુકામાં કેટલાક ડુંગરો છે, પણ તે નાના છે.

નદીઓ—સાબરમતી, હાથમતી, વાતક, માળુમ, મેશ્વો, ખારી, ભાદર ને ગોમા.

તાલુકા—પ્રાંતીજ, વીરમગામ, ઘોળકા, દસકોઈ, ધં. કુકા, ઘોઘા, અને સાણંદ એ સાત તાલુકા અને પાટડી ને મોડાસા પેઠા તાલુકા છે.

શહેરો—અમદાવાદ દશકોઈ તાલુકાનું અને આખા જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. તે સાબરમતીને પૂર્વ કાંઠે કિલ્લાવાળું શહેર છે. તેમાં રેશમી વણાટ, સોનેરીભરત, અને કીનખાખ સારાં થાય છે. અહીં કાપડ વણવાની મીલો ઘણી છે. ગામમાં ભદ્રનો કિલ્લો, જુમામરજીદ, ગામ બહાર કાંકરીયું તળાવ, શાહઆલમનો રોજો, અને દાદાદરીની વાવ જોવા લાયક છે. અમદાવાદથી થોડે છેટે અણગજનીવાવ ઘણી મોટી છે. અમદાવાદનું ખીજું નામ રાજનગર છે. બાદશાહી વખતમાં તે શહેર ૩૦ માઈલના વિસ્તારમાં હતું. આ શહેર અહ.

મદદશાહે ઇ. સ. ૧૪૧૨ માં વસાવ્યું. x શહેરથી થોડે છેટે સાબર-
મતી ઉપર લશ્કરી છવણી છે. અને શહેરમાં એક કોલેજ, એક
ટ્રેનિંગકોલેજ, એક મેડીકલસ્કૂલ, તથા ખીજી ઘણી નિશાળો છે.
તથા કલેક્ટર, સેસનજજ, સર્જોઈનેટજજ અને માનલતદારની
કચેરીઓ છે. અને સુધારા ખાતું પ્રજાની મદદથી ચાલે છે. પ્રાંતીજ
એ પ્રાંતીજ તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે ને મોડાસા એ ખીજું મોટું ગામ
છે. વીરમગામ—એ વીરધવળના દીકરા વીરમહેવે વસાવ્યું. તેમાં
મીનળદેવીએ બંધાવેલ મુનસર અને સિદ્ધરાજે બંધાવેલ મંગાસર
તળાવો જોવા લાયક છે. તે તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. કપાસ પી-
લવાના સંઘા તથા ૩ કાંતવા અને કાપડવણવાની મીલ તેમાં છે.
અહીં શહેર સુધરાધ ખાતું, સર્જોઈનેટજજ, અને મામલતદારની
કચેરીઓ છે પાટડી તથા માંડળના કરખા દેશી દાકોરાના તા-
બામાં છે. ખારાગોઠામાં વડાગઈ મીઠું પાકે છે. ઘોળકા એ તે
તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. તે ઘણું જૂનું છે. તેનું અસલ નામ
વૈરાટનગર છે. તેમાં પાંડવો એક વરસ છાના રહ્યા ત્યારે વૈરાટ
રાજાની કુંવરી ઉત્તરને અર્જુન બણાવતો હતો તે જગ્યા લોકો

x અહમદશાહને આશાવળની હવા ઘણી પસંદ હતી. તેથી
તે ત્યાં રહેતો હતો. એક દિવસ તે શિકારે ગયો, ત્યાં તેના કૂતરા
પાછળ એક સમઝા થયો. ને કૂતરાને નસાડ્યો. તેપરથી પાદશાહે
જાણ્યું કે અહીં શહેર વસાવવામાં આવે તો લોકો બહુ બળવાન
થાય તેપરથી અહમદશાહે પોતાના નામ ઉપરથી અમદાવાદ વસા-
વ્યું. એમ કહેવાય છે.

જગ્ય કુતેપર સસા આયા, તજ શાહને શહેર બસાયા.

અહીં ખતાવે છે. મીનગદેવીનું અધિવેલું મલાવ તળાવ જોવા લાયક છે. શહેરની આસપાસ ફળદ્રુપ ઝાડી બહુ છે. તેમાં રાયલ, કેળા, ઝમરખ ઘણાં થાય છે, આ શહેર વાઘેલા રાણુઓની રાજધાની હતું. તાલુકાની ઘણી જમીન ઠાકોરોના તાજામાં છે. કોઠ, ગાંગડ અને સાંણુંદના ઠાકોરો મુખ્ય છે. નળનું તળાવ આ તાલુકાની હદમાં છે. વૌઠા, સાવરગતી અને વાત્રકના સંગમ ઉપર છે. તેમાં કાર્તિકી પુનેમે મેટા મેળો બરાવ છે. વલુકા, તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. તે તે બાલ ભાગમાં આવેલ છે બીજું ઘોડેરા, ખંભાતના અખાત ઉપર બંદર છે. ત્યાંથી પ્રથમ ઘણું રૂ પરદેશ ચડતું પણ હાલ ભાવનગર રેલવે થતાં તે પડી ભાગ્યું છે, અને તેને બદલે ભાવનગર વધી ગયું છે બ. વાળા અને રાણપુર મોટાં ગામે છે. ગાંફ તાલુકદારનું છે, અને લીમનાથ એ મહાદેવની જગ્યા છે, ત્યાં દર બજેવે મેળો બરાવ છે. ઘેઘા એ તાલુકો કાઠિઆવાડમાં છે. એમાં મોટું ગામ તે એકજ છે. સાણુંદ—સાણુંદ તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. ત્યાંનાં તમાકુ તથા કમોદ વખણાય છે. તેમાં સર્પેજ અને મોડાસર બીજાં ગામે છે. સર્પેજમાં મહમદ બેગડનો રોજો તથા કબર જોવા જવાં છે.

ઉપજ—અનાજ, કઠોળ, રૂ, ડાંગર, તમાકુ, શેરડી, આદુ તલ, ગળી, દીવેલી, અને અમદાવાદનું રેશમી તથા સૂતરાઉ કાપડ અને કસબ.

ખેડા જીલ્લો.

અમદાવાદ જીલ્લાની દક્ષિણે, ગાયકવાડી ગામોની સાથે સેજ-મેજ થએલો આ જીલ્લો છે. તેની જમીન ૧૬૦૯ ચોરસ માઈલ

છે, ને તેમાં ૫૭૩ ગામો છે. જમીન સપાટ, રસાળ, અને આંખા વગેરે ફળવાન ઝાડોથી બપુર છે. તેમાં ખેતી સારી થાય છે આ જિલ્લામાં પર્યત કે ડુંગરો નથી.

નદીઓ—મહી વાત્રક, મેશ્વો, શેઠી, મહેર, ખારી, અને લૂણી

તાલુકા—કપકવંજ, ઠાસરા, નડીયાદ, મહેમદાવાદ, માતર, આણંદ, અને ખોરસદ. એ સાત તાલુકા, અને ખેડા, મહુધા, અને ઉમરેઠ પેટા તાલુકા છે.

શહેરો—ખેડા એ આખા જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે, તે વાત્રકને શેઠીના સંગમ ઉપર વસેલું છે. તેને ફરતો કિલ્લો છે, શહેરથી એક માઇલ ઉપર નદી કાંઠે લશ્કરી છાવણી છે, અને શહેરમાં કલેક્ટર, સપોર્ટમેન્ટ જજ, અને મામલતદારની કચેરી છે તથા સુધારાખાતું છે. કપકવંજ એ તે તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. ત્યાંના લોકો મહોર નદીની રેતીનો કાચ અને હાલ નામના ખારનો સાબુ બનાવે છે. તેના વેપારથી વોરા લોકો પૈસાદાર છે. તેમાં આંત્રોલી અને લસુંદ્રા મોટાં ગામ છે. લસુંદ્રામાં કિના પાણીના કુંડ છે. ડાકોર ઠાસરા તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. તેમાં રણુછોડજીની જાત્રા છે. ને દર આસો શુદ્ધ ૧૫ મે મોટો મેળો બરાય છે. ખોડાણા નામના રજપૂતે દારકામાંથી રણુછોડજીની મૂર્તિને ખોલાવીને અહીં પધરાવી છે એમ કહેવાય છે. અહીં ગોમતી નામે મોટું તળાવ છે. બીજું ગામ ઠાસરા છે. તેમાં મામલતદારની કચેરી છે. નડીયાદ તે તે તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે, અને વડતાલ ને મહુધા તે તાલુકાનાં મુખ્ય ગામો છે. વડતાલમાં સ્વામીનારાયણનું મુખ્ય ધામ છે. મહેમદાવાદ એ તે તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. આ શહેર મહમદ ખેગડાએ વસાવ્યું છે. તેમાં પહેલાં ખાસ્તો સારો બનતો, પણ હાલ

તે ધંધો ચાલતો નથી. માતર એ માતર તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શામળદાસ દુધિ રહેતા હતા. ઉમરેઠ એ સાંણુંદ તાલુકાનું મોટું ગામ છે. તેમાં ખેડવાળા ખાલિય, અને ખડાયતા વાણીયાની વસ્તી ઘણી છે. આણુંદ ખીનું મોટું ગામ છે. ત્યાંથી ડાકોરની રેલવેનો ફાંટો નીકળે છે. કરમસદ મોટું ગામ છે અને વાસદ રેલવે સ્ટેશન છે. ઘોરસદ તે તે તાલુકામાં મુખ્ય છે. આ તાલુકાનાં ગામો ગાયકવાડ તથા ખંભાત સંસ્થાનમાં સેળભેગ છે.

નિકાસ—અનાજ, કોદા, આવટો, શેરડી, તમાકુ. તેમાં તમાકુ વખણાય છે.

ભરૂચ જીલ્લો.

આ જીલ્લો ખેડા જીલ્લાની દક્ષિણે છે. તેની જમીન ૧૪૬૩ ચોરસ માઇલ છે, અને તેમાં ૪૦૦ ગામો છે. નર્મદા નદીને કીધે જમીન રસાળ છે. તેથી ખેતી સારી થાય છે, અને કપાસ બહુ પાકે છે. તથા ઝાડો પણ ઘણાં છે. આ જીલ્લામાં પણ પર્વતો કે ડુંગરો નથી. તેથી જમીન સપાટ છે.

નદીઓ—નર્મદા, કીમ, મહી, ઉમરાવતી અને હાદર.

તાલુકા—ભરૂચ, અંકલેશ્વર, વાગરા, આમોદ, અને જંબુસર એ પાંચ છે.

શહેરો—ભરૂચ એ આખા જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. તે નર્મદા નદીના ઉત્તર કિનારે એક ટેકરી ઉપર વસેલું છે. તેથી દૂરથી બહુ શોભા આપે છે. તેનું ખીન્નું નામ ભૃગુકચ્છ છે. આ શહેર ઘણું જૂનું છે. છતાં હજી આખાદીમાં ટકી રહ્યું છે. તેથી ભોકામાં કહેવત છે કે “ ભાગ્યું તોય ભરૂચ ” તેમાં સૂતર કાંતવા તથા

વણુવાની મીલો છે. જૂના વખતમાં શુર્જરોની રાજધાની અહીં હતી. ત્યારે દેશાવરના વેપારમાં તે ખ્યાતિ પામ્યું હતું. તેમાં કલેક્ટર, સેસનજન સર્પોર્ડિનેન્ટજન અને મામલતદારની કચેરીઓ છે. એ તાલુકામાં નર્મદા કિનારે શુકલ તીર્થમાં જત્રા ભરાય છે. નર્મદા નદીમાં ધંતુરીયા અને કાસવા એ બેટ છે, તેમાં ધંતુરીયામાં વસ્તી છે. અંકલેશ્વર એ એ તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. તેમાં મામલતદાર અને સર્પોર્ડિનેન્ટજનની કચેરી છે, અને હાંસોટ એ મોટું ગામ છે. વાગરા અને આમોદ તે તે તાલુકાનાં મુખ્ય ગામો છે. જંબુસર એ જંબુસર તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. અહીંની મોટા દાણાની રાઈ તીખાશમાં વખણાય છે, ને દેશાવર ખાતે ઘણી જાય છે. અહીંનાં દેશી ચપ્પુ પણ સારાં થાય છે.

નીપજ—૩, ગળી, અનાજ વટાણા, ચણા, વાલ, અને દીવેલી.

સુરત જીલ્લો.

આ જીલ્લો ભરૂચ જીલ્લાની દક્ષિણમાં છે. તેમાં ૧૬૬૨ ચો. રસ માપક જમીન અને ૭૮૮ ગામો છે. તેનું માંડવી પરગણું પહાડી છે, અને બાકીનો ભાગ સપાટ છે.

પર્વતો—પારનેરા, અને ડુંગરી. પારડી તાલુકામાં નાના ડુંગરા છે.

નદીઓ—તાપી, કીમ, ચીઢાળા, પૂર્ણા, અંખીકા, પાર, કાલક દમણગંગા, ને જાવેરી તેમાં તાપી સિવાય બાકીની નાની નદીઓ છે. પણ તેમનાં મુખપાસે સમુદ્રમાં બાકીયો બની છે. તેમાં વહાણો આવળ થાય છે. અને વેપારને તેથી લાભ છે.

તાલુકા—પારડી, વલસાડ, ચીખલી, જલાલપોર, બારડોલી, માંડવી, ચોર્યાશી, અને ઝોરપાડ એ આઠ તાલુકા છે.

શહેરો—સુરત શહેર તાપી નદીને કાંઠે છે. તે ચોર્યાશી તાલુકાનું અને આખા જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. તે તાપી નદીના દક્ષિણ કાંઠે વસેલું છે તેની ત્રણ દિશાએ કિલ્લો અને એક દિશાએ તાપી નદી વહે છે. તેનો ઘેરાવો ૬ માઈલ છે. પ્રથમના વખતમાં સુરત આખા જાદર હતું. ને દેશ દેશના વેપારીઓની તેમાં કોઠીઓ હતી. પણ રેલ અને આગથી તે ઘણું નાશ પામ્યું, તથા પડખે મુંબઈ વધી ગયું તેથી વેપારમાં પણ ટૂટી ગયું. હાલ તેમાં રેશમી કાપડ, જરીનો સામાન અને સાડીઓ સારાં થાય છે. સુરતની બરડી અને વાલપાપડી વખણાય છે. અહીં કલેક્ટર, સેસનજન, સપોર્ટમેન્ટજન, અને મામલતદારની કચેરીઓ છે આ તાલુકામાં રાંદેર મોટું ગામ છે અને સચીન એ નગરના તાબામાં છે પારડી એને વાલદા પારડી પણ કહે છે. તે પારડી તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. એ તાલુકામાં ઉદવાડમાં પારશીઓની જૂની અગીઆરી (અગ્નિનું દેવળ) છે. ત્યાં પારશીઓ જાત્રાએ જાય છે. કોલક ને ઉમરસાડી બંદર છે. વલસાડ એ એ તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે, અને બંદર છે. ત્યાંથી અનાજ, ગોળ, અને સાગ દેશાવર ખાતે ચડે છે. પાર નદી ઉપર પારનેરાનો કિલ્લો છે. તે ગાયકવાડ સરકારે બંધાવેલો કહેવાય છે. ચીખલી એ તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. જલાલપોર જલાલપોર તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. તે તાલુકામાં અમલસાહ, બીલીમોરા, અને નવસારી રેલવે સ્ટેશન અને બંદર છે. બીલીમોરા ઓખાના વેપારનું મથક છે. બારડોલી મીઠાળા નદીને કાંઠે તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. બીજું ગામ મોતા

છે તે પરથી મોંતાળા બ્રાહ્મણની શાખ પડેલી છે. માંડવી એ બીલ રાજ્યનું હતું, તે હાલ અંગ્રેજ સરકારને તાબે છે, ને તે તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. ચોરપાડ એ તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે, ને ઢોર તથા લાકડાના વેપારનું મથક છે. આ જિલ્લાની દક્ષિણે દમણ પોર્ટુગીઝ લોકોનું સંસ્થાન છે.

નિકાસ—લોકોનો મુખ્ય ધંધો ખેતી છે. તેમાં બધી જાતનાં અનાજ, ૩ કઠોળ, દીવેલી, નાગલી, કોદા, શેરડી, બીંડી, તમાકુ, ફળાં, ચોખા, સાગ, ગોળ, અને તુવરદાળ, સુરતી રેશમી કાપડ અને જરીની કોર અને છેડા, છેડા વગેરે.

પંચ મહાલ જીલ્લો.

આ જિલ્લો અમદાવાદ અને ખેડા જિલ્લાની પૂર્વમાં છે. આરીયાના રાજથી તેના બે ભાગ પડી ગયા છે. તેમાં ૧૬૧૩ ચોરસ માઇલ જમીન છે. ને ૬૫૨ ગામ છે. તેનો ઇશાન ખૂણા તરફનો ભાગ રસાળ ખીણોનો બનેલો છે, અને બાકીનો ભાગ અર્ધ પહાડી તથા નાનાં ઢાડાનાં જંગલો વાળો અને વેરાન છે. ત્યાં ખેતીની હાલત સારી નથી. આ જિલ્લો પ્રથમ સિંધીયા સરકારને તાબે હતો, પણ હાલ અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવવાથી તેમાં સુધારો થતો જાય છે.

પર્વતો—પાવાગઢના ડુંગરા, નદીઓ—મહી

તાલુકા—ગોધરા, કાલોલ, દાહોદ, એ ત્રણ તાલુકા કે મહાલ છે. પ્રથમ આ જિલ્લાના પાંચ મહાલ હતા. તેપરથી તેનું નામ પંચ મહાલ પડેલું છે. પણ હાલમાં દાહોલ, અને કાલોલ, એ બે મહાલ, ઉપરના ત્રણ તાલુકામાં જોડી દેવામાં આવ્યા છે.

શહેરો—ગેશ્વરા એ તાલુકાનું તથા જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. અને ઇમારતી લાકડાંના વેપારનું મુખ્ય મથક છે. તેમાં શહેર ખીજું ગામ છે. કાલોલ એ તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે, અને હાલોલ અને વેજલપુર એ નાનાં ગામો છે. ઢાહોલ એ તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે. તેનું ખરૂં નામ દોહલ=દો=એ+હલ=સીમા એટલે પ્રથમ જુજરાતને માળવાના રાજની હદ આ ગામ પાસે પૂરી થતી. તેથી એ નામ પડ્યું છે. એમાં ઝાલોલ નામે ખીજું ગામ છે. હાલમાં પંચ મહાલ ખાતે એક કલેક્ટર નીચે છે. તે પંચમહાલ અને રેવાકાંઠા એજન્સીનો એજન્ટ પણ કહેવાય છે.

નિપજ—તલ, મહુડાં, મકાઈ, ડાંગર, ઘઉં, બાજરી, જુવાર, અને ઇમારતી લાકડું.

—*—

અંગ્રેજ સરકારની સત્તા નીચેનાં દેશી રાજ્યો.

કાઠિયાવાડ એજન્સી.

આ એજન્સીની પૂર્વ પશ્ચિમ લંબાઈ ૨૨૪ માઇલ અને ઉત્તર દક્ષિણ પહોળાઈ ૧૯૦ માઇલ છે. આખી એજન્સીમાં ૧૯૩ તાલુકા, ૪૨૨૧ ગામો, અને ૨૩ લાખ માણસની વસ્તી છે.

સીમા:—ઉત્તર દિશાએ કચ્છનું રણ અને કચ્છનો અખાત છે. પશ્ચિમ દિશાએ આરબી સમુદ્ર ને કચ્છનો અખાત છે. (આ સમુદ્રમાં પ્રથમ આરબ લોકો હિંદ સાથે વેપાર કરતા તેથી તેનું નામ આરબી સમુદ્ર પડ્યું છે.) દક્ષિણમાં પણ આરબી સમુદ્ર છે, અને પૂર્વ દિશાએ ખંભાતનો અખાત ને અમદાવાદ જીલ્લો છે.

હાલ કાઠિયાવાડ દ્વીપકલ્પ છે. પણ પ્રથમ તે એટ હોવો

જોઈએ. નળકંઠાથી કચ્છના રણ સુધીની જમીન જોતાં તે જગ્યાએ પ્રથમ છીછરા દરિયો હશે એમ અનુમાન થાય છે. બનાસ, સરસ્વતિ, અને સાબરમતીએ ઘસડી આણેલો કચરો લાંબે કાળે આ છીછરા સમુદ્રમાં પૂરાઈ જમીન બની ગઈ હોય ને તેથી ગુજરાત સાથે જોડાઈ ગયો હોય એમ અનુમાન થાય છે.

કુદરતી દેખાવ—કાઠિઆવાડનો ઉત્તર ભાગ વેરાન અને સૂકો છે, પણ દક્ષિણ ભાગ વનસ્પતિ અને પાણીવાળો છે, મધ્ય ભાગ પર્વતની ધારોને લીધે ઉંચો છે સાંધી પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર. અને દક્ષિણ તરફ ઢાળમાં નદીઓ વહે છે. પર્વતોની મુખ્ય ત્રણ હારો છે. ૧ બર્હાથી આણંદપુર સુધી ૨ આણંદપુરથી ઉત્તર તરફ ચોટીલાની ધારો કચ્છના રણ સુધી ૩ માંગરોળથી આરંભી ગીરનારને ગીરમાં થઈ વાળાકગીર સુધી જાય છે. અને તે આગળ જતાં ખંભાતના અખાતને સમાન્તર ફેલાયેલી છે. આ પ્રાંતનો દેખાવ પણ ત્રણ ભાગે વહેચાયેલો છે. ૧ ઓખામંડળ અને ઝાલાવાડમાં સૂકાં રેતીવાળાં અને જાંખરાવાળાં રણો આવી રહ્યાં છે. ૨ બીજી તરફ ખારાશવાળાં મેદાનોમાં પાણીના ટોટા પડે છે, ત્યાં હાલાર ને ઝાલાવાડના સૂકા વેરાન ડુંગરો નજરે પડે છે ૩ ત્રીજી તરફ ગીરનાં અને વાળાકનાં જંગલો વાળા ખીણોમાં ખળખળાટ પાણી ચાલ્યાં જાય છે, અને લીલી વનસ્પતિ ઉભેલી છે.

કુદરતી ભાગો:—જમીનની ભૂતળ રચના ઉપરથી નીચે પ્રમાણે કુદરતી ભાગો પડેલા છે.

૧ **ભાલ:**—અમદાવાદ જીલ્લાના ધધુકા, અને ધોધરા પરગણાની આસપાસ આવેલી જમીનને ભાલ કહે છે. નદીઓએ આણેલા કાંપથી સમુદ્ર પુરાઈને આ જમીન બનેલી જણાય છે. તેમાં

બોગાવો ને સુકભાદરનું પાણી ફેલાય છે, તેથી ચોમાસુ પાક સારો થતો નથી. પણ શિયાળુ પાકમાં કાઠા ઘઉં ને ચણા બહુ થાય છે. જમીન કાળી ને કાંકરી વિનાની છે, તેથી પીવાનાં પાણી ડોળાં ને રોગીષ્ટ છે.

૨ પંચાળ:—ચોરીલા ને થાનની આસપાસનો મુલક. તેની જમીન રેતીને પથ્થરવાળી છે. તેથી ખેતીને વનસ્પતિ સારાં થતાં નથી. નાના વહેળાઓમાં ખારાશ વાળાં પાણી જોવ માં આવે છે. દેશ ઉજડ જેવો છે ને કાળા લોકો લૂંટ અને ચોરીના ધંધા કરે છે.*

૩ રણ કાંઠો:—કચ્છના રણના કાંઠાની જમીન રેતાળ ને ગોરાડું છે, તેમાં તલ, કઠોળ, જૂવાર, ખાજરી અને થોડો કપાસ પાકે છે. અહીં ઉનાળામાં સપ્ત મરમી પડે છે.

૪ ઘેડ:—ખાલાગામ, આજક, મૈયારી, અને માધુપરની આસપાસનો મુલક. આ સપાટ ભાલની પેઠે નીચાણમાં છે. જમીન કાળી, રેચાણુ ને કાંકરી વિનાની છે, અહીં પહેલાં મોટું સરોવર હશે અને તે બાદર તથા ઓઝત નદીના કચરાથી પુરામ ગયું હશે એમ અનુમાન થાય છે. ચોમાસામાં ઓઝત ને બાદરનાં પાણી છલવાથી સરોવર જેવો દેખાવ થાય છે ને ગામો ખેટ જેવાં જણાય છે. ત્રાપા કે તુંબડાંના આધારથી એક ગામથી બીજે ગામ જમ રોકાય છે. ચોમાસુ પાક થોડો થાય છે, પણ શિયાળુ પાક ઘઉં, ચણા, શેરડી ધણા, અને લમણુ, બહુ પાકે છે. કહેવત છે કે “મે

* પંચાળે પંચ રત્નાનિ, પાણી પાપાણ પાંદડાં, વસ્ત્ર લોચનં ચતુર્થ, ગાલી દાનંચ, પંચમં. વસ્ત્ર લોચનં.

વરસે મદ્યવે ને ઘેડનાં છોકરાં ડરાવે,” “કાઠિઆવાડમાં વરસાદ થાય ને ઘેડના ખેડૂત વાવવા જાય.”

૫ નાથેર:—ચોરવાડથી ઉના સુધીનો કિનારાનો મુલક. આ મુલક રસાળ છે, આંખાનાં વન અને ફળદ્રુપ વનસ્પતિ બહુ થાય છે. જમીન કાળી અને ગોરાડુ છે. જમીનમાં થોડું ખોદતાં પાણી નીકળે છે તેથી ચોમાસુ, શિયાળુ, અને ઉનાળુ ત્રણ પાક લઈ શકાય છે.+

૬ વાળાક:—એમાં રાજુલા, મહુવા, અને તળાજના મહાસો આવેલા છે. જમીન રસાળ અને શેરડીને કપાસ પાકે તેવી છે. વાળાકના ડુંગરોમાં અને મહુવાની આસપાસ આંખાનાં વન પણ સારાં છે.

૭ ખારો પાટ:—લીલીયાની આસપાસનો મુલક. જમીન કાળી છે. ઘઉં શેરડીને કપાસ ધણી પાકે છે. નામ ખારોપાટ પણ પેદાશમાં તેથી ઉલટું જ છે.

પર્વતો.

સોરઠમાં:—ગીરનાર ગીર પર્વત, ઓશમ, અને બડો.

ગોહીલવાડમાં:—સેત્રુંજે, ભાંજધાર, મોરધાર. અને વા-
લાકગીર.

ઝાલાવાડમાં:—ચોટીસો, અને પંચાળની વેરાન ધારો.

હાસારમાં:—માધવ અને ઠાંગાના ડુંગરો.

ગિરનાર:—એ જૂનાગઢની પાસે કાઠિઆવાડમાં સૌથી ઉંચો

+ વાળાં ઠાકોર ને અંબ વનાં, મહી પદમણી ઘેર; રેંટ બહુ કે વાડીયે, વોય લીલડો ના ઘેર.

પર્વત છે. તેની ખીણોમાં વાંસ, સાગ, વગેરેની ઝાડી છે. અને શિખરો ઉપર જૂદા જૂદા ધર્મના દેરાં છે. તેમાં તીર્થંકરો, દત્તાત્રય, અંબાજી માતા, અને દાતારની જત્રા છે. તેમાંથી સોનરખ, અને કાળવો નદીઓ નીકળે છે.

ગીરપર્વતો—આ ડુંગરોમાં પણ ધણી ઝાડી છે, તેમાં સિંહની વસતી છે, તેવા સિંહ હિંદુસ્તાનમાં ખીજે નથી. તુળશી ર્યા મમાં ઉના પાણીના કુંડ છે, અને પ્રાચીની પ્રખ્યાત જગ્યા છે. તેમાંથી ઓઝત પશ્ચિમ તરફ, સીંગવડો, હીરણ્યા, સરસ્વતિને મચ્છુંદરી દક્ષિણ તરફ અને શેત્રુંજી પૂર્વ તરફ વહે છે.

ઓશમ—તેની ખીણમાં માત્રી દેવીનું સ્થાનક છે તે ખત્રી-ઓની કુળ દેવી છે. ત્યાં મેળો ભરાય છે, હેડ'આ રાક્ષસ' અહીં થઇ ગઇ છે, એમ લોકો કહે છે.

બરડો—અહીં વાંસની ઝાડી છે, વળી ત્યાં ખાલેશ્વર મહાદેવની પ્રખ્યાત જગ્યા છે. જેઠવાની જૂની રાજધાની ધુમલી અહીં છે.

શેત્રુંજી—એનું ખીણું નામ સિદ્ધાચળ છે. તેના ઉપર શ્રવક ભોકાનાં દેરાં ધણાં છે. ત્યાં તેઓ જત્રાએ જાય છે. તેની પાસે થઇને શેત્રુંજી નદી વહે છે, અને તળેટીમાં પાલીતાણા ગામ વસેલું છે.

ઓટીલો—તેમાંથી ઉત્તરમાં મચ્છુ, ફલકુ. બાંમણ, અને પૂર્વમાં ભોગાવા નદીઓ નીકળે છે.

નદીઓ.

સોરઠમાં—ભાદર, ઓઝત, ઉખેણ, હીરણ્યા, સીંગવડો, અને મચ્છુંદરી.

ગાહીલવાડમાં:—સેત્રુંજી, માલણ, કુંડલી, ઘેલો, અને કાળુભાર.

ઝાલાવાડમાં:—વઢવાણનો ને બીબડીનો ભોગાવો, સુકભાદર, ફક્કુ, બાંબણ અને મચ્છુ.

હાલારમાં:—આજી, મચ્છુ, ઉંડ ને ગોંડળી.

ભાદર—જસદણ પાસેના મદાઉનના ડુંગરમાંથી નીકળી નવી બંદર પાસે આરબી સમુદ્રને મળે છે. તેના ઉપર જસદણ, જ્યેતપુર, ધોરાજી, કુતીયાણા, અને નવી બંદર એ ગામો છે, કાઠિયાવાડમાં આ નદી સૌથી મોટી છે.

ઓઝત—એ ગીરમાંથી નીકળી ભાદરને મળે છે, તેના ઉપર વંથળી છે.

ઉખેણ—ગીરનારમાંથી નીકળી ઓઝતને મળે છે. તેનાપર મજેવડી ને વંથળી છે.

હિરણ્યા:—એ ગીરમાંથી નીકળી પાટણ પાસે આરબી સમુદ્રને મળે છે. બીજી સરસ્વતિ તેમાં મળવાથી તેનું નામ ત્રવેણી પડ્યું છે, સવની પાસે તેનો સો ૧૮ ઉંચેથી ધોધ પડે છે, લોકો ત્રવેણીમાં શ્રાદ્ધ સારે છે.

સીંગવડા:—ગીરમાંથી નીકળી આરબી સમુદ્રને મળે છે. તેનાપર કોડી નાર છે.

મચ્છુદરી—ગીરમાંથી નીકળી આરબી સમુદ્રને મળે છે તેનાપર ઉના ને દેવવાડા છે.

શેત્રુંજી—ગીરમાંથી નીકળી ખંભાતના અખાતને મળે છે. તેનાપર ધારી, પાલીતાણા અને તળાખ છે કુંડલી કુંડલા પાસે, માલણ મહુવા પાસે, ઘેલો સ્વામીના ગઢડા પાસે અને કાળુભાર ઉમરાળા પાસે છે.

વઢવાણનો ભોગાવો:—ચોટીલામાંથી નીકળી નળમાં બળે છે. તેના ઉપર વઢવાણ છે.

લીંબડીનો ભોગાવો:—ચોટીલામાંથી નીકળી નળમાં બળે છે. તેપર લીંબડી છે.

સુકભાદર:—નળમાં મળેછે. તેનાપર રાણપુર અને ધંધુકા છે.

ફલકુ:—ચોટીલામાંથી નીકળી કચ્છના રણમાં મળે છે તેના પર ધ્રાંગધરા છે.

ખાંભણ:—ચોટીલામાંથી નીકળી કચ્છના રણમાં બળે. છે. તેપર ચરાડવા છે.

મચ્છુ:—આણંદપુરની ધારોમાંથી નીકળી કચ્છના રણમાં બળે છે. તેના પર વાંકાનેર, મોરબી, અને મીયાણાનું માળીયા છે.

આછ:—સરધારના ડુંગરોમાંથી નીકળી રણમાં બળે છે તેપર રાજકોટ ને જાલંબા છે. ઉંડ જોડીયા પાસે કચ્છના અખાતને મળે છે. ગોંડલી ગોંડળ પાસે થઈ ભાદરને મળે છે. અને નાગ-મતી નવાનગર પાસે કચ્છના અખાતમાં મળે છે.

ખનિજ.

કાઠિયાવાડની જમીનમાં ધાતુ, ચૂનાના અને બાંધ કામના પથ્થરો ઘણા જોવામાં આવે છે. ગીરનારમાંથી કાળમીઠ (આનેટ), ઉત્તર અને પૂર્વના ડુંગરોમાંથી સફેદ, રાતા, પીળા, લીલા, જાંબુઆ, અને મટોડીના સ્લેટ જેવા પથ્થરો નીકળે છે. વાંકાનેર, રાજકોટ, અને સોરઠમાં બાંધકામના અને ચૂનો અને તેવા સફેદને પોચા પથ્થર નીકળે છે. ખંભાળીયા, રાણાવાવ, અને રાણપુર પાસે કોદું, ગીરનારમાં સોનું, આણંદપુર ને સાયલા પાસે ત્રાંબુ અને ઝીંજીવાડા

પાસે સુરોખાર જોવામાં આવે છે. પણ ખરચ બહુ લાગવાથી તે કાઢવામાં આવતાં નથી. ચોરવાડને પોરબંદરના સીપને શંખલાના બનેલા પથ્થર અને ધાંગધરાને રાગુલાના કુબડી અને ઘંટીયો બનાવવાના પથ્થર વખાણાય છે.

આળો હવા.

આ પ્રાંતમાં મીઠું ને તંદુરસ્ત પાણી, અને નિરોગી હવા પુષ્કળ છે. જાલાવાડ અને બાલમાં કૂવાનાં પાણી ખારાશવાળાં બની જાય છે. તેથી તળાવનાં ડોળાં પાણી પીવાં પડે છે. ઉનાળામાં ગરમી અને શિયાળામાં ટાઢ બહુ પડે છે. મધ્ય ભાગમાં ઉનાળો સખત છે. થરમામેટરનો પારો ૪૨ થી ૧૧૦ સુધી ચડે છે. પણ પાણી નિર્મળ છે. ઘેડ, બાલ, ને ગીરની હવા શરદ છે. કાઠિયાવાડ અને હાલારની હવા સુકાને નિરોગી છે. સામાન્ય રીતે લોકો તંદુસ્ત, મજબૂત, અને દેખાવડા છે.

ખેતી-ઉદ્યોગ-વેપાર.

પહાડી ભાગ પથ્થરવાળો છે પણ ખીણોની જમીન રસાળ છે, કાળી, ગોરાકુ અને રેતાળ ત્રણ વર્ગની જમીન છે. ગોરાકુ કરતાં કાળી જમીન આઠગણી કસદાર છે. ખેતીનેા ધણો આધાર વરસાદ ઉપર છે. સરાસરી ૨૦ થી ૩૦ ઈંચ વરસાદ પડે છે. તેટલાથી પાક સારી રીતે ઉછરે છે. ગોહીલવાડ અને સોરઠમાં કુવાનાં પાણીથી ઉનાળુ અને શિયાળુ પાક પણ લઈ શકાય છે. લોકોનેા મુખ્ય આધાર ખેતી, મજુરી, અને થોડો વેપાર ઉપર છે. જાલાવાડમાં કપાસ ને અનાજ, મચ્છુકાઠમાં અનાજ, કઠોળ અને થોડો

કપાસ, ગોહીલવાડમાં ચનાજ, ધઉ, કપાસ અને શેરડી, બાલમાં ધઉ અને ચણા, સોરઠમાં ધઉ, ડાંગર, શેરડી ને કપાસ અને ઘેડમાં ધઉ, ચણા, મગ, ધાણા, અને લસણ થાય છે.

નિકાશ—૨, તલ. એરડી, ઘેટાનું ઉન, બાલના રાતાને ઘોળા ધઉ, નળકાંઠાની ડાંગર, ઘેડના ધઉ, મચ્છુકાંઠાની જુવાર, બાજરીને કોળ. પંચાળ, બડો, અને સોરઠનું ધી, ગીરનાં વઢાણ બાંધવાનાં સાગનાં વાંકીયા, બેશો, અને ટીંબરવાનાં પાન, વેરાવળની કુંગળી, એરવાડનાં પથ્થર ને પાન, પોરબંદર ને ધરાંગધરાના પથ્થર, રણકાંઠો અને બાદરકાંઠાની ઉન પરદેશ ખાતે ચડે છે.

આવક—દેશની બધી પેદાશ દેશને પુરતી નહીં થવાથી ચોખા, બાજરી તુવર, શણ, ગુણપાટ, કાપડ, ખાંડ, સાકર તથા બીજી વસ્તુઓ મુંબઈ, કરાંચી અને ગુજરાત તથા હિંદુસ્તાનના બીજા ભાગોમાંથી આવે છે.

રેલવે.

હમણાં હમણાંમાં કાઠિવાડમાં ઘણી રેલવે બધાઈ છે, તેની લાઇનો નીચે પ્રમાણે.

૧ વઢવાણ જંકશનથી રાજકોટ લાઇન, તેમાં મૂળી, ધાન, વાંકાનેર, અને રાજકોટનાં મોટાં સ્ટેશનો છે. વાંકાનેરથી મોરબીસુધી પણ રેલવેલઈ ગયો છે ને મોરબીથી વવાણીયાસુધી ટ્રામવે ચાલે છે.

૨ વિરમગામ જંકશનથી ભાવનગર સુધીની લાઇન—તેમાં વઢવાણ કાંપ, વઢવાણ શહેર, લાંબડી, ચુડા, રણપુર, ખોટાદ, ઘોળા-જંકશન, શોનગઢ, સિહોર, ગઢેચી, અને ભાવનગર એ સ્ટેશનો છે.

૩ ઘોળા જંકશનથી પોરબંદરની લાઇન—તેમાં ઢસા, લાઠી,

ચિતળ, લુણીધાર, કુંકાવાવ, ખાખરીયા, જેતપુર, જેતલસર જંકશન, ધોરાજી, ઉપલેટા, ખાખી જળીયા, બાયાવદર, તાણાવાવ, અને પોરબંદરનાં સ્ટેશનો છે.

૪ વેરાવળથી નગરની સાધન:—તેમાં વેરાવળ, ચોરવાડ, માળીયા, કેશોદ, લુણાળા, શાહપુર, જૂનાગઢ. વડાળ. જેતલસર જંકશન, નવાગઢ, વિરપુર, ગોંડળ, રીખડા, રાજકોટ જંકશન, પડધરી, હડમતીયા, વંથળી અને નવાનગર એ સ્ટેશનો છે.

એ ઉપરાંત વઢવાણ જંકશનથી ધરાંગધરા સુધી નાનો ષ્ટકો કાઢેલો છે તેમાં સીતાપુર અને ધરાંગધરા સ્ટેશનો છે.

એજન્સીનું રાજ ખંધારણ.

કાઠીઆવાડ ઉપર પહેલાં ગાયકવાડ સરકારનો અમલ હતો. પણ ખંડણી ઉધરાવનાર સરદારોના ત્રાસથી અહીંના કાકોરોએ અંગ્રેજ સરકારની મદદ માગી. તેથી ખંડણી ઉધરાવવતું કામ અંગ્રેજ સરકારે પોતાને હાથ લીધું. અને તેનો અમુક ભાગ ગાયકવાડને આપવો ઠરાવ્યો. અને એક પોલીસીકલ એજન્ટ નીમી, રજવાડાના માંહોમાંહેના વાંધા પતાવ્યા, અને પોલીસ તથા ન્યાયની કોર્ટો સ્થાપી.

સને ૧૮૬૩ માં નાનાં મોટાં સંસ્થાનોના સાત વર્ગ પાડી તેમની સત્તા મુકરર કરી. તેમાં પહેલા વર્ગના રાજાઓને કુલ સત્તા આપી બીજા વર્ગના રાજાઓને પોતાની રૈયતને ફારસી દેવા સિવાય કુલ સત્તા આપી. ત્રીજા ચોથા વર્ગને થોડી સત્તા આપી અને બાકીની સત્તા એજન્ટના હાથમાં રાખી. અને બાકીના વર્ગોની મુખ્ય સત્તા એજન્ટે રાખી.

પછી એન્જનીના મૂળ દશ પ્રાંત હતા. તેને બદલે સરકારે, ૧ ઝાલાવાડ, ૨ ગોહીલવાડ, ૩ સોરઠ, ને ૪ હાલાર એ ચાર પ્રાંત નક્કી કર્યા. તેમનો ઉપરી આજ સુધી પોલીટીકલ એજન્ટ કહેવાતો. તેને હાલ એજન્ટ ટુ, ધી. ગવર્નર ઠરાવ્યો છે. અને પ્રાંતોના સા- સાહેબોને પોલીટીકલ એજન્ટ ઠરાવ્યા છે. એજન્ટ ટુ, ધી, ગવર્નર રાજકોટમાં રહે છે. તે મોટો સાહેબ કહેવાય છે. ઝાલાવાડનો પોલીટીકલ એજન્ટ વઢવાણ કાંપમાં રહે છે. ગોહીલવાડનો પો- લીટીકલ એજન્ટ સોનગઢમાં રહે છે. સોરઠનો પોલીટીકલ એજન્ટ જોતલસરમાં રહે છે. અને હાલારનો પોલીટીકલ એજન્ટ રાજ- કોટમાં રહે છે. એ ચારે સાહેબોને પ્રાંતના સાહેબો પણ કહે છે. તેઓ એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નરના તાબામાં છે અને હુકમ પ્રમાણે કામ કરે છે.

રજવાડાના માંહોમાંહેના કુળયા સાંભળવા તથા પહેલા વર્ગ સિવયનાં રાજ્યોની અપીલ સાંભળવા, સરકારે એજન્ટના હાથ નીચે એક ન્યાયની કોર્ટ સ્થાપેલી છે. ઉપરાંત એન્જનીની સત્તા નીચેનાં રાજ્યોનો બંદોબસ્ત રાખવા પોલીશ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ, બાંધ કામ માટે એન્જનીયર, જમીનની માપણી માટે સરવૈ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ રાખેલા છે. અને રાજકોટમાં એક નાનું લશ્કર પણ રાખ્યું છે.

ભાગ.

લોકોએ કાઠિયાવાડના મૂળ દશ પ્રાંતો ઠરાવેલા છે, ૧ ઝાલા રજપૂતોનો મુલક ઝાલાવાડ, ૨ ગોહિલ રજપૂતોનો દેશ ગોહિલ- વાડ, ૩ સરવૈયા લોકોને રહેવાનું ઠેકાણું ઉઠ સરવૈયાવાડ, ૪ બા-

બરીયા લોકો રહે છે, તે બાબરીયાવાડ, ૫ રળીયામણા દેશ સોરઠ, ૬ બરડા પર્વતની આસપાસનો બરડો, કાઠિ લોકોનો મુલક કાઠિયાવાડ, ૮ હાલાજી જાડેજાએ જીતેલો મુલક હાલાર, ૯ મચ્છુ નદીના કાંઠાનો દેશ મચ્છુકાંઠો, અને ૧૦ ઓખામંડળ.

એ દેશ પ્રાંતોને બદલે સરકારે, ઉપર કહ્યું તેમ ચાર પ્રાંત કરાવ્યા છે. ૧ ઝાલાવાડ, ૨ ગોહિલવાડ, ૩ સોરઠ ૪ હાલાર, એ ચાર પ્રાંતમાં ઉપરના દશે પ્રાંતનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

૧ ઝાલાવાડ.

એન્ગ્લો-સીના પ્રશાન યુદ્ધમાં અને અમદાવાદ જીત્યાની પશ્ચિમ દિશામાં આ પ્રાંત આવેલો છે. તેની ઉત્તરમાં કચ્છનું રાજ્ય, દક્ષિણમાં ગોહિલવાડ અને પશ્ચિમમાં હાલાર પ્રાંત આવેલો છે.

મુખ્ય રાજ્યો:—૧ ધ્રાંગધ્રા, ૨ વઢવાણ, ૩ લીંબડી, ૪ મુડા, ૫ સાયલા, ૬ લખતર, ૭ મૂળી, ૮ બજાણા, અને ૯ પાટડી.

૧ ધ્રાંગધ્રાનું રાજ્ય—એ પહેલા વર્ગનું રાજ્ય છે. તેમાં હરપાળ મકવાણાના વંશના ઝાલા રાજપૂતો રાજ કરે છે. ને તે રાજ સાહેબ કહેવાય છે. તેમાં ૧૨૫ ગામ છે. ધ્રાંગધ્રાના રાજા, ઝાલાઓના મુરખી ગણાય છે.

ધ્રાંગધ્રા—એ રાજગાદીનું શહેર છે. ત્યાંના પથ્થર વખણાય છે. ને પરદેશ ખાતે જાય છે. ઘાટીયો, ઓરશીયા, અને પથ્થરનાં ઠામ બને છે.

સીતાપુર:—એ જૂના વખતનું ગામ છે, ત્યાં ચંદ્રસિંહનું

અંધાવેલું અંદાસર તળાવ જોવા લાયક છે.

હળવદ—એ ગામને પાદર મોચી, અને બ્રાહ્મણની સતી-
ઓના પાળીયા ધણા છે. ધ્રાંગધરા પહેલાં હળવદમાં રાજગાદી હતી.

એ સિવાય મેંથાણુ, ઉમરડા એ મહાલો છે. કૂવામાં ઝાલા-
ની મૂળગજગાદી હતી. તેનાં ખંડેર હજુ છે. રીકરના દેશી ઉનના
ધાખળા સારા થાય છે. કુડામાં વડાગરૂં મીઠું પાકે છે. દેવળીયા
કોંઠ અને ચરડાવા મોટાં ગામો છે.

૨ વઢવાણુ:—એ ખીજ વર્ગનું સંસ્થાન છે. રાજા ઝાલા
રજપૂત છે. અને ઠાકોર કહેવાય છે. વઢવાણુ શહેર રાજધાની છે.
તે જુનું અને ભોગાવાને ઠાંઠે છે. અહીં રાણકદેવીનાં દેરાં અને
કરણુ વાઘેલાના મધાન માધવે અંધાવેલી માધાવાવ જોવા લાયક
છે. જૂનાગઢના રાજા ખેંગારને મારીને સિદ્ધરાજ રાણકદેવીને લઈ
જતો હતો. ત્યારે રાણકદેવી અહીંના ભોગાવામાં સતી થઈ હતી.
શહેરમાં વહોરા લોકો સાચુ બનાવે છે, અને બાંધણી તથા છાપે-
લા સાડલા સારા થાય છે. નાગનેશ એ વઢવાણુનો મહાલ છે.
ત્યાં મસાલો સારો થાયછે. રામપરૂં અને ખોડુ એ મોટાં ગામોછે.

૩ લીંબડી:—એ ખીજ વર્ગનો તાલુકો છે. રાજા ઝાલા રજ-
પૂત છે ને ઠાકોર કહેવાય છે. લીંબડી એ રાજધાની છે, તેમાં
હાથી દાંતની ચૂડીઓ સારી થાય છે. શીયાણી અને પાણુશીણા,
એ મોટાં ગામો છે, બાલમાં બરવાળાની પેવાશ લીંબડી ઠાકો-
રને મળે છે.

૪ ચૂડા:—એ ત્રીજ વર્ગનો તાલુકો છે. રાજા ઝાલા રજપૂત
છે. અને ઠાકોર કહેવાય છે. તેમાં મોટું ગામ ચૂડા રાજગાદી છે.

૫ સાયલા—ત્રીજા વર્ગનો તાલુકો છે, રાજા જાલા રજપૂત અને ઠાકોર કહેવાય છે. સાયલામાં રાજગાદી છે. અને ડાળીયા એ મોટું ગામ છે. સાયલામાં લાલો ભક્ત પ્રખ્યાત થઇ ગયા છે. તેથી તેને ભક્તનું ગામ પણ કહે છે. અહીં સિદ્ધરાજનું બંધાવેલું મોટું તળાવ છે.

૬ લખતર—થાન—આ બે ભાગ મળીને એક તાલુકો થયો છે. રાજાને ત્રીજા વર્ગનો અખતીયાર છે. તે જાલા રજપૂત છે અને ઠાકોર કહેવાય છે. મોટાં ગામો—લખતરમાં રાજગાદી છે. થાનમાં માટીની ગરણીઓ અને વાસણ સારાં થાય છે. આ જગ્યાએ પહેલાં કંડોળા નામે મોટું શહેર હતું. તે પરથી કંડોળીયા બ્રાહ્મણ કહેવાયા છે. અહીં તરણેતર (ત્રિનેત્ર) નો મેળો ભરાય છે. લીલાપર એ મોટું ગામ છે,

૭ મૂળી—એ ચોથા વર્ગનો તાલુકો છે, રાજા પરમાર રજપૂત છે, અને ઠાકોર કહેવાય છે, પરમારો પ્રથમ ધણા જોરાવર હતા, તેથીજ ધણા જાલાઓ વચ્ચે તેમનું રાજ ટટી રહ્યું છે. મોટું ગામ મૂળીજ છે તેમાં સ્વામિનારાયણનું મોટું મંદિર (ધામ). અને માંવરાયની જગ્યા છે.

૮ બળાણા—ચોથા વર્ગનો તાલુકો છે તે રાજા મલેક મુસલમાન છે.

૯ પાટલી—આ તાલુકો જીલ્લાની હકુમતમાં છે. રાજા જાતે કણબી છે. પાળી પાસે રણ કાંઠે ખારાગોડમાં વડાગરં મીઠું ઘણું થાય છે, અને આખા હિંદુસ્તાનમાં જાય છે. વણુદ એ પાંચમા ક્લાસનો તાલુકો છે.

એ સિવાય દસાડા ઝીંઝુવાડા, લોયકા, વડોદ, સણોસરા, આણંદપર, ખાડવા, સુદામડા, સાકિકા, વિઠુલગઢ, પાલીયાદ, અને થોટીલા એ એજન્સીના થાણાં તાખાના ગામો છે.

૨. ગોહિલવાડ.

આ પ્રાંત ઝાલાવાડથી દક્ષિણમાં, અને ખંભાતના અખાતથી પશ્ચિમમાં છે તેની દક્ષિણે આરબી સમુદ્ર અને પશ્ચિમે સોરઠ પ્રાંત છે.

મુખ્ય રાજ્યો—લાવનગર, પાલીતાણા, વળા, જસદણ, લાઠી, અને કોટડા પીડ.

લાવનગરનું રાજ્ય—એ પહેલા વર્ગનું રાજ્ય છે. તેમાં ગોહિલ રજપૂત રાજ કરે છે. તે શામે રાવળ અને મહારાજ કહેવાય છે. તેના મહાસો તથા મોટાં ગામો નીચે પ્રમાણે છે.

લાવનગર—ખંભાતના અખાત ઉપર ખંદર છે તેમાં રાજધાની છે. તે કાઠિયાવાડમાં વસતી અને વેપારમાં સૌથી મોટું છે. કાઠિયાવાડનું ૩ આ ખંદરથી મુંબઈ ચડે છે. વેપારનો મુખ્ય સંબંધ મુંબઈ સાથે છે.

શિહોર—એમાં તાંબા પીતળનાં વાસણ સારાં થાય છે. એનું ખીજું નામ સિંહપુર છે. લાવનગરની પહેલાં અહીં રાજધાની હતી. ગૌતમ કુંડ નામે તીર્થની જગ્યા છે.

મહુવા—એ આરબી સમુદ્રને કાંઠે ખંદર છે. અહીંનું પ્લાંટેશન વખાણમાં છે, ને હાથીદાંત તથા લાકડાની કારીગરી અને રમકડાં સારાં થાય છે.

કુંડલા—કુંડલી નદીને પશ્ચિમ કાંઠે છે, અને પૂર્વ કાંઠે સાવર મામ છે. અહીં લોઢાનાં વાસણો પેટીઓ, તોળવાના કાંટા, થોડાનો સામાન એ સારાં થાય છે.

ગઢડા—એમાં સ્વામીનારાયણનું મોટું ધામ છે. તેથી તે ધર્મનું જત્રાનું સ્થળ છે. તેને પાદર ઘેસો નદી છે. તેને ઉન્મત્ત ગંગા કહે છે.

તળાજી—એમાં પહેલાં કાઠિનું રાજ હતું, ત્યાં એલલવાળો કરીને પ્રખ્યાત રાજ થઈ ગયો છે. તળાજીના ડુંગરો ઉપર શ્રાવક નાં દેરાં છે. નૃસિંહ મહેતાનો જન્મ તળાજીમાં થયો હતો.

એ સિવાય બોટાદ, ઉમરાળા, લીલીયા, રાજુલા, ડુંગર, ખીખાવાવ, જાંઝમેર, ઘોળા, અને વરલ, એ મહાસો તથા મોટાં ગામો છે. ગઢેચી એ કાઠિઆવાડ રેલવેનું મુખ્ય સ્થળ છે. તેના મોટા અમલદારો ત્યાં રહે છે. અને ગાડીયો સુધારવાનું કારખાનું છે.

પાલીતાણા—એ જીજી વર્ગનું સંસ્થાન છે, રાજા ગોહીલ રજપૂત છે અને ઠાકોર કહેવાય છે. પાલીતાણા રાજધાની શેત્રુંજી પર્વત ની તળેટીમાં છે તેને પાદર શેત્રુંજી નદી વહે છે. ખીજુ મોટું ગામ ગારીયાધર છે.

વળાનું રાજ્ય—એ ત્રીજી વર્ગનું રાજ્ય છે. રાજા ભાવનગરથી ઉતરેલા ગોહીલ રજપૂત છે, તે ઠાકોર કહેવાય છે. વળાની પાડોશમાં **વલભીપુર*** નામે નગર હતું. હાલ તેના ખંડેર જોવામાં આવે છે.

* જુના વખતમાં વલભીપુર મોટું નગર હતું, ત્યાંના વેપારી ધણા પૈસાદાર હતા. તેમાં કાકુ કરીને એક વાણીયો એટલો બધો પૈસાદાર હતો, કે તેની દીકરીને માથું ઓળવાને સોનાની રત્ન જડીત કાંચકી હતી. તે વલભીપુરના રાજાની દીકરીએ માગી પણ કાકુએ તે આપી નહીં, તેથી રાજાએ જુલમથી પડાવી લીધી. આથી કાકુ ક્રોધે બન્યો, અને સિંધના આરબ રાજાને ધણો પૈસો આપી તેડી લાવ્યો. તે રાજાએ વલભીપુરનો નાશ કર્યો, અને કાકુ દશદોહી કહેવાયો.

જસદણ—એ ત્રીજા વર્ગને તાલુકો છે. રાજ ખાચર કાઠી છે, જસદણમાં રાજધાની છે; અને વીંછીયા તથા લોયરા મોટા ગામો છે.

લાહી—એ ચોથા વર્ગનો તાલુકો છે, રાજ ગોહીલ રજપૂત છે, આવનગરના રાજ લાહીયા ઉતર્યા કહેવાય છે.

એ સિયામ કોટડાપીઠા, સોનગઢ, ચોંક, દાઠા, ગણધોળ અમારડી અને બાબરા, એ નાના તાલુકો છે દાઠા, ગણધોળ, અને ચોંક એ ઉડસરવૈયાવાડના તાલુકો છે.

૩. સોરઠ પ્રાંત.

આ પ્રાંત ગોહીલવાડની પશ્ચિમે, અને હાલાર તથા કઠિરાજ્યોની દક્ષિણે છે. તેનો દક્ષિણ ભાગ ચારખી સમુદ્રના કિનારા પર આવેલો છે. આ રાજકીય પ્રાંતમાં સોરઠ, ખડો, બાબરીયાવાડ, એને થોડો કઠિઆવાડ પ્રાંત, એ ચાર પ્રાંતો સમાસ થાય છે.

મુખ્ય, રાજ્યો,—જૂનાગઢ, પારખંદર, બકરાબાદ, બાંદવા માણાવદર, જેતપુર, વસાવડ, અમરાપુર, એ આઠ રાજ્યો છે. અને ડેકણ, વીંછાવડ, કુખા અને લાખાપાદર એ ચાણા તાબાના તાલુકો છે.

જૂનાગઢનું રાજ્ય—એ પહેલા વર્ગમાં પહેલા નંબરનું રાજ્ય છે. તેમાં આખી મુસલમાન રાજ રાજ કરે છે; અને તે નવાબ કહેવાય કહેવાય છે, તેમના તાબામાં ૮૯૦ ગામો છે. તેના મહાલ તથા મુખ્ય ગામો નીચે પ્રમાણે.

જૂનાગઢ—રાજધાનીનું સહેર છે. આ સહેર ધણું જૂનું હોવાથી તેનું નામ જૂનાગઢ પડ્યું છે. તેમાં ઉમરકોટ નામે જૂનો

કીલ્લો છે. જેમાં ગુલામના રાજ્યોના વખતનાં જૂના ખંડેરો તથા અડીકડી વાવ, અને નોંઘણુ કુવો જેવા લાયક છે. જૂનાગઢથી ગીરનાર ઉપર જતાં રસ્તામાં અશોકનો શિલા લેખ આવે છે. તે બેહનર વર્ષનો જૂનો છે. અહીં તુરસિંહ મહેતા નામે ગુજરાતી ભાષાના પહેલા કવિ અને ભકત ધર્મ ગયા છે, તેમની જગ્યાને તુસિંહ મહેતાનો ચોરો કહે છે. ગામમાં નવાજ સાહેબનો મુકાબરો, કચેરી, અને સરકલ જેવા જેવા છે.

વેરાવળ—એ જૂનાગઢના રાજ્યમાં સૌથી મોટું ખંદર છે. તેનો સમુદ્ર માર્ગે વેપાર સારો ચાલે છે. અહીંની ધોળી ડુંગળી વ ખણાય છે. આરબ લોકો અરબસ્તાનથી ખજુર, તથા ખરેક અહીં લાવે છે. અને અહીંથી કાઠિયાવાડના બધા ભાગમાં વ્યવ છે.

પાટણ—આ શહેરને પ્રભાસપાટણ કહે છે. પ્રભ સક્ષેત્ર સૌથી મોટી તીર્થની જગ્યા ગણાય છે. તેમાં સોમનાથ મહાદેવનું દેરું છે. જૂનું દેરું જેને મહામદ ગીજની, અલાવદીન; અને ચૌરંગજે તેણ્યું હતું, તેનું ખંડેર હજુ ઢિલું છે. તેણ્યા પહેલાં તેની જાહોજ-લાલી બહુ હતી. તેના થાંભલામાં હીંગ અને માણેક જડેલાં હતાં, અને સોનાની સાંકળે ઘંટ લટકાવેલાં હતાં. દરરોજ નવું ગંગાજળ મંગાવી સોમનાથજીને નવરાવવામાં આવતા. અહીં સઘળા ધર્મના હિંદુઓ જત્રાએ આવે છે, અને ત્રવેણીમાં શ્રાધ સારે છે. ત્રવેણી કાંઠે દેહોત્સર્ગની જગ્યા છે. ત્યાં દ્વારકાના જાદવો માંડોમાંડે કજીયો ચવાથી કપાઈ મુવા હતા. તેને જાદવા કથળી કહે છે. કૃષ્ણ ભગવાને પણ અહીંજ દેહ છોડ્યો હતો.

ઉના—એનું જૂનું નામ ઉત્તરપુર છે. તેમાં પ્રથમ બ્રાહ્મણોનું

રાજ્ય હતું. તે પરથી કિનેવાળ બ્રહ્મણ થયા છે, તેની પાસે ગ્રમ પ્રયાગ નામે તીર્થની જગ્યા છે, અને દેલવાડા મોટું ગામ છે, તૃસિંદ મહેતાની દીકરી કુંવરબાઈનું મામેરું કિનામાં બન્યું હતું.

એ સિવાય માળીયા હાટીના, અને ચોરવાડ. અહીનો વજીફ સારો છે. અને પાન સારાં થાય છે. કેશોદ, વંથળી, શીલ, સુત્રાપાડા, વડાળ, નવાગઢ, બાલા ગામ, કુતીઆણા, વિસાવદર, બગડુ, ભેંસાણ, જોરાધ, શાહપોર, અને ગાંધકડા એ મહાલો છે. તથા અમ્મબ, મહીઆરી, નાગેશ્રી, શેરગઢ, ઘેડમગસરા, રાણપુર, ભંડુરી, અને મજેવડી એ મોટાં ગામો છે. મજેવડીમાં રાણકદેવીને ઉછેરનાર હતમત કુંભાર રહેતો હતો. જૂનાગઢથી દક્ષિણે દાત્રાણા, અને મોણીયા ગામ છે ત્યાં નાગબાઈની જગ્યા છે.

પોરબંદરનું રાજ્ય—એ બરડા પ્રાંતમાં છે. પહેલા વર્ગનું રાજ્ય છે. રાજા જેઠવા રજપૂત છે, અને તેઓ હનુમાનજીના દીકરા મકરધ્વજના વંશના છે એમ કહેવાય છે. આ પ્રાંતની પ્રથમ રાજધાની બડાપર્વતોમાં ધુમલી કરીને જગ્યા છે તેમાં હતી. તેમાં બાણ તથા હુલામણું એ બે પ્રખ્યાત રાજઓ થઈ ગયા છે.

આ રાજ્યનાં મુખ્ય શહેરો તથા ગામો—પોરબંદર એ રાજધાની છે, તેનું ખીલું નામ સુદામાપુરી છે *

* ઘણા જૂના વખતમાં પોરબંદરમાં સુદામાજી રહેતા હતા. તે નાનપણમાં સંદિપરૂપિને ઘેર કૃષ્ણ ભગવાન તથા તેમના બાઈ બળદેવ સાથે બણતા હતા, તે ત્રણેને ઘણીજ મિત્રાચારી હતી. એક વખત ગોરાણીએ તે ત્રણે જણને લાકડાં લેવા મોકલ્યા. જંગલમાંથી લાકડાં કાપીને ઘેર આવતાં વાર લાગે તેથી ખાતામાં દાળીઆ લઈ ગયા હતા. લાકડાં કાપતાં મોડું થયું તેથી સુદામાજીને

માધવપુર—એ તીર્થની જગ્યા છે. કૃષ્ણ ભગવાન રક્ષમણી છનું ઘરણું કરીને અહીં પરણ્યા એમ કહેવાય છે. રાણાવાવ, મણી બૂખ લાગી, એટલે છાનામાના થોડા દાળીઆ ખાઈ લીધા. ભગવાન તો આ વાત જાણતાજ હતા. તેથી કહ્યું કે—“ દરિદ્ર થોડીવાર પણ બૂખ ખમી શક્યો નહિ? ” પછી તેઓ સૌ બધી-ગણીને ઘેર ગયા. સુદામાજી બધાં શાસ્ત્ર સારી રીતે બણ્યા હતા. તોપણ ભગવાનનાં ઉપરનાં વચનોથી તેને એટલું બધું દરિદ્ર આવ્યું કે એક ટંકનું પણ ખાવાનું મળે નહિ, છોકરાં હૈયાં સૌ બૂખે મરે. આવી ગરીબ સ્થિતિનું કારણ ભગવાન પોતે છે, એમ સુદામાજી સમજતા હતા, તો પણ કૃષ્ણ ભગવાન ઉપર તેમનો ધણોજ ભાવ હતો. મડી પણ તેમને વિસારતા નહિ.

એક દીવસ તેમની સ્ત્રીએ કહ્યું કે સ્વામીનાથ ! છોકરાં બૂખે મરે છે, તે મારાથી જોઈ શકાતું નથી, માટે આપ આપના મીત્ર જદુપતિ હાલ દારકાંના રાજા છે, તો તેમની પાસે જઈ કાંઈ માગી આવો તો સાફ. મિત્ર પાસે માગવું એ સુદામાજીને મોત સમાન લાગ્યું પણ શું કરે ! લાચાર, તેમ કર્યા વિના બીજાં ઉપાય નહોતો.

ભગવાનને બેટ ધરવા સાર થોડા તાંદુલ (કાંગ) ફરેલા લૂગડામાં બાંધી લઈ સુદામાજી દારકાં ગયા. પોતાનો જૂનો મિત્ર અને ભક્ત આવ્યો છે એ જાણી ભગવાન તેને બહુ હર્ષથી મળ્યા, અને તેની ભક્તિ ઉપર પ્રસન્ન થઈ આવથી આણેલી કાંગ અમૃત તુલ્ય માની ભગવાને આરોગી, અને તેથી સુદામાજીનાં દરિદ્ર કાપી નાંખ્યાં અને પાર વિનાની સમૃદ્ધિ તેમને આપી દીધી. ભક્તિ કરનારને આવાં સારાં ફળ મળે છે.

કંડોરણા, અને રાવળ, એ મોટાં ગામો છે. નવી બંદર એ નાનું બંદર છે.

જાફરાબાદ—એ ખીજ વર્ગનું સંસ્થાન છે. તેના રાજા જા-
જરામાં રહે છે. તે હવસી મુસલમાન છે. જાફરાબાદનું બંદર બહુ
સાફ છે. પણ વેપાર જોઇએ તેવો ચાલતો નથી.

ખાટવા—એ ત્રીજ વર્ગનો તાલુકો છે. તેમાં જૂનાગઢથી
કિતરેલા બાળી મુસલમાન રાજાઓ રાજ્ય કરે છે. તેમાં ખાટવા,
માણાવદર અને સરદારગઢ એ તાલુકા તથા મોટાં ગામો છે.

જેતપુર—એમાં વાળાકાઠી રાજ્ય કરે છે. આ ત્રીજ વર્ગનો
તાલુકો છે. પણ તેમાં ધણા બામદારો હોવાથી રાયતના ધનસાફનો
માટે એક તાલુકા કોર્ટ રચાપીછે. જેતપુર બાગદારોનાં ગામો:—

જેતપુ ખીલખા, મે તળ, વડીઆ, લૂણી,
કુકાવાવ, વાઘણા, શેખનાપીંપરીઆ, ખરવાળા અને
સનાળા વગેરે છે. બગસરા એ જુદો તાલુકો છે.

વસાવડ—એ નાગરોનો તાલુકો છે અને તે હવરથી નાગ-
રોની વસાવડ એવી અટક પડેલી છે.

અમરાપુર—એમાં મોટું ગામ અમરાપુર છે.

૪. હાલાર પ્રાંત

સીમા—પૂર્વમાં ઝાલાવાડ, દક્ષિણમાં સોરઠ, પશ્ચિમમાં ઓ-
ખા મંડળ, આરબી સમુદ્ર અને કચ્છનો અખાત. અને કિતરમાં
કચ્છનો અખાત, કચ્છનું રણ અને કચ્છ પ્રાંત છે.

આ રાજ્યકીય પ્રાંતમાં હાલાર અને મચ્છુ કાંઠો એ બે પ્રાં-
તનો સમાસ થાય છે.

મુખ્ય રાજ્યો—નવાનગર, ગોંડળ, મોરબી, રાજકોટ, ધ્રાણ, વાંકાનેર, વીરપુર, કોટડાસાંગાણી, માળીઆ, મેંગણી, ગવરીદડ, કોઠારીઆ અને જાળીઆ. લોધીકા, રાજપરા, ખીરસરા અને ધ્રાકા એ થાણા તાંપાના તાલુકા છે.

નવા નગરનું રાજ્ય—એ પહેલા વર્ગનું છે, રાજા જડેજી રજપૂત છે. તે હાલારના બધા જડેજીઓના મુરખ્ખી છે. અટકે રાવળ છે, અને જામ માહેજ કહેવાય છે. મોટાં ગામો નીચે પ્રમાણે:—

નવા નગર—એને લોકો જામનગર અથવા નગર પણ કહે છે. એ રાજધાનીનું શહેર છે. તે નાગમતિ નદી ઉપર છે. તેની પાડોશમાં કચ્છના અખાતમાંથી મોતી નીકળે છે. ત્યાંનું વૈદક, સોનેરી ભરત, કંકુ અને બીજી કેટલીક કારીગરી વખણાય છે. લોકો શોખીન છે.

જોડીઆ—કચ્છના અખાતને છેડે બંદર છે. અને કચ્છ તથા સિંધ સાથે તેનો વેપાર છે. આમરણ, એ નવાનગરનું જામીરી ગામ છે, અને ખવાસના તાંપાનાં છે. ત્યાં દાવણશાહની પ્રખ્યાત જગ્યા છે, ખંભાળીઆ, તેમાં બટીઆ લોકો પૈસાદારછે, સલાયા, એ કચ્છના અખાત ઉપર બંદર છે. ત્યાંના ખાળામાંથી પણ મોતી નીકળે છે. કાળાવડ, ત્યાં શીતળા માતાની જગ્યા છે, અને લોકો શીળા નીકળે ત્યારે તેની માનતા કરી ત્યાં જાય છે. એ સિવાય કંડોરણા, જોધપુર, પડધરી, હડીઆણા, બાળાલા, ભાણુવડ, લાલપુર, છીકારી અને વણથળી એ મોટાં ગામોછે.

ગોંડળનું રાજ્ય—એ પહેલા વર્ગનો તાલુકાછે. રાજા જડેજી રજપૂત છે, અને ઠાકોર કહેવાય છે. મુખ્ય ગામો ગોંડળ, એ

રાજગાદીનું શહેર છે. ગોંડલી નદીને પશ્ચીમ કાંઠે છે. ધોરાજી એ બાદર નદીની દક્ષિણે એક માધ્યમ ઉપર છે.

ગણેશ—એની પાસે દર વરસે ખોળ લોકોનો મોટા મેળો ભરાય છે. ઉપલેટા, ભાયાવદર; સુલતાનપુર અને સરસઈ એ મોટાં ગામો છે.

મોરબીનું રાજ્ય—એ પહેલા વર્ગનો તાલુકો છે. રાજ્ય જડેજા રજપૂત છે, અને હાકોર કહેવાય છે. તેમાં મોરબી એ રાજગાદીનું શહેર મચ્છુ નદી ઉપર છે. શહેરની બાંધણી સારી છે. મચ્છુ ઉપર આવેલો ઝુલતો પૂલ જોવા લાયક છે. વવાણીયા બંદર છે, અને ટંકારા મોટું ગામ છે. માળીયા એ મીયાણાનો જૂદો તાલુકો છે. આ રાજ્યો મચ્છુ કાંઠામાં છે.

રાજકોટ—એ બીજા વર્ગનો તાલુકો છે. રાજ્ય જડેજા રજ. પુત છે, અને હાકોર કહેવાય છે. તે આજી નદી ઉપર રાજધાની છે અને ગવર્નરનો એજન્ટ ગેરે એજન્સીના અમલદારો પણ અહીં રહે છે, ત્યાં અગ્રેજ લશ્કરની છાવણી છે. ટ્રેનિંગ કોલેજ, હાઇસ્કૂલ, પાર્ટન કોમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજ, રાજકુમાર કોલેજ, અને લાંગ લાઇબ્રેરી, એ સદરની હદમાં આવેલાં છે. લાંગ લાઇબ્રેરીમાં એક મોટું મ્યુઝીયમ પ્રદર્શન રાખ્યું છે; અને કોનોટ હોલમાં મહારાણી શ્રીનું આવલું પદરાવેલું છે. ગર્ભ સુતર સાટીન, તથા કચ્છા અહીં સારા બને છે. સરધાર, કુવાડવા, એ મોટાં ગામ છે, અને કોઠા-રીયા એ જૂદો તાલુકો છે.

ધ્રાવળ—એ બીજા વર્ગનો તાલુકો છે. રાજ્ય જડેજા રજપૂત છે. અને હાકોર કહેવાય છે. મોટાં ગામ ધ્રાવળ અને સરપદડ છે.

વાંકાનેર—એ બીજા વર્ગનો તાલુકો છે. રાજ્ય ઝાલા રજપૂત

છે, અને રાજ સાહેબ કહેવાય છે. મુખ્ય શહેર વાંકાનેર તેમાં રાજ-
ધાની છે તે મધ્ય નદીના વાંક ઉપર બાંધેલું છે તેથી તેનું નામ
વાંકાનેર પડ્યું છે. અહીંથી ત્રણ ગાઉપર જડેશ્વર મહાદેવની તી-
ર્થની જગ્યા છે. જડેશ્વર રજપૂતોને હાલારનું રાજ જડેશ્વર મહા-
દેવે આપ્યું છે એમ કહેવાય છે.*

વીરપુર—ચોથા વર્ગનો તાલુકો છે. તેમાં જલોમકાત પ્રખ્યા-
ત યજ્ઞ ગએલ છે રાજ જડેશ્વર રજપૂત છે.

કોટડા સાંગણી અને માળીયાં મીયાણાનું એ ચોથા વર્ગના
તાલુકો છે.

મેગણી તથા ઘવરીદડ એ પાંચમા વર્ગના તાલુકો છે

ગાયકવાડનો અમરેલી પ્રાંત.

ગાયકવાડ સરકારના તાબાનો મુલક કાઠિયાવાડમાં છે તેને અ-
મરેલી પંચમહાલ કહે છે. ૧ અમરેલી, ૨ ધારી, ૩ દામનગર
૪ કોટીનાર અને ૫ ઓખામંડળ, તેમાં અમરેલી મુખ્ય છે.
ઓખામંડળમાં દ્વારકાં અને ખેટ એ તીર્થની જગ્યા છે. અહીં રણ-
છોડળની જગ્યા માટે દૂર દૂરના હિંદુઓ આવે છે. આવંડ, સી-
ધાનગર અને લીમકટા એ મોટાં ગામો છે.

કાઠિયાવાડનાં બંદરો—જેડીયા, નવા નગર, સલાયા, દ્વારકાં,
પોરબંદર, નવીબંદર, માધવપુર, માંગરોળ, વેરાવળ, દીવ, જાફરાબાદ,
મહુવા, તળાબ, ઘોઘા, અને બાવનગર.

* જડીઓ વસે જંગલમાં, ઘોડા તણે દાતાર;

તુકયો રાવળ જામને, હાંકી આપ્યો હાલાર.

ખેટ—શંખોદાર, દીવ, શિયાળ, અને પીરમ.

હવાખાવાનાં ઠેકાણાં—ખાલાચડી, વેરાવળ, ગોપનાથ, અહીં સાહેબ લોકો હતા ખાવા જાય છે.

જત્રાનાં ઠેકાણાં—દારકાં, ખેટ, પ્રભાસપાટણ, ગીરનાર, શે-
ત્રુંજે, ગઢડા, મૂળી, પ્રાચી, તુળશીશ્યામ, ઓશમ, અને માધવપુર.

પાલણપુર એજન્સી.

એ એજન્સી ગુજરાતની કિતરમાં છે. તેમાં ૧૧ સંસ્થાન અને ૧૧૭૫ ગામ છે. તે પાલણપુરના પોલીટીકલ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટના તાબામાં છે. તેનો ઇશાન ખુણાનો ભાગ ડુંગરી છે અને બાકીનો સપાટ છે.

નદીઓ—ખનાસ, અને સંસ્કવતી.

સંસ્થાનો—પાલણપુર, રાધનપુર, વરાધ, તેરવાડા, એ મુસલમાન રાજાઓનાં છે. થરાદ, લાવ, મુઘગામ, દેવર અને સાંતલપુર એ રજપુત રાજાઓનાં છે, અને ભાલર તે કાંકેજ દેળી ઠાકરડાનાં છે.

મુખ્યગામ—પાલણપુર એમાં પઠાણ રાજા છે, તે દીવાન કહેવાય છે. સિદ્ધરાજનો જન્મ ૧૧૭૧ માં અહીં થયો હતો. ડીસા એમાં અંગ્રેજી લશ્કરની હાવણી છે. રાધનપુરના રાજા બાપી મુસલમાન છે, અને નવાબ કહેવાય છે. બ્યારે અમદાવાદ પેશ્વાએ સર કર્યું. ત્યારે અમદાવાદના સૂબા જુમામદજાં બાપીએ આ રાજા સ્થાપ્યું. સમી, અને મુજપુર મોટાં ગામો છે. વારાધ જત મુસલમાનનું અને તેરવાડા બલોચનું છે. સાંતલપુર કચ્છના બાયાત ગઢેજનું છે. ભાલર, કાંકેજ, થરાદ, અને મુઘગામ તે તે તાલુકાનાં ગામો છે.

પાલણપુર, અને કાંઠેજ ગાયકવાડને ખંડણી આપે છે. આનીનાંતે શિર ખંડણી નથી.

નીપજ—ધડે, ઝાંગર, જાજરી, વગેરે ધાન્ય, શેરડી, રૂ, અ-
હીણ અને ઇમારતી લાકડું.

મહીકાંઠા એજન્સી.

આ એજન્સી ગુજરાતના ઇશાન ખૂણામાં છે. તે પોલીટીકલ એજન્ટના ઉપરીપણા નીચે છે, તે સાદરામાં રહે છે. તેનાં ૬ સં-
સ્થાન છે. તેમાંનાં ઘણાં ખરાં કોળી કાકોરોનાં છે, અને મુખ્ય મુખ્ય
રજપૂતનાં છે. આ સંસ્થાનની ઉત્તરે અને પૂર્વે ડુંગરો અને જંગલો
છે, બાકીનો ભાગ સપાટ છે.

નદીઓ—સાબરમતી, વાત્રક, હાથમતી, ખારી, મેઘો,
અને માળુમ.

સંસ્થાનો—ઇડર, હાંતા, મોહનપુર, માલુસણા, મા-
ણસા, અને ઘોડાસર, તેમાં માલુસણા તે ઘોડાસર કોળી કાકોરોનાં
છે. બાકીનાં રજપૂતનાં છે.

મુખ્ય ગામો—ઇડર એમાં જોધપુરના બાયાત રહોડને
અમલ છે, તે મહારાજા કહેવાય છે. હાંતામાં પરમાર રજપૂતનું
રાજ્ય છે. તેની પાસે આરાસુરના ડુંગર ઉપર અંગ્રાજી માતાનું
દેહું છે. અને અરપોદ્રામાં અચરખની ખાણ છે. અહમદનગર
એ ઇડરના રહોડોને દાયમાં રાખવા અદમદશાહે વસાવ્યું છે.
શામળાજી, અને ખેટબ્રહ્મા એ જ્વરાનાં ઠેકાણાં છે ત્યાં દર વર-
સે મેળો ભરાય છે. મોહનપુર, માલુસણા, કટોસણ, માણસા
અને ઘોડાસર એ ગામો છે. કેટલાંક ગાયકવાડને અને કેટલાંક
ઇડરને ખંડણી આપે છે.

નીપજ —શેરડી, કોદા, અનાજ, અને કડોળ.

રેવાકાંઠા એજન્સી.

ગુજરાતની પૂર્વ હદમાં, પંચમહાલની વચ્ચે, અને દક્ષિણે આ એન્સી છે. તેની જમીન પહાડી, અને ઝાડોનાં જંગલવાળી છે. એમાં ૬ મોટાં સંસ્થાન છે. તેઓ ગાયકવાડ અને અંગ્રેજ સરકારને ખાંડણી આપે છે.

પર્વત—નજર્પીપળાના તેમાં પાવાગઢ મુખ્ય છે.

નદીઓ—મહી, નર્મદા, પુનમ, ગોમા, ઢાઢર, અને વિશ્વામિત્રી.

સંસ્થાનો—રાજર્પીપળા, છોટા ઉદેપુર. ખારીયા, હુણાવાડા, સુથ અને વાડાસીનોર. વાડાસીનોર મુસલમાની અને ખાકીનાં રજપુતનાં છે.

મુખ્ય ગામો—નાંદોદ એ રાજર્પીપળાનું મુખ્ય ગામ છે તે અને છોટાઉદેપુર, ખારીયા એ ત્રણ પતાહી રાજના વંશનાં છે. હુણાવાડા, સુથ, વાડાસીનોર એ મુખ્ય ગામો છે. ચાંપાએ વસાવેલું ચાંપાનેર આ સંસ્થાનમાં છે.

આ એજન્સીનો પોલીટીકલ એજન્ટ પંચમહાલનો કલેક્ટર કહેવાય છે.

ગાયકવાડ સંસ્થાન

આ રાજ્ય પિલાણ ગાયકવાડે પેશાની પડતીના વખતમાં સ્થાપ્યું છે. તેના પ્રાંતો, જિલ્લા અને એજન્સીઓમાં શેજબેજ થઈ ગયેલા છે. તેથી છૂટા છૂટા છે. ઘણે ભાગે જમીન સપાટ અને રસાળ છે. વડોદરા પ્રાંતની વસ્તી સૌથી ઘાટી છે. ગુજરાતમાં સૌ-

પી મોટું દેશી રાજ્ય આ છે. ગુજરાતનાં ધણાંખરાં દેશી રાજ્યો માયકવાડને ખંડણી બરે છે.

આ રાજ્યના મુખ્ય ચાર પ્રાંત કરેલા છે. ૧ કડીપ્રાંત, ૨ વડોદરા પ્રાંત, ૩ નવસારી પ્રાંત, ૪ અમરેલી પ્રાંત.

કડી પ્રાંત—આ પ્રાંતના દશ મહાલ કરેલા છે. તેના મહા-
નો તથા ગામો:—

પાટણ—એ વનરાજ ચાવડાએ વસાવેલું છે, પહેલાં તે ગુ-
જરાતની રાજધાની હતું અહીંનાં પટોળાં, માટીનાં વાસણ, અને
મુડીયો સારાં થાય છે. સિદ્ધપુર એનું જૂનું નામ શ્રીસ્થલ છે.
તેમાં મૂળરાજે બંધાવેલ રૂદ્રમાળાને અલાકૃદીન ખુતીએ તોડી નાં-
ખવાથી હાલ ખડેર છે. અહીં સગસ્વતી નદી પાસે જિંદમરોવર છે.
ત્યાં કોટકા શ્રાદ્ધ સારું છે. તેને માતુ ગયા કહે છે. વિસનગર
અજમેરના રાજા વિશળદેવે બીમને હરાવ્યો ત્યારે રમરણ તરીકે
વસાવ્યું છે. ત્યાં હાગદર, તાંબા પીતળનાં વાસણ, ઘાટ અને ચીર
સારાં થાય છે. વડનગર એ વડનગરા નામનું મૂળ સ્થાન છે.
ત્યાંનાં સારંગી તે સીતાર વખણાય છે. કડી, અને ઉલોઘના કિલ્લા
વાઘેલા વિશળદેવે બંધાવ્યા છે. કડી પરગણાના બળદ, આતર
મુખાનાં છરા તથા છરી, વિજાપુરનું અશીણ વખણાય છે. કલોલ,
દેહગામ, અને મહેસાણા મહાસો છે. ઉંઝામાં કડવા કણખીની
કુળ દેવી છે. ઉનાવામાં મીંદાતારની જગ્યા છે. બહેચર પાસે
મખલપુરમાં બહુચરા માતાની પ્રખ્યાત જગ્યા છે. ત્યાં વરમમાં એ
વાર જત્રા બરાય છે.

વડોદરા પ્રાંત—આ પ્રાંતના દશ મહાલ કરેલા છે. તેનાં
મુખ્ય ગામો:—વડોદરા વિશ્વામિત્રી નદી ઉપર રાજધાની છે. ત્રિમા-

નંદ નામે પ્રખ્યાત કવિ આ શહેરમાં થઈ ગયો છે. અહીં લક્ષ્મી વિલાસ મહેલ જોવા લાયક છે. અંગ્રેજ સરકારની લશ્કરી હાવણી અને રેસીડેન્ટ અહીં રહે છે. સિવાય સીનાર, પેટલાક, ડોહાઈ અને ચાણોદ, એ મહાત્મા તથા ગામે છે.

નવસારીપ્રાંત—આ પ્રાંતમાં ૮ મહાલ છે. તેમાં નવસારી અને ગણદેવી મુખ્ય છે. ત્યાંનો જોળ વખણાય છે.

અમરેલી પ્રાંત—આ પ્રાંતમાં પાંચ મહાલ છે, તેથી અમરેલી પંચમહાલ કહેવાય છે. અમરેલી, ધારી, દામનગર, કોડીનાર, અને એખામંડળ એ મહાલ તથા ચાવડ, સીયાનગર, ભીમકંઠા એ ગામે છે. એખામંડળમાં દ્વારકાં અને ઐટ (શબોદ્ધાર) એ તીર્થની જગ્યા છે. અને રણછોડજીનું ખામ ગણાય છે.

આર પ્રાંતમાં ગાયકવાડ તરફથી સૂબા, ન્યાયાધિશ, અને પોલીશ અમલદાર રાખવામાં આવ્યા છે.

ખંભાત સંસ્થાન—ખંભાતના અખાતની ઉત્તરમાં છે તેની જમીનમાંથી અકીકના પથ્થર નીકળે છે, રાજ્ય ભોગલ જાતના મુસલમાન છે, તે નવાજ કહેવાય છે. તે ખેડાના કલેક્ટરની દેખરેખમાં છે. મુખ્ય ગામ ખંભાત છે. તેનું જૂનું નામ સ્તંભાવતી છે, તેમાં સુતરાઉ કાપડ, શેત્રંજી, અને અકીકનું કામ સારું થાય છે.

પંચમાહલ એજન્સી—એમાં મુખ્ય શહેર નાડકોટ છે. તેમાં કોળી કાકરનો અમલ છે. અને એજન્ટના તાખામાં છે.

સુરત એજન્સી—એમાં વાંસદા, ને ધરમપુર એ રજપુતનાં છે. અને સચિન એ મુસલમાનનું છે. તેઓ સુરતના કલેક્ટરના તાખામાં છે. સચિન તાખાનું કુમસ ગામ સમુદ્ર કિનારે છે. ત્યાં સુરતના ગ્રહસ્થોએ ઉત્તરે સારું બંગલા બાંધેલા છે.

મુખ્ય બંદર—ધોધા, ધોજેરા, ધોળકા, ખંભાત, ભરૂચ, સુરત, નવસારી, વલસાડ, દમણ; અને બીલીમોરા

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—આરાસુર, શામળાજી, ખેડબ્રહ્મા, સનખ-લપુર, ડાકોર, વડતાલ, નર્મદા, શુકલતીર્થ, ચાણોદકન્યાળી.

હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—ડુમસ, પાવાગઢ, દાંતા, આયુ.

૨ કચ્છ પ્રાંત.

ગુજરાત કાઠિયાવાડના વાયવ્ય ખૂણામાં આ પ્રાંત છે, કચ્છના અખાત, કચ્છના રણ અને મનોરની ખાડીથી આ પ્રાંત જૂદો પડેલો છે.

સીમા—ઉત્તર અને પૂર્વમાં કચ્છનું રણ દક્ષિણે કચ્છનો અખાત અને આરબી સમુદ્ર અને પશ્ચિમમાં સિંધુની કોરી નામે શાખા છે. ચોમાસામાં રણની અંદર પાણી ભરાય છે, ત્યારે આપ્રાંત ખેટ જેવો થઈ જાય છે. કચ્છ ૧૭૦ મૈલ લાંબો, ૫૦ મૈલ પહોળો છે. તેમાં ૬૨૮ ગામ છે.

ભૂતળ રચના.

કચ્છનો દક્ષિણ કાંઠો સપાટ અને રસાળ છે. વાગડ પરગણાની જમીન વધારે રસાળ છે. બાકીનો દેશ ડુંગરીને વેરાન છે. તેમાં પર્વતોની ત્રણ હારો પૂર્વ પશ્ચિમ પડેલી છે. આ ડુંગરો સૂકા છે. કચ્છમાં વખતે ધરતી કંપના આંચકા લાગે છે, તેથી જમીનનો સ્થિતિમાં ફેરફારમાં ફેરફાર થઈ જાય છે. કચ્છ લાંબો ને સાંકડો દેશ છે તેને ફરતો અસલ દરિયો હશે, હાલ તે યુરાધને રણ + બનેલું છે.

+ કચ્છનું રણ અજળ્ય દેખાવાળું છે. ચોમાસામાં પાણી ભરાય છે ત્યારે સમુદ્ર જેવો દેખાવ યાય છે. બાકીની રૂઠુમાં જળ જમીનમાં પાણી રહે છે, કાંઈ જગ્યાએ વેળુના ગઢલા મીઠાથી જ-

પર્વતો—મૂખ્ય ત્રણ હારો છે. ૧ ઉત્તર ધારમાં કાળો, અને રાયમલરો જે મોટાં શિખરો છે. ૨ મધ્ય ધારમાં ધીણાધરનું શિખર છે. ૩ ચાંવાતી ધારમાં નનામો મૂખ્ય શિખર છે. આ બધાં શિખરોમાં કાળો સૌથી ઊંચું શિખર છે.

નદીઓ—કચ્છના પર્વતો સૂકા હોવાથી આ પ્રાંતમાં મોટી નદીઓ નથી, પણ નાના વહેણ છે તેમાં ચોમાસામાં પાણી રહે છે. માત્ર ત્રણ નદીઓમાં બારે માસ પાણી રહે છે. ૧ નાગમતિ ચાંવાતા ડુંગરમાંથી નીકળી કચ્છના અખાતને મળે છે. ૨ રૂકમાવતી ચાંવામાંથી નીકળી માંડવી પાસે આરળી સમુદ્રને મળે છે. ૩ ખારી ચાંવામાંથી નીકળી ઉત્તરે રણમાં મળે છે.

ખનીજ—કેટલાક ડુંગરો પાસે લાવા સાથે નીકળતી કેટલીએક ધાતુઓ પડેલી છે. તેથી પ્રથમ તે ડુંગરો જ્વાળામુખી હશે એમ જણાય છે. માતાજીના મઠ પાસે ફટકડી અને સુરોખાર નીકળે છે. કોઈ જગ્યાએ કાચલાની ખાણો છે, પણ તે ખોદી કાઢવામાં આવતા નથી. કેમકે બહુ મોંઘા પડે એમ છે.

વાયેલા કોઈ જગ્યાએ લીલાં ઘાસ ઉગેલાં અને કોઈ જગ્યાએ કાદવ કીચડ જેવામાં આવે છે. કાંઈથી ગાડિના ગાડિ સુધી મીઠું જમી ગયેલી જમીન દેખાય છે તેના ઉપર જ્યારે સૂર્યનો તડકો તપે છે ત્યારે નવનવા દેખાત નજરે પડે છે. કોઈ વખત નાની ઝાડીઓ જેવું, કોઈ વખત મોટાં જંગલો જેવું, કોઈ વખત ચાલતા અને ઝુલતાં જંગલ જેવું દેખાય છે, કોઈ વખત મેદાનમાં જાણે મોટી ફાજ ચાલી જતી હોય તેવું દેખાય છે.

ખેતી-ઉદ્યોગ-વેપાર—લોકોનો ધણો આધાર ખેતી ઉપર છે, અને ખેતીનો મૂખ્ય આધાર વરસાદ ઉપર છે. કેમકે જમીનમાં પાણી બહુ થોડું છે. શહેરના લોકો સાહસીક વેપારી છે; તેઓ વેપાર માટે મુંબઈ વગેરે સ્થળે જઈ વસ્યા છે. જૂન તળપદની સોના રૂપા ઉપરની કારીગરી અને રેશમી તથા સોનેરી ભરત દેશાવરમાં વખણાય છે. પેદાશમાં બાજરી, જુવાર, ધઉ, રૂ, ઉત, દીવેલી, રાઈ, ઘોડા, ગાય, બળદ, ઉટ, ઘી, તેલ અને જૂનનું ભરત એ મૂખ્ય છે. અહીં રેલવે નથી, અને દેશ પથરવાળો છે તેથી ગાડાં બહુ ચાલી શકતાં નથી; માટે ઉટ અને ઘોડાં, સ્વારી અને ભાર ભરવાના કામમાં આવે છે.

કચ્છ પ્રાંત ઉપર જાડેજ રજપૂતોનું રાજ્ય છે. તેમાં સૌથી મોટું અને ઉપરી રાજ્ય જૂનનું છે. ત્યાંના રાજાને મીરજાં મહારાવ કહે છે. તે અંગ્રેજ સરકારને ખંડણી આપે છે. સરકાર તરફથી એક નાનું લશ્કર તથા પોલિટિકલ એજન્ટ ત્યાં રહે છે. એ પ્રાંતના સોળ પરગણાં કરેલાં છે.

મૂખ્ય શહેર—જૂન એ કચ્છની રાજધાની છે તે ઇ. સ. ૧૬૦૫માં રાવ ખેંગારજીએ વસાવ્યું તેમાં સોનેરી તથા રેશમી ભરત અને સોના રૂપા ઉપરની કારીગરી ઉત્તમ થાય છે. યૂરોપની બાંધણીથી રાવ પ્રાગમલજીએ બંધાવેલો રાજમહેલ જોવા લાયક છે. અહીં લશ્કરની બાવણી છે. માંડવી એ કચ્છના અખાતને કિનારે મોટું બંદર છે, અને પરદેશ ખાતેના વેપારનું મોટું મથક છે. એની પાસેના દરિયામાંથી મોતી નીકળે છે. અંજાર, રાપર, અંધાણ [મોરબીનું], ભચૈ, ખેલા, નળીઆ, કોઠારા, તેરા, સુમરીરાહા, ભદ્રેશ્વર,

કેરા, અને કંથકોટ એ ગામો છે. સુદ્રા, લખપત, જખૌ, અને તૂણા એ ચાર બંદરો છે. ઝોખામંડળનું કચ્છીગઢ ભૂજના તાખામાં છે.

કચ્છના ઘોડા, અંજરના ચપ્પુ, વાગડમાં મગ અને બાજરી અને ભૂજનું ભરત વખણાય છે. દેશમાં હવાપાણી સારાં હોવાથી લોકો તન્દુરસ્ત અને બળવાન છે. ભાષા—કચ્છી (બડેહ) બોલાય છે. પણ લખાણનો વહેવાર ગુજરાતી ભાષામાં લખાય છે.

સિંધ.

કચ્છ અને કચ્છના રણથી પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં આ પ્રાંત છે. તેની પશ્ચિમમાં બલુચિસ્તાન, ઉત્તરમાં પંજાબ, અને બલુચિસ્તાન, પૂર્વમાં રજપૂતસ્થાન અને જસલમેરનું રેતીનું રણ, અને દક્ષિણમાં કચ્છનું રણ ને આરબી સમુદ્ર છે.

ભૂતળ રચના—મધ્યભાગ સપાટ છે. પૂર્વ ભાગમાં થરપાર-કરનાં રેતીનાં રણ છે. અને પશ્ચિમ ભાગમાં હાલા ને સુલેમાન પર્વતો ઉત્તર દક્ષિણ પડેલા હોવાથી પહાડી છે. એ પર્વતો સિંધ ને બલુચિસ્તાનને જૂદા પાડે છે. ઉત્તર ભાગ ઉંચો છે. તેનો દાગ દક્ષિણ તરફ હોવાથી સિંધુ નદીનાં પાણી દક્ષિણમાં દોડ્યાં આવે છે.

પર્વત—હાલા, અને **સુલેમાન** સિંધ ને બલુચિસ્તાનની વચ્ચે છે.

કોટ વખત કિલાવાળું મોટું શહેર બની ગય છે, અને પાછું નાશ પામે છે; ત્યારે કશું હોતું નથી. આપણા લોકો તેને ગાંધર્વનગર કે મૃગજાળ (ઝાંઝવાં) કહે છે. રણ કાંઠાના લોકો આ દેખાવને સીકોટ કહે છે.

નદીઓ—સિંધુ એકજ નદી છે. તે આખા મુંગઢ ઇલાકામાં સૌથી મોટી છે. તે હિમાલયના પર્વતમાંથી નીકળી આરબી સમુદ્રને મળે છે. એમાં મુલ્તાન સુધી વહાણો અને આગબોટો ચાલે છે. તેથી વેપારને મદદ મળે છે. તેપર સકર, બકર, રોરી, સેવાન, હૈ-દ્રાબાદ, ઠઠ્ઠા, અને કરાંચી છે. આ નદી ધણી મોટી હોવાથી તેનું નામ સિંધુ (સમુદ્ર) પડેલું છે. લોકો તેને મીઠો મેરામણ પણ કહે છે.*

આબોહવા—દક્ષિણ ભાગની હવા રોગી છે, અને પૂર્વની હવા ગરમ છે. બાકીના ભાગમાં હવા પાણી સારાં છે. લોકો મજબૂત ને કદે ઉંચા છે. માથાના વાળ વધારવાનો અને પાઘડી મોટી બાંધવાનો તેમનામાં રિવાજ છે. કેટલાક તો ૮૦ હાથ લાંબી પાઘડી બાંધે છે.

ખેતી—ઉદ્યોગ—વેપાર—સિંધુ નદીના કાંઠાના પ્રદેશમાં ખેતી સારી થાય છે, રેતીનાં મેદાનોને લીધે સિંધમાં વરસાદ થોડો વરસે છે. પણ ચોમાસામાં, અને હિમાલયનું બરફ ઓગળવાથી ઉનાળામાં સિંધમાં મોટાં પૂર આવે છે, તેથી અને સિંધમાંથી ઘણી નહેરો બાંધેલી છે. તેથી દેશના ઘણા ભાગમાં પૂરનું પાણી ફરી વળે છે. તેથી ચોમાસુ અને ઉનાળુ બે પાક લઈ શકાય છે. મતલબ કે ખેતીનો આધાર સિંધુ ઉપરજ છે.

પેદાશ—ચોખા, ગુવાર, બાજરી, ધાણ, મગ, જવ, રૂ અને તેલનાં બીયાં દેશાવર ખાતે જાય છે. અને અનાજનો વેપાર ઘણો ચાલે છે.

* જળીડા નાંખને જળ, મીઠા મેરામણ મહીં; કરમ છે કપાળ કે બોતરસે બરડે રહાં.

મોટાં શહેરોમાં વેપાર ધણો છે. શેત્રંગ, ચામડાની વસ્તુઓ, અને માટીનાં વાસણ વગેરે કારીગરીનો સામાન પણ બને છે. હૈદરાબાદમાં રેશમી તથા સુતરાઉ વણાટ થાય છે.

ભાષા—સિંધી અને બલુચી બોલાય છે. સિંધી ભાષા કચ્છીને મળતી છે.

આ દેશમાં પ્રથમ જહવ વંશના સમા અને સુમરા રજપૂતો રાજ કરતા હતા. પણ મહમદ કાશમે તેમને વટલાવ્યા ત્યારથી એ દેશ મુસલમાનોને હાથ ગયો. છેવટ ઇ. સ. ૧૮૪૨ માં નેપિયર સાહેબે મિયાનીની લડાઈમાં સિંધીઓને હરાવી જીતી લીધો.

સિંધ પ્રાંતના સાત ભાગ પાડેલા છે. તેમાં ખૈરપુર દેશી રાજનું છે.

૧ **ઉત્તરસરહદ જિલ્લો**—એમાં પાંચ તાલુકા છે, અને જા-કોખાખાદ અને કંથકોટ એ શહેરો છે.

૨ **સખર જિલ્લો**—એમાં સાત તાલુકા છે. મુખ્ય શહેર શિકારપુર બલુચિસ્તાન સાથેના વેપારનું સ્થળ છે તેથી તેને ખોરા-સાનની ભાગોળ કહે છે. સખર સિંધુને કાંઠે છે. અને બોલનધાટને રસ્તે બલુચિસ્તાન જોડે વેપાર ચલાવે છે. રોરી અને ઘોટકી નાનાં ગામો છે.

૩ **લારખાના જિલ્લો**—એમાં દશ તાલુકા અને લારખાના ને નસીગખાદ શહેરો છે.

૪ **કરાંચી જિલ્લો**—એમાં અગીઆર તાલુકા છે, ને મુખ્ય શહેર કરાંચી છે. એ મુંબઈથી ખીજ નંખરનું બંદર છે. તે વેપાર ને વસ્તીમાં આખાદ છે. બંદર સલામતીવાળું હોવાથી વહાણો તથા

આગમોટા સહી સલામત રહી શકે છે. નગરઠ્ઠાનું બીજું નામ આ-
દાણાખાદ હતું. એ જૂના વખતમાં સિંધની રાજધાનીનું હતું. શાહ
બંદર સિંધની શાખા ઉપર બંદર છે. સિવાય કોટ્ટી, મીરપુરસા.
કરા, મીરપુરભટારા એ ગામો છે. કરાંચીથી પશ્ચિમમાં માંજ
બૃશિર છે. ત્યાં હોંગિજાન માતાની જાત્રા ભરાય છે.

હૈદ્રાબાદ જીલ્લો—એમાં ૧૨ તાલુકા છે. મુખ્ય શહેર હૈ-
દ્રાબાદ. તેમાં કારીગરી વાળી શેત્રાંજી, રેશમી કાપડ, સુતરાદિ કાપડ
બને છે. સિંધમાં કરાંચીથી બીજા નંબરનું આ શહેર છે. (મયાની
એની પાસેની લડાઈથી સિંધ અંગ્રેજ સરકારને હાથ આવ્યો છે.

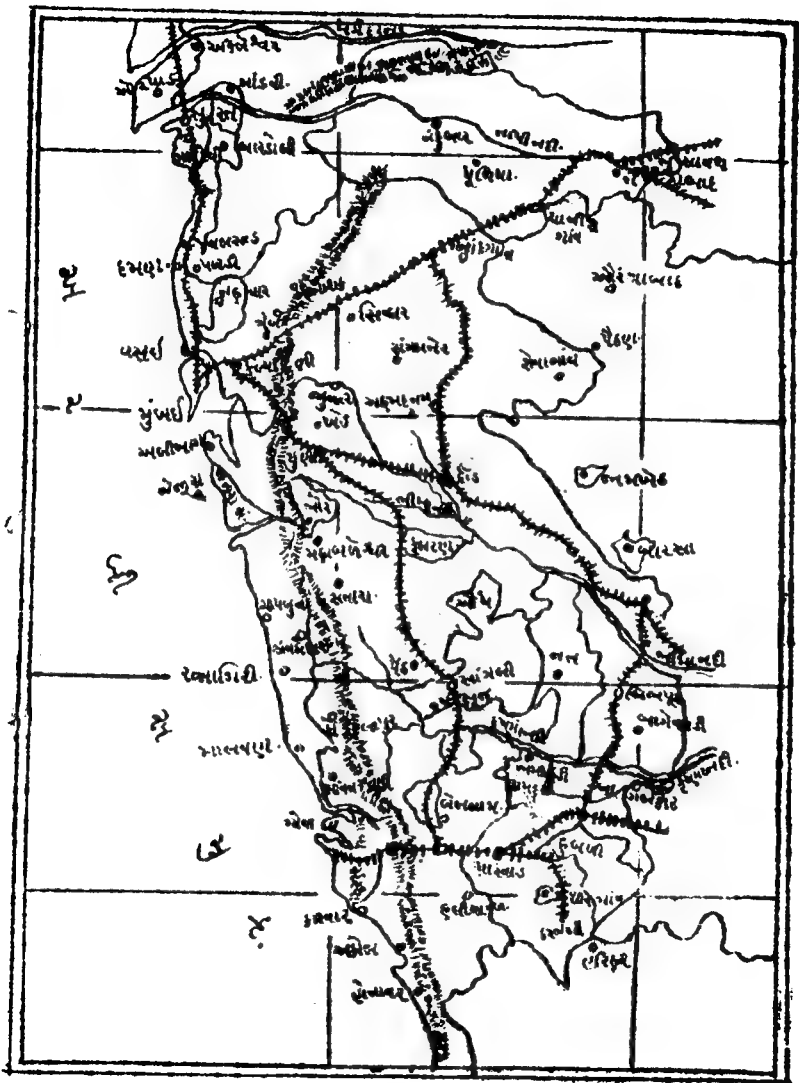
૬ થરપારકર જીલ્લો—એમાં ૯ તાલુકા છે. મુખ્ય શહેર
ઉમરકોટ એમાં મહાન અકબર પાદશાહનો જન્મ ઇ. સ. ૧૫૪૨
માં થયો હતો. નગરપારકર કચ્છના રણને કાંઠે છે. ત્યાંનું સાંદ-
ણીનું ધી વખણાય છે. અને જૈનની જાત્રાનું સ્થળ છે.

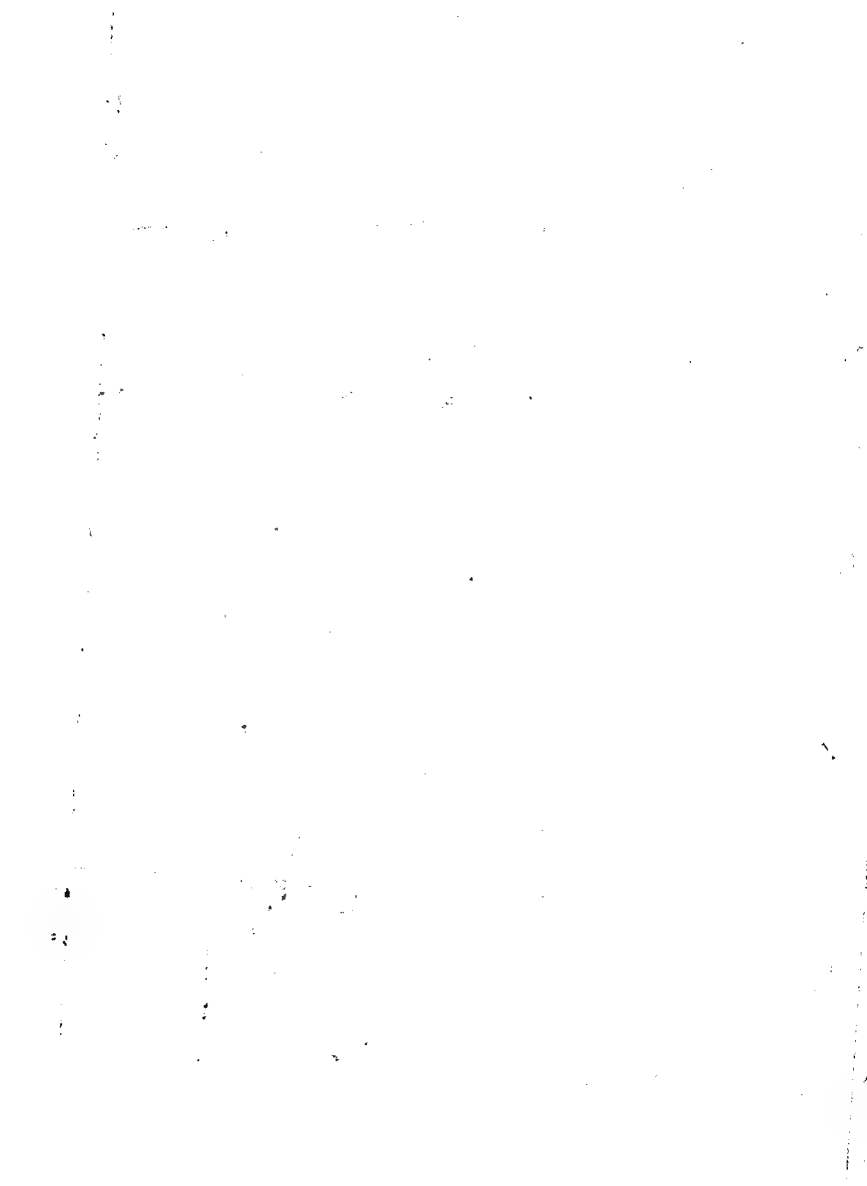
૭ મીરપુર—એ દેશી સંસ્થાન છે. તે મીર જાતના મુસલ-
માનના તાબામાં છે. ત્યાં અંગ્રેજ સરકાર તરફથી પોલિટિકલ સુપ્રી-
ન્ટેન્ડેન્ટ રહે છે.

ઉપર કહ્યા છ જિલ્લાના મુખ્ય અમલદાર તરીકે એક કમીશનર
રહે છે. તેના હાથ નીચે કરાંચી, હૈદ્રાબાદ, અને સખર જિલ્લામાં કલેક્ટર
રહે છે. અને બાકીના જિલ્લા પોલિટિકલ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટના તાબામાં છે.

દક્ષિણ.

દક્ષિણના એ ભાગ પડેલા છે. ૧ મહારાષ્ટ્ર અને ૨ દક્ષિણ
મહારાષ્ટ્ર સહ્યાદ્રિ પર્વત ઉત્તર દક્ષિણ લાંબો પડવાથી મહારાષ્ટ્રના
કુદરતી એ ભાગ પડેલા છે. પર્વતની પશ્ચિમ તરફના ભાગને કોંકણ





કહે છે અને પૂર્વ તરફના ભાગને દક્ષિણ કે મહારાષ્ટ્ર કહે છે. એ પ્રમાણે દક્ષિણના ત્રણ ભાગ પડેલા છે. ૧ મહારાષ્ટ્ર, ૨ કોંકણ, ૩ દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર. આ ત્રણે ભાગની જમીન પણ અંગ્રેજ સરકાર અને દેશી રાજાઓ વચ્ચે વહેંચાએલી છે.

ભૂતળ રચના—ઉત્તરમાં સાતપુડા પર્વત, અને પશ્ચિમ તરફ સહ્યાદ્રિ પર્વતવાળા ભાગો પહાડી છે. પણ તેમની ખીણો ઘણી રસાળ ને વનસ્પતિથી ભરપૂર છે. સહ્યાદ્રિનો પશ્ચિમ ઢાળ ટૂંકો છે. તેમાં મોટી નદીઓ નથી પણ નાના વહેણો ઘણા છે. ઢાળ સીધો હોવાથી વહેણાનાં પાણીનો વેગ ઘણો હોવાથી સમુદ્રનો કિનારો કાપીને ઘણી ખાડીઓ ખનેલી છે. તેમાં વહાણો રહી શકે છે ને વેપારને સારો આધાર મળે છે. આ રસાળ ખીણને કોંકણપટ્ટી કહે છે. આરબી સમુદ્રનો વરસાદનો પ્રવાહ, સહ્યાદ્રિ પર્વત સાથે અથડાઈ અહીં અટકે છે તેથી કોંકણમાં વરસાદ ઘણો પડે છે. અને જમીન ભેજવાળી રહે છે. તેથી ઈમારતી ઝાડો, ખાગાયત, અને ડાંગરનો પાક બહુ થાય છે.

પૂર્વ ઢાળમાં મોટાં મેદાનો ઘણાં છે. તેમાં ગોદાવરી, બીમા, કૃષ્ણા વગેરે મોટી નદીઓ વહે છે. તેમની આસપાસની જમીન કાળી રૂ પાકે તેવી છે. પણ વરસાદના પ્રવાહને સહ્યાદ્રિ આડો આવવાથી કેટલાક ભાગમાં વરસાદ અનિયમિત વરસે છે. તેથી ચોમાસા સિવાય ખીણ રૂતુમાં જમીન કોરી અને ઉજડ પડી રહે છે. ખાતદેશ જીલ્લાનો કેટલોક ભાગ અને વિજ્ઞપુર જીલ્લો ઉજડ અને વેરાન છે.

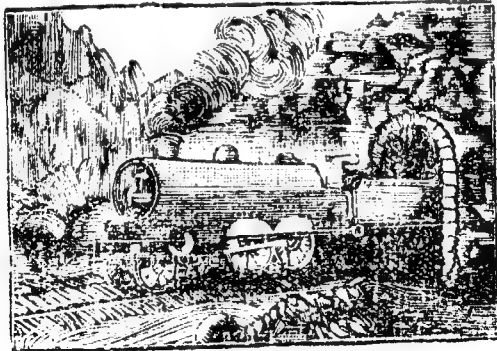
દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર પણ સહ્યાદ્રિવાળા ભાગમાં પહાડી છે, પણ સપાટ અને રૂ પાકે તેવી જમીનવાળો છે. તેમાં કોલ્હાપુર અને ધારવાડ પરગણું વધારે રસાળ છે.

ગુનની શરૂઆતથી અહીં ચોમાસું ખેસે છે. આપણા દેશમાં

વરસાદ નૈરત્ય ખૂણામાંથી આવે છે. હિંદુસ્તાનના ચોમાસાની શરૂઆત લંકાં અને મલબાર કિનારાથી થાય છે. ત્યાં જૂનની શરૂઆતમાં જ ચોમાસું બેસે છે. ત્યારપછી દશ દિવસે મુંબઈમાં વરસાદ આવે છે, અને તે પછી દશ દિવસે ગુજરાત અને દાદિઆવાડમાં ચોમાસું શરૂ થાય છે.

પર્વત—સહ્યાદ્રિ એક જ છે પણ તેના શાંટા અને શિખરો ઘણા ભાગમાં ફેલાયલાં છે. તેનાં નામ.

સહ્યાદ્રિ--ગુજરાતના દક્ષિણ છેડાથી પોર્ટુગીઝના ગોવા સુધી લાંબો પડેલો છે. તેમાં ઓસડની વનસ્પતિ અને ધર્મારતી ઝાડો બહુ થાય છે. તેનાં જૂદાં જૂદાં શિખરો ઉપર મરેદાઓ તથા બીજા રાજાઓએ કિલ્લા બાંધેલા છે. તેમાં જુનર, સિતર, જીંજ, રાયગઢ સિંહગઢ એ મુખ્ય છે. તેમાંથી ગોદાવરી, કૃષ્ણા, ભીમા વગેરે નદીઓ નીકળે છે. મુંબઈથી કલકત્તા, તથા મદ્રાસ જતી રેલવેના રસ્તા, ભોરધાટ, અને યજ્ઞધાટ પાસે પર્વત દારીને નીચેથી કાઢેલા છે તે જોવા જોવા છે.



મહાબળેશ્વર--એ સહ્યાદ્રિનું શિખર છે તેના ઉપરની હવા

સારી ગણાય છે. મુંબઈનો ગવરનર, દેશાવરના રાજા રાણાઓ, અને મુંબઈના મૃહસ્થો ત્યાં ઊનાળામાં હવા ખાવા જાય છે. તેથી તેના ઉપર મોટા મોટા જંગલા બાંધેલા છે.

ભીમાશંકર--એ સહ્યાદ્રિનું એક શિખર છે, તેમાંથી ભીમા- નદી ઉત્પન્ન થાય છે અને તે હવા ખાવાનું ઠેકાણું છે. **ચાંદવડ**-- એ સહ્યાદ્રિ પર્વતની ઉત્તરમાં છે, તેનાથી નાશક શુદ્ધાના બે ભાગ પડેલા છે. **સાતપૂડા**--એ ખાનદેશ શુદ્ધાની ઉત્તરમાં છે.

નદીઓ--આ પ્રાન્તની બધી નદીઓનાં મૂળ સહ્યાદ્રિ પર્વ- તમાં છે

ગોદાવરી--એ સહ્યાદ્રિ પર્વતની ત્રાંબક નામની ટેકરીમાંથી ઉત્પન્ન થઈ મહારાષ્ટ્ર તથા નિઝામના રાજ્યમાં વહી જંગાળોના ઉપ- સાગરને મળે છે, આ નદી હિન્દુ ધર્મમાં પવિત્ર ગણાય છે. દરબાર વર્ષે બૃહસ્પતિ સિંહ રાશીમાં આવે છે ત્યારે અહીં મોટો મેળો ભરાય છે. તેના ઉપર, નાશક ને પૈઠણ છે. **ગીરણા**--એ સહ્યાદ્રિ પર્વ- તમાંથી નીકળી તાપીને મળે છે.

ભીમા--એ ભીમાશંકરની ટેકરીમાંથી જુનરના કિલ્લા પાસે ઉત્પન્ન થઈ કૃષ્ણાને મળે છે. તેનાપર પંઢરપુર ને મંગળવેઢા છે. **નીરા** એ સહ્યાદ્રિમાંથી નીકળી ભીમાને મળે છે.

કૃષ્ણા--એ આ પ્રાન્તમાં મોટામાં મોટી નદી છે તે મહા- બળેશ્વર પાસેથી ઉત્પન્ન થઈ જંગાળો ઉપસાગરને મળે છે તેના ઉપર **સાંગલી, મીરજ, જમખંડી** વગેરે શહેરો છે. ભીમા, વારણા, ધટપ્રભા, તુંગબદ્રા એ કૃષ્ણાની શાખાઓ છે.

વારણા—એ સલાદ્રિમાંથી નીકળી કૃષ્ણાને મળે છે. કોયના
—મહાબળેશ્વર પાસેથી નીકળી કૃષ્ણાને મળે છે. અંબીકા—સ-
લાદ્રિમાંથી નીકળી આરબી સમુદ્રને મળે છે. ઘટપ્રલા-મલપ્રલા
એ સલાદ્રિમાંથી નીકળી કૃષ્ણાને મળે છે. પંચગંગા—એ સલાદ્રિ-
માંથી નીકળી કૃષ્ણાને મળે છે. સીના—ભીમાને મળે છે અને માં-
જરા એ ગોદાવરીને મળે છે. શેરવતી—તુંગભદ્રાને મળે છે. આ
નદીનો ગેરસપ્પા પાસે ૭૨૦ ફુટ ઉંચેથી ધોધ પડે છે તેની આ-
બુખાબુનો દેખાવ ઘણો રમણીય છે.

ખનીજ—જત સંસ્થાનમાં લોદું અને સુરોખાર નીકળે એવી
ખાણો છે. સલાદ્રિ પર્વતના કેટલાક ભાગમાંથી પણ લોદું નીકળે છે.
જત સંસ્થાન તથા કોલ્હાપુરની જમીનમાંથી સોતું રૂપું ગાંગવાની
કુલડીઓ અને એવી માટી નીકળે છે એ માટીમાં લોદું મળેલું હો-
વાથી તેને સપ્ત અગ્નિ લાગતાં પણ તે શટતી નથી.

આયોહવા—કોકણની હવા ભેજવાળી છે. પર્વત ઉપરની હવા
ભીની પણ નિરોગી છે. પર્વતની પૂર્વ તરફના સઘળા દેશની હવા
ગરમ અને સૂકી છે, પણ નિરોગી છે. ગરમી સપ્ત પડે છે. સામાન્ય
રીતે મહારાષ્ટ્રના લોકો બુદ્ધિવાન, હિંમતવાન અને સુદૃઢ છે.

ખેતી-ઉદ્યોગ-વ્યાપાર—દેશનો ઘણો આધાર ખેતી ઉપર
છે પણ કારીગરીના ધંધા પણ ઠીક ચાલે છે. નાશક જીવામાં પીત-
ળનાં વાસણ બનાવવાનો અને રેશમ વણવાનો ધંધો સારો ચાલે છે.
સતારા, સોલાપુર, અકલકોટ અને હુબળીમાં સૂતરાઉ કાપડ બનાવાય
છે, બેલગામમાં રેશમી તથા સૂતરાઉ કાપડ વણાય છે સોલાપુર નિ-
ઝામના રાજ્ય જોડે વેપાર ચલાવે છે, ત્યાંની જીવાર દેશાવર ખાતે

નય છે. પુનાનાં શાકભાજી તથા ફળફૂલ મુંબઈ ખાતે પુષ્કળ નય છે. ઉત્તર કાનડામાંથી નાળિયેર, સોપારી, એલચી, મરી અને ધમારતી લાકડાં પરદેશ ખાતે ચડે છે. કારવાડ તેનું મુખ્ય અંદર છે. કોંકણ પ્રાન્તમાં ડાંગર પકવવાનો, તેલ કાઢવાનો, નાળિયેરના રેસાનાં દોરડાં વણવાનો, મીઠું પકવવાનો અને માછલાં પકડવાનો ધંધો ધણો ચાલે છે. ખાનદેશનો તમાકુ, કોલ્હાપુરનો કસુંબો, ધારવાડનું રૂ અને સાવંતવાડીનાં હરડાં ખેડાં વખણાય છે.

ખેતીની પેદાશ—કઠોળ, રૂ, તમાકુ, ડાંગર, જુવાર, ખાજરી, ધઉં, ચણા, શેરડી, શણ, તુવેર, તલ, કંદમૂળ, જવ, અડદ વગેરે.

રેલવે.

દક્ષિણ ભાગમાં મોટી બે રેલવે લાઇનો કાઢેલી છે. તેમાંની એક મુંબઈથી કલકત્તા સુધીની અને બીજી મુંબઈથી મદ્રાસ સુધીની છે. ત્રીજી એક લાઇન જુશાવળથી નાગપુર સુધી નય છે અને એક ચોથી લાઇન પુનાથી નિઝામના હૈદરાબાદ સુધી ગએલી છે.

વસ્તી—આ પ્રાન્તમાં મોટો ભાગ હિંદુનો છે. મુસલમાન, પારસી અને અંગ્રેજ લોકો પણ થોડા વસે છે.

ધર્મ—હિંદુ, શૈવ, મુસલમાન અને દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર તથા કાનડામાં લિંગાયતની વસ્તી ધણી છે.

ભાષા—મરાઠી, કોંકણી અને દક્ષિણમાં કાનડી ભાષા બોલાય છે.

મહારાષ્ટ્ર.

સીમા—ઉત્તરે ગુજરાત પ્રાંત, પૂર્વે મધ્ય પ્રાંત, વરાડ, અને નિઝામનું રાજ્ય. દક્ષિણે કોલ્હાપુર, અને દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર અને પશ્ચિમે આરબી સમુદ્ર આવેલો છે.

ભાગ—અંગ્રેજ ખાલસા મુલકના છ જિલ્લા કરેલા છે. તેનાં નામ. ૧ ખાનદેશ, ૨ નાશિક, ૩ અહમદનગર, ૪ પુના જિલ્લો, ૫ સતારા જિલ્લો, અને ૬ સોલાપુર જિલ્લો.

૧ ખાનદેશ જિલ્લો—એમાં મુખ્ય શહેર ધૂળીયા અને નંદુરખાર છે. આખા ઇલાકામાં આ સૌથી મોટો જિલ્લો છે. ઉત્તરમાં મેવાસી પરગણામાં બીલની વસ્તી છે. ૩ અને તમાકુ બહુ પાકે છે.

૨ નાશિક જિલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર નાશિક* છે. ત્યાં તાંબા પીત્તળનાં વાસણ થાય છે. બીજું વ્યંબક છે. તેની પાસેના વ્યંબકેશ્વરના ડુંગરામાંથી ગોદાવરી નદી નીકળે છે. તે હિંદુઓની જગ્યાનું સ્થળ છે. માલેગામમાં લશ્કરી છાવણી છે, અને ખાગલાણમાં ગુજરાતનો છેલ્લો રાજા કરણ જય રહ્યો હતો.

૩ અહમદનગર જિલ્લો—તેમાં મુખ્ય શહેર અહમદનગર છે. તે પ્રથમ મુસલમાન રાજાઓની રાજધાની હતું. તેમાં ચાંદ-બીબી નામે બહાદુર સ્ત્રી રાજા થઇ ગઇ છે. તેણે અકબર પાદશાહને હરાવ્યો હતો.

* શ્રી રામચંદ્રજીને વનવાસ મળ્યો, ત્યારે તેઓ સીતા અને લક્ષ્મણ સાથે અહીં રહ્યા હતા. તે વખતે રાવણની બેન સુરપન્ખા રામચંદ્રને વરવા સાર આવી હતી. ત્યારે રામચંદ્રજીએ કહ્યું કે મારે તો એક પત્નીવ્રત છે, પણ લક્ષ્મણજી તને વરશે. માટે ત્યાં જ. સુરપન્ખા લક્ષ્મણજી પાસે ગઈ. એટલે લક્ષ્મણજીએ તેનાં નાક અને કાન કાપી લઇને કાઢી મુકી. એ પ્રમાણે સુરપન્ખાનાં નાક ને કાનનો નાશ કર્યો, ત્યારથી આ જગ્યાનું નામ નાશિક એટલે નાશ કરનાર પડ્યું. એમ કહેવાય છે.

૪ પુના જીલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર પુના છે. તે પેશ્વાની રાજધાની હતું. ચોમાસામાં અહીંની હવા સારી ગણાય છે. તેથી મુંબઈનો ગવર્નર તે વખતે અહીં મુકામ રાખે છે. અહીંનાં તાંબા ખીતળનાં વાસણને પાન વખણાય છે. પુના પાસે જુનરનો કિલ્લો છે તેમાં મહાન શિવાજીનો જન્મ થયો હતો.

૫. સતારા જીલ્લો—મુખ્ય શહેર સતારા છે. તેમાં શિવાજીની રાજધાની હતી.

૬. સોલાપુર જીલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર સોલાપુર છે, તે વેપારનું મથક છે. અને હૈદરાબાદ જોડે બહોળો વેપાર કરે છે. બારસી કસ્ટોમાં રેનો વેપાર ઠીક ચાલે છે. ખીજું નગર પંઢરપુર છે. તેમાં પુત્રીક વિકલતાથની જગ્યા છે. ત્યાં દર વરસે મોટો મેળો બરાય છે.

દેશી સંસ્થાનો—આ પ્રાંતમાં ૪ દેશી સંસ્થાનો છે. તે નીચે પ્રમાણે.

૧. ખાનદેશ એજન્સી—તે ખાનદેશના કલેક્ટરના તાબામાં છે. તેમાં ઢાંગનો મુલક, સુલગણનો મુલક, અને મેવાસી પરગણાં છે.

૨. પેંઠ સંસ્થાન—એનું મુખ્ય શહેર પેંઠ છે. તેમાં પાધડીઓ સારી બને છે. તે મુસલમાન બેગમના તાબામાં છે.

૩. સતારા એજન્સી—એ સતારા જીલ્લાના કલેક્ટરના તાબામાં છે. તેમાં મોટી ૪ જગીરો છે. ૧ ભોર એનો જગીરદાર પંતસ-ચીવ બ્રાહ્મણ છે. ૨ ઐાદનો જગીરદાર પંત પ્રતિનિધિ બ્રાહ્મણ છે. ૩ ફલટજનો જગીરદાર નિંબાલકર, અને જતનો જગીરદાર ડફલે એ મરદા છે.

૪. અકલકોટ—એનું મુખ્ય શહેર અકલકોટ છે. ત્યાંના રાજ્ય મોંસલા કુટુંબના છે. અહીં વણકરનો સારો ધંધો ચાલે છે.

પેદાશ—સઘળી જાતનાં અનાજ, શેરડી, તમાકુ, અને કંદમૂળ.

કોકણ.

મહારાષ્ટ્રની પશ્ચિમે સહ્યાદ્રિ પર્વત અને સમુદ્ર વચ્ચેની સાંકડી જમીનને કોકણપટ્ટી કહે છે. અહીંના હુંગરી મુલકને ધાટનો મુલક કહે છે. અને તેમાં વસનારા ધાટી કહેવાય છે. પર્વત અને ઝાડીને લીધે દેશ વિકટ છે. તેમાં તક્ષક જાતિના ઘણા ઝેરી સર્પો થાય છે.

કિનારો વાંકો ચૂંકો છે. તેમાં અખાત, ખેટ, અને બંદર ઘણાં છે. મુંબઈ, ધારાપુરી, શાષ્ટી, અને વસઘના ખેટ પ્રખ્યાત છે.

મુંબઈ—મુંબઈ ઇલાકાની રાજધાનીનું, અને હિંદુસ્તાનમાં વસ્તીને વેપારમાં સૌથી મોટું આ શહેર છે. પૃથ્વીના ઘણા ખરા દેશો જોડે તેનો વેપાર છે. આ ખેટ પ્રથમ જંગલથી ભરપુર હતો. હવા પાણી ઘણાંજ ખરાબ હતાં, તેથી યોગા ગાંધીભારતનાં જૂપડાં ત્યાં હતાં. પણ સને ૧૯૩૧ માં પોર્ટુગાલના રાજ્યએ ઇંગ્લાંડના રાજ્યને આ ખેટ પેરામણીમાં આપ્યો. ત્યારથી અંગ્રેજ સરકારે તેને સુધારવા માંડ્યો. તેથી અત્યારે આખાદ અને સુંદર શહેર બની ગયું છે. દેશ દેશના વેપારી અહીં આવીને વસ્યા છે. લોકો ઘણા પૈસાદાર અને મકાનો બમકાદાર છે. અહીં પારસીની વસ્તી ઘણી છે. યુરોપીયનની ઓશીસો, ટંકશાળ, હાઇકોર્ટ, કોલેજો, રાજ્યખાધ ટાવર, વિક્ટોરીયા ગાર્ડન, વગેરે.

મકાનો તથા કાપડની મીલો જોવા લાયક છે. ગવરનર સાહેબ અહીં રહે છે.*

ધારાપુરી—એને અંગ્રેજ લોકો એલીફંટા કહે છે. પહાડથી ઉતરવાની જગ્યા આગળ હાથીથી ત્રણ ગણો મોટો પથ્થરનો હાથી કોરી કાઢ્યો છે, તે પરથી એ નામ પડ્યું છે. ખેટની અંદરના પર્વતમાં ઇતિહાસના પુરાવા રૂપ જૂના વખતની મોટી ગુફાઓ કાતરેલી છે. તેમાં ૨૨૦ ફીટ લાંબું અને ૧૫૦ ફીટ પહોળું એક મંદીર છે. તેના ૨૬ થાંભલા છે, અને વચ્ચે એકજ મૂર્તિમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ (ત્રિમૂર્તિ) બનાવેલ છે. મૂર્તિ ૧૫ ફીટ ઉંચી છે. તેની આજુબાજુમાં શિવ પાર્વતીની અર્ધાંગી મૂર્તિ ૧૬ ફીટ ઉંચી છે. બીજી પણુ બન્ધ્ય મૂર્તિઓ બનાવેલી છે તેને લોકો કૌરવ પાંડવની કચેરી કહે છે. આ જગ્યાએ પહેલાં બ્રાહ્મણ સિવાય કોઈ પગ મૂકી શકતું નહીં. ત્યાં વાઘ અને સાપના બચથી કોઈને હાલ જવું ગમતું નથી. એ પણુ કાગનો મહિમા છે.

શાષ્ટી—આ ખેટ મુંબઈની ઉત્તરમાં છે. તેની અને મુંબઈની વચ્ચે ૨૦૦ ગજની ખાડી છે. તે પર પૂલ બાંધેલો છે. ત્યાંથી લોકો તથા આગગાડી આવ જા કરે છે.

વસઇ—એ શાષ્ટીની પાસેજ છે. ત્યાંનાં પાન વખણાય છે.

લાગ—કોકલમાં અંગ્રેજી મુલકના ત્રણ જીલ્લા કરેલા છે. ૧ થાણા જીલ્લો, ૨ કોલાબા જીલ્લો, ૩ રતનાગીરી જીલ્લો.

* **મુંબઈ** એ નામ મુંબાદેવી ઉપરથી પડ્યું છે એમ લોકો કહે છે. પણ ખરૂં જોતાં પોર્ટુગીઝ ભાષામાં બમ્બાહિયા એટલે સારી ખાડી એવો અર્થ થાય છે. તે ઉપરથી બોમ્બે કે મુંબઈ નામ પડ્યું હોય એમ જણાય છે.

૧. થાણા જીલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર થાણા શાહી ખેટમાં છે. તાનસા નામનું તળાવ આ જીલ્લામાં બાંધેલું છે. તેનું પાણી મુંબઈમાં નળવાટે લઈ જવામાં આવે છે. થાણાથી છ માઇલ દૂર કનેરીની ચુકાઓ છે. તેમાં ૨૦ ફીટ ઉંચી બુદ્ધની બે મુર્તિઓ છે. વસંતનાં પાન ને કેળાં દેશાવર જાય છે. કલ્યાણ એ રેલવે સ્ટેશન છે. તેની પાસે લીમડીમાં સારા ચોખા થાય છે. કલ્યાણ પાસેથી રેલવેના બે ફાંટા થાય છે. તેમાંનો એક બંગાળા અને બીજો મદ્રાસ તરફ જાય છે.

૨. કોલાબા જીલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર અલીબાગ છે. તેમાં માઠ ગામનો રવાનો ગોળ વખણાય છે. માથેરાન એ હવા ખાવાનું દેકાણું છે.

૩. રતનાગીરી જીલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર રતનાગીરી છે. તે મોટું બંદર છે. અને ચૈલમાં લોકો રેશમ વણવાનો ધંધો કરે છે.

દેશી રાજ્યો—આ ભાગમાં જવાર, જંજીરા, અને સાવંતવાડી ત્રણ દેશી રાજ્યો છે. તેમાં જંજીરા હબ્બશી લોકોનું સંસ્થાન છે તેઓ પહેલાં ચાંચીયાનો ધંધો કરતા હાલ ત્યાંની સાડીઓ વખણાય છે. સાવંતવાડી ભોંસલે કુળના મરાઠા સરદારનું છે. ત્યાંનાં હરડાં બેડાં વખણાય છે.

પેદાશ—નાળીએર, સોપારી, ગંધીયાણું, ચોખા, અને અનાજ.

દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર.

સીમા—પૂર્વે નિજમનું રાજ્ય, પશ્ચિમે ગોવા, સાવંતવાડી અને આરબી સમુદ્ર, દક્ષિણે મહેસુર સંસ્થાન, મદ્રાસ ધલાકો, અને ઉત્તરે સતારા જીલ્લો અને સોલાપુર જીલ્લો છે.

ભાગ—આ પ્રાંતમાં અંગ્રેજી ખાલસા મુલકના ચાર જિલ્લા કરેલા છે. ૧ વિજયપુર જિલ્લો, ૨ બેલગામ જિલ્લો, ૩ ધારવાડ જિલ્લો, અને ૪ ઉત્તર કાનડા જિલ્લો.

૧. વિજયપુર જિલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર કલાદગા છે. વિજયપુર જીનું મુસલમાની રાજધાનીનું શહેર છે. પહેલાં તેનો ઘેરાવો ૬ માઇલનો હતો. હાલ પણ મોટાં પાંચાણી મકાનો તેનાં છે. અં રાજ્ય ઔરંગઝેબે તોડ્યું. બાગલકોટ વેપારમાં મોટું છે.

૨. બેલગામ જિલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર બેલગામ છે. ત્યાં લાકડાં અને ધાતુનો સામાન બને છે. કાપડને રેશમનો વેપાર પણ ઠીક ચાલે છે. તેની પાસેના એક કિલ્લામાં લશ્કરી છાવણી છે.

ધારવાડ જિલ્લો—એનું મુખ્ય શહેર ધારવાડ છે. તેને મુસલમાનો નશીરાબાદ કહે છે. ધારવાડથી ઉત્તરમાં પચાસ માઇલ દૂર ગતપર્વ નદીનો ધોધ ૧૭૪ ફીટ ઉંચેથી પડે છે. આ શહેર રૂના વેપારનું મથક છે. હુબલીમાં સુતરાઉ ને ઉનનું કાપડ બને છે. અને રેલવેનું જંકશન છે.

૪. ઉત્તર કાનડા—એનું મુખ્ય શહેર કારવાર છે. તે તથા કુમટા અને હોનાવર એ મોટાં બંદર છે. કારવારનું બંદર મુબર્ક અને કરાંચી જેવું સલામતી વાળું છે. ગેરસપ્પાનો ધોધ ઉત્તર કાનડામાં છે.

દેશી રાજ્યો—આ પ્રાંતમાં દેશી રાજ્યોના ત્રણ ભાગ કર્યા છે.

૧. કોટહાપુર એજન્સી એનું મુખ્ય શહેર કોટહાપુર છે.

તેમાં શિવાજીના વંશની નાની શાખાનો અમલ છે. તેમાં ૩ માર્યા કસુંબો અને બધી જાતનાં અનાજ થાય છે. માટીનાં વાસણને હુચાર કામ પણ સાફ થાય છે.

૨. દક્ષિણ મરાઠા જગીર—તે કોલ્હાપુરના પોલિટિકલ એજન્ટના તાબામાં છે. ને અંગ્રેજ સરકારને ખંટણી આપે છે. તેમાં બધાં મળી આઠ સંસ્થાનો છે. તેમાં સાંગલી, જમખંડી, મીરજ, કુરંદવાડ એ ચાર પટવર્ધન વંશના બ્રાહ્મણોની છે. મુઘળ ભોંસલેની છે. રામદુર્ગ બોર વંશના બ્રાહ્મણોના તાબામાં છે. સાંગલી સંસ્થાનનું મંગળવાડા ગામ પંદરપુર પાસે બીમા નદીને કાંઠે અને શીરહટ્ટી દક્ષિણ સરહદ ઉપર તુંગભદ્રા નદી ઉપર છે. માન્જરામાં સારંગી, તંબુર, વગેરે વાજાંત્ર સારાં થાય છે.

૩. સાવનુર—એ ધારવાડ જિલ્લાની પૂર્વે છે. ત્યાંના રાજા પહાણ વંશના મુસલમાન છે. અને નવાબ કહેવાય છે.

સામાય.

મુંબઈ ઇલાકાના ભાગ—સિંધ, કચ્છ, સુજરાત, મહારાષ્ટ્ર અને દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર.

મુખ્ય ભૂશિર--માંજ, અને જમતપોઈટ.

મુખ્ય બેટ--શંખોદ્ધાર, દીવ, સિયાળ, પીરમ, શાહી, મુંબઈ વસઇ, અને ધારાપુરી.

મુખ્ય બંદર--કરાંચી, શાહબંદર-જામૈ, માંડવી, મુદ્રા-જોડીયા, નવાનગર, સલામા, દારકા, પોરબંદર, માંગરોળ વેરાવળ, માઠવાડ, દીવ, જાફરાબાદ, પોર્ટ વિક્ટર, મહુવા, ઘોધા, અને ભાવનગર

ખંભાન, ભરૂચ, સુરત, વલસાડ, અને વસઇ-મુંબઈ, રત્નાગીરી, અને જંજીરા-કારવાડ, હોનાવર, ને કુમટા.

પરદેશી સંસ્થાન—દીવ, દમણ, ને ગોવા એ ત્રણ પોર્ટુગીઝનાં છે. ગોવામાં પોર્ટુગીઝ સરકાર તરફથી ગવરનર જનરલ રહે છે. અને દીવ, દમણમાં ગવરનર રહે છે. તેઓ અંગ્રેજ સરકારથી સ્વતંત્ર છે. ગોવાનાં નાણાંએર ને કોકમ વખણાય છે.

જાત્રાનાં સ્થળ—હીંગળાદ, નગરપારકર—નારાયણસર—દારકાં ગિરનાર, શેત્રુંજે, પ્રભાસપાટણ, તુળશીશ્યામ, પ્રાચી, મૂળી, ગઢડા, અંબાજી, બહુચરાજી, શામળાજી, સિદ્ધપુર, ડાકોર, ચાણોદ, કન્યાળી, શુકલતીર્થ, વડતાળ, નર્મદા, ત્ર્યંબક, ગોદાવરી, નાશીક, પંઢરપુર.

હુવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—ખાલાચડી, ગોપનાથ, વેરાવર-દાંતા, ખાવાગઢ, આયુ-માથેરાન, ભીમાશંકર, પૂના, પુરંધર, અને મહાબળેશ્વર.



સ્વતંત્ર ઠસમથી સખાતું આપાદિક, વર્તમાન પત્ર.

राजस्थान.

‘રાજસ્થાન’ પત્ર ૨૦ પૃષ્ઠના કહમાં બહાર પડે છે.
તેમાંના લેખો સ્વતંત્ર કલમથી લખાય છે.

સવાજમ ફક્ત રૂ. ૨ (પોસ્ટેજ સહિત. હિંદુસ્થાનની
બહારના આહકો પાસેથી રૂ. ૩ નમુનો ફક્ત. દરવર્ષે
એક નવલકથા બેટ ઐતિહાસિક આપવામાં આવે છે.

एक चालु नवलकथा.

‘રાજસ્થાન’માં કાયમને માટે આવવામાં આવે છે.

મેનેજર “ રાજસ્થાન ”—અમદાવાદ.

અહેર ખખર.

શાળા પયોગી અગ્રેજી, યુજરાતી તમામ શુકા વેચનાર રકુ-
કમાં આસતા નકસા નાના ચીત્રવાળા નકસા વીગેરે તમામ રકુકને
નમતો સામાન વેચનાર.

એમ. વી. માતીવાળા—વડવાણ શહેર.

